

豐收的旅程

分享者：陳季翎

當初接到參與社會技巧教材編輯研習的電話，有些猶豫，覺得自己能力不足，但這個社會技巧的主題很吸引我，也為了給自己一個學習的機會，決定參加了。雖然經歷了試教的煎熬與教案編寫的挑戰，但覺得能夠學習到這套教材都是值得的。身為巡迴輔導老師，情緒障礙的學生一直是最無力，也是對普通班老師感到抱歉的一塊，短暫到校的時間，很難了解學生狀況的全貌，介入策略也很難完全執行實施，這套教材的編輯對特教及普通班老師來說，是一個可以遵循的方向。

一開始接觸這套教材覺得只要擬定出步驟就可以了，但真如蔡明富教授所說，一定要經過試教、演練及討論，才能知道箇中的奧秘。也是經歷親自試教及觀課之後才能知道自己教學上的缺失，吸收他人教學的優點，如何將教材編製成適合幼兒園學生使用，並將幼教元素融入到這套課程中也是一大考驗。感謝蔡教授不厭其煩，一再讓我們嘗試演練，一再拋出問題，引導我們領悟應該要做到什麼樣的程度，才能讓學生更清楚老師所要教他們的內容。

在我試教的過程中，發現自己沒有清楚明確地示範出三步驟，過程中也比較忽略學生演練部分，不只是口頭回答就好，應該設計更具體的情境，準備實際的物品讓學生能真實演練；班級秩序掌控上，應善用增強板，對於過動及其他情緒障礙學生的干擾行為應有更多辦法來處理，另外，在上課時，會比較注意過動的學生，反而忽略了安靜的同學，沒有給予他們發揮的機會，這些都是我在教學上要更精進的地方。

另外，可能試教時大部分都是普通生，覺得過程很順利，但課後實際將這套教材試教在我的巡輔學生身上，發現問題重重。一位高功能自閉症類學生抽到「鉛筆不見了，要找別人幫忙」的情境，當場他就說”我的鉛筆又沒有不見、我有鉛筆阿！”遇到自閉症類學生無法假設當場的情境，即使是他經歷過的情境，真的又是另一個考驗；另一位發展遲緩的學生，抽到情境後，問他應該怎麼辦？他都回答”不知道”需要一步一步引導他去思考、去想應該怎麼做，這又是另一個影響教學時間的因素，這套教材的編輯與實施需要注意的事項依學生狀況不同，需要考慮的因素變項也許多，值得好好去思考應對。

教學現場的狀況百百種，雖然自己還有很多需要學習的地方，但這套教材的編輯只是一個開始，期望自己學習到這套教材後，未來能使用這套教材，幫助更多老師及學生解決教學及學習上的困境，讓學生能更融入學校及家庭生活。