

東港鎮雙糕潤幼兒園教學心得

分享者：歐麗娟

想一想～？看看他～？說出來～

這是學前社會技巧課程編制中，情緒處理技巧之『辨識他人情緒』的簡要口訣；喜、怒、哀、樂的表情圖卡是主要的教具，大張海報的班級公約與增強系統表、小張圖表的步驟卡、情境卡、檢核表和學習單都在板夾上了；六個可愛的小臉蛋也都坐在座位上等待了；同組的學前特教師擔任助理教師和攝影員，一切都備妥了，學前社會技巧課程的教學活動即將開始。

因為是第二梯次的教學活動，學生已經有經驗了，對於班級公約「請坐好、注意看、專心聽、說話要舉手」的文字內容都能朗朗上口了，動作也幾乎能跟上。小布偶的出場確實能夠引起學生的注意力，但是情緒圖卡的出現卻引發了『意料之外』的小插曲；圖卡設計原意想讓學生辨識臉上的表情圖案，所以刻意用其它紙張遮住不同圖卡的部分五官，例如眼睛或嘴巴，結果有學生反應「那個遮嘴巴的口罩臭臭的」，因為教學者用的紙是「鞋子廣告單」；因為這個插曲讓教學者體會到學前幼兒的天真可愛，並且了解自己在教學活動設計時，有些細節未曾注意。

教導幼兒『看別人的臉色』確實不簡單，因為學前的孩子對於臉部情緒的感受力似乎不明顯，因此教學者須要加上肢體動作才能襯托出「情緒」；教學活動中亦發現因為每個人的特質不一樣，有些學生對於「模擬情境」的演出非常投入，但是也有學生雖配合參與，但是無法演示出情境內容；對於這樣的學生，有可能需要給予較多的口語和動作指導，這是一次式教學無法見到成效的。

使用檢核表檢核演示者，在教學活動中也是比較困難執行的；因為中小班的學生有些較無法表達自己的意見，可能會在教學者示範後，一直模仿前面的示範題或是看旁邊同儕的答案，這是在此次教學中出現的狀況。

綜合本次教學活動之檢討發現教學者在前段《認識情緒》著墨過多，反而是最重要的演練活動被壓縮時間，無法讓每一位學生輪流擔任演示者；而且學生抽取情境圖卡後，教學者並沒有讓學生有充裕的時間，了解情境圖卡所發生的事件與情緒表現的連結。由於學前社會技巧課程教學是教學者初體驗，對於很多細節和訣竅都還沒有確實掌握好，例如活動過程中對話突然停頓、情境演示卡住，這些都出現過，而這些狀況是教學者需要再用時間和心力去加強的。