



接納「優」很大— 從優勢訊息觀點談編製同儕接納 ADHD 學生課程

蔡明富

壹、前言

除學習能力以外，社會能力（social competence）亦是一位學生重要的學習課程之一。Gresham(1988)將社會能力分為適應行為、社會技巧與同儕接納等三領域。Vaughn（1993）亦提出社會能力包括同儕接納及社會技巧。顯見同儕接納是屬於社會能力重要成分之一。根據 DuPaul 與 Stoner(1994)指出注意力缺陷過動症（Attention-Deficit/Hyperactivity Disorder，簡稱 ADHD）出現不專注、衝動與過動症狀行為，常導致其學業學習與社會適應的困難。國內外研究均發現 ADHD 學童在同儕間的社交地位多是屬於被排斥或拒絕的（洪儷瑜，民 82；鄭惠雲，民 86；Fredric & Olmi, 1994；Landau & Moore, 1991）。從學校生態觀點，ADHD 學生極易產生同儕接納之問題。為解決這群學生在普通班級人際互動困擾，編製同儕接納 ADHD 學生課程，顯得相當重要，除可協助教師教學外，亦可幫助學生在普通班能夠適應良好。

貳、編製同儕接納 ADHD 學生課程—以優勢訊息為例

在 1998 年，當時擔任美國心理學會會長的馬丁·沙尼文(Martin E. Seligman)呼籲心理學界應正視如何引導人過著充實、愉快、有意義的生活。過去心理學著重處理人的心理問題及精神疾病，於是 2000 年則興起所謂正向心理學（positive psychology）風潮。正向心理學理論非常強調正向意義，主張發現生命經驗中的正向意義是有價值的正向資源（Seligman, 2002）。國內常雅珍（民 94）強調編製情意課程時，可納入正向心理學所強調的偉人傳記和正向楷模帶給學生正向訊息及力量。顯見正向心理學所強調正向訊息對學生的學習具有重要的意義。

蔡明富（民 95）以半結構式問卷調查國小五、六年級普通學生對接納 ADHD（約 179 名）的訊息，結果發現國小普通學生對 ADHD 學生接納訊息共可歸納成病因、特徵、介入、優點、及同理心等五項，並根據此五種說服訊息，曾帶領國中小教師編製一系列同儕接納情緒或行為問題學生（如：ADHD、妥瑞症、選擇性緘默症、自閉症、憂鬱症、躁鬱症及精神分裂症）的課程（共 26 節課）。如果對此課程有興趣者，請參閱《蔡明富（民 95）編打開「接納」開關—同儕接納情緒或行為問題學生課程彙編》一書。但根據蔡明富（民 98）探討不同訊息內容描述 ADHD 學生對國小學生說服效果之影響，其將上述五項說服訊息歸併成三種訊息，分別為 ADHD



優勢、ADHD 知識（包括 ADHD 病因與特徵）、及 ADHD 介入（包括 ADHD 介入與同理心），共分成八組訊息，以探討何種訊息內容對國小學生接納 ADHD 學生之效果較佳，研究結果發現，提供 ADHD 學生優勢訊息將可改善普通班同儕對 ADHD 學生在認知、情緒特質的看法。此研究發現也符合上述正向心理學的主張。顯見未來校園進行特教宣導或同儕接納課程時，提供 ADHD 學生之優勢訊息量相當重要。

關於如何以優勢訊息編製普通班同儕接納 ADHD 學生課程，筆者提供可說明 ADHD 優勢訊息如下：

（一）逆轉正訊息

ADHD 學生具有不專注、衝動及過動特質，逆轉正訊息主要從 ADHD 學生的負向特質，引導成正向訊息。例如：ADHD 分心、不專注行為可轉化成具備感官靈敏，能觀察別人所看不到的細節；ADHD 衝動行為可轉化成他們在做決定時，不會猶豫不定，反而勇於冒險，或是反應靈敏；ADHD 過動行為可轉化成他們活動力旺盛、精力充沛。

（二）研究發現訊息

過去學者 Shaw 與 Brown(1991)曾探討 97 名六至七年級的高智商 ADHD 學生（智商平均在 115 以上），結果發現他們在 Torrance 圖形創造力測驗的分數表現高於正常組，而且在問題解決時比較會使用心像（imagery）；另有許多文獻亦支持 ADHD 較普通學生具有高創造力表現（李宏鑑、曾祖漢、吳歡鵲、黃淑琦，民 92；蔡明富，民 98；蔡明富、龔盈涵，民 94；Cramond, 1994a；Cramond, 1994b；Sang, Yu, Zhang & Yu, 2002；Shaw, 1992）。由過去許多研究指出，ADHD 學生具有高創意。此外，蔡明富（民 89）發現部份 ADHD 學生具有高智商。故編製課程內容可呈現 ADHD 學生具有高創意、高智商等特質。

（三）成功 ADHD 者訊息

針對 ADHD 優勢訊息，可多提供成功 ADHD 者訊息，提供這些訊息可來自書籍、報紙及網路方面，茲說明如下：

1. 書籍訊息

從坊間書籍中有的介紹成功 ADHD 人士，如 Edward Hallowell 與 John Ratey 博士兩人本身都是 ADHD，目前都在哈佛醫學院任教，曾撰寫「分心不是我的錯」及「分心也有好成績」等暢銷書，另有榮獲 2008 年北京奧運八面金牌的美國游泳選手 Michael Phelps，以及台灣袖珍藝術達人蔡旺達先生，他在藝術領域闖出一片天。此外，有的專書部份內容會介紹 ADHD 學生的優勢特質，例如：富有創意、想像力、毅力、特殊才藝…等。詳細資料整理如表一。



表一 ADHD 學生優勢訊息書籍介紹整理

書名	作者	年 代	出版 社	ADHD 優勢說明
最棒的 過動兒 —認識 過動兒	何善欣	民 86	心理 出版 社	有的過動兒很聰明，有的過動兒好善良，很多過動兒很有創造力。 <u>p. 14</u>
吞鑰匙 的男孩	傑克·甘圖 斯（陳淑智 譯）	民 91	東方 出版 社	喬伊溜出教室去聽了一場針對資優學生的演講，開始覺得自己似乎也可以做些什麼來讓這個世界變得更好。他告訴老師他偷溜出教室去聽演講的事情，並決定要做一百萬張上面寫著「仇恨不是正確的家庭價值觀」的汽車貼紙，貼在全世界的每一部車上。喬伊爲了想要更快完成汽車貼紙，於是偷偷從老師的抽屜裡拿出教師用的超銳利剪刀，卻一不小心跌倒，削掉了同學瑪麗亞的一小塊鼻子。 <u>p. 109</u>
過動兒 的教養 妙方	蔡美馨	民 93	新苗 文化	十七歲女生周馥亞，把缺陷變才藝，運用他的最佳才藝，錄製近兩百套的英文教學和故事錄音帶，而這些優秀的表現也已讓她申請到美國一所大學的高額獎學金。 <u>p. 74</u> 強納森·慕尼：「可以說是，也可以說不是。我當然比以前專心，而且更能夠調整環境來配合自己。重點是，我和其他人就是不一樣，但正常會帶來什麼好事嗎？人類所有創新、發明，不都來自與眾不同？我以這樣的特質為傲。」 <u>p. 75</u>
過動兒 小米的 生活紀 事	犁人	民 93	新苗 文化	個性活潑、心思單純、本質善良敦厚。為人熱心大方、有正義感、幻想力豐富。喜歡被肯定、被讚美的感覺，是一群較需鼓勵和幫助的孩子。 <u>p. 237</u>
逆線性 思考	強納森·慕 尼&大衛·柯 爾	民 93	久周 文化	重新回到普特尼中學：在兩種情緒之間擺盪—「我會接受一切挑戰」 <u>p. 69</u> 以一座雕塑來作答英文作業題目：「請闡述你的寫作過程」→我進入了布朗大學 <u>p. 71</u> 眼對眼計畫：由普洛威斯的小型公益服務計畫→紐約的非營利性組織 <u>p. 284</u>



解決方案、強化力量、打破迷思：針對 LD/ADHD 學生遭受的社會問題提出解決方案、並透過服務強化自己的力量、藉此力量打破缺陷模式的迷思。

另類的學習範例：超越以老師為中心的學習模式→專題式、經驗式 [p. 290](#)

我又沒有說謊+一直坐著很無聊	海葛·寶慕 (李紫蓉譯)	94	民 阿布拉教育文化	孩子的發展各有不同，不能用常態一概而論。最好的情況是孩子能依自己的步調和方向來發展，父母給予信任和支持。應在孩子表現良好時多多讚美他，不一定要等到盡善盡美才稱讚。只要孩子的行為有明顯的進步，就是我們給予正面鼓勵的最佳時機。 p. 90
----------------	--------------	----	-----------	---

分心也有好成績	Edward M. Hallowell, M. D. & John J. Ratey, M. D.	95	民 遠流出版	洛貝爾—波士頓最受歡迎的主播，洛貝爾：「ADD 是我最大的資產，若不是因為 ADD，我不會成功。我愛即興演出，我的想法與眾不同，我無法和平常人一樣思考，我可以在現場轉播前三秒改變主題，說出即興台詞，一切都很自然，所以我認為 ADD 對我而言是優勢而非疾病」 p. 59
---------	---	----	--------	--

尼爾門—捷藍航空總裁，尼爾門認為擁有 ADD 並不是一件壞事，他因為擁有 ADD 而有無限的創造力，將原本不可能實現的達成了(無票旅遊、飛機上裝設電視…)而且他可以了解什麼是重要的，忽視不重要的雜音，直接處理最重要的事情，是他最大的才華，他認為是拜 ADD 所賜。 [P. 61](#)

停不住的小孩	許世勳	96	民 文房文化	士強經過媽媽的安排開始學習羽球，剛開始練習的時候，士強一心只想上場打球，根本不想乖乖的練習基礎動作。遇見何進文一對羽球不拿手，但卻堅持下去、拚命練習的同伴，改變了士強對於學習的態度。士強學會堅持、學會不放棄，讓一直不看好他的老師對他改觀、也得到了周遭同學的讚賞與羨慕的眼光。從同學的口中也明白了父母的用心良苦。 p. 180-200
--------	-----	----	--------	--



<p>孩子有學習問題怎麼辦?</p>	<p>奧力維耶·雷沃爾 (鄒敏芳譯)</p>	<p>民 96 奧林文化</p>	<p>我們發現許多「成功的過動者」都是將他們過度的精力投注在所熱愛的事物上，或者是懂得如何適度地處理自己那旺盛的精力。在藝術界、政治界、藝能界或媒體界，常常可以看到大放異彩的「過動者」。這些行業都與「傳播溝通」有關，無疑地，這類工作環境不只可以滿足過動者對於週遭環節追求「十分」了解的需求，也能夠讓他們合理地「完全」表現自我。 <u>p. 110</u></p>
<p>讓過動兒也有快樂人生</p>	<p>琳達·索納博士 (余欲弟譯)</p>	<p>民 96 新手父母</p>	<p>具有格外高智商指數的孩童，更可能罹患注意力缺失過動症，感到無聊往往逼著他們無法集中注意力，善變的個性也常讓他們與父母、師長和同學間的關係趨於緊張。 <u>p. 200</u></p>
<p>發掘過動兒的天賦</p>	<p>拉娜·何諾斯韋伯</p>	<p>民 96 新苗文化</p>	<p>ADHD 的孩子在學習光合作用和植物如何接收陽光成長時，他們可能會被大自然的奇蹟所感動。他們會納悶，世界上被雲覆蓋的地區發生了什麼事，進而開始去思考如何將陽光弄到陰天的植物上。ADHD 的孩子常常會被教材有創意和新奇的方式所吸引，他們並不記得在光合作用過程中，氧氣和二氧化碳所扮演的角色細節，可是他們會對這些教材感到好奇與興趣，並且會試著以創意的方式創造出問題的解決方法 <u>p. 137</u></p>
<p>是好動還是過動？—教出專心的孩子</p>	<p>康健雜誌，張靜慧等</p>	<p>民 97 康達雜誌</p>	<p>兒童美語老師徐瑋均：教兒童美語需要很多創意，上課像遊戲，正好她的思緒活躍、天馬行空，點子永遠用不完。而且她在不只一家美語教室教，每兩小時左右就換一家，正好讓注意力轉換。 <u>p. 202</u></p>
<p>遇見過動兒請轉個彎</p>	<p>李宏鎰</p>	<p>民 97 心理出版</p>	<p>「讀建國工專的時候，我們要學畫積體電路版，當時我的作業讓老師都很驚訝，他們覺得很有職業水準」</p>
			<p>「那時候，我負責印刷部分，我做的</p>



很好，我做出來的品質很高，我父親拿到日本參展，大家都很驚訝可以做出這樣的品質。我父親回國後就到處跟別人炫耀，別人就笑他，都還沒有產量，就高興成這樣。」 [p. 114](#)

蔡旺達自認自己有項優點，就是「不怕失敗，願意一試再試」，對注意力缺陷患者而言，這是相當重要的人格特性。其實對於感興趣的事，他們是可以比一般人更具耐心，不怕失敗的，因為，他們的心嚮往著成功，對失敗的小細節及挫折感很快就會忘記，這也算是老天爺給注意力缺陷型 ADHD 患者的相對禮物吧。 [p. 120](#)

麥可·菲爾普斯	衛威民	98	好優 文化	提到菲爾普斯的成功，人們津津樂道於他強大的自我克制力，稱讚他做事的專心和恆心。 p. 40
				他的手掌與一名身高二公尺的 NBA 球員相當，天生的大手大腳好像「蹼」一樣，提高他划水的效率。 p. 87
				當同齡的少年們追求著各式各樣的天地時，對少年菲爾普斯來說，游泳就是他唯一的世界。日復一日，年復一年，在訓練的同時，菲爾普斯也用自己的意志力成功擺脫了他多年的注意力不足過動症，現在的菲爾普斯，「最大的長處就是專心」。 p. 92

2. 報紙訊息

關於提供 ADHD 優勢訊息，除成功 ADHD 者以外，另可從報紙新聞著手。筆者檢索近十幾年來中國時報及聯合報新聞，整理曾報導過動兒優勢訊息的新聞事件如表二。從新聞報導資料可發現過動兒也會出現如美術、音樂、運動…等長才。編製課程時，教師可善用這些正向新聞報導讓同學閱讀，以改善普通班同儕對 ADHD 學生的態度。



表二 ADHD 學生優勢訊息新聞報導資料整理

篇名	記者	年代	報社	ADHD 優勢報導內容
朱利安· 洛伊·韋 伯兄弟恩 怨情愁	潘罡	民 86	中國 時報	如今憑著「歌劇魅影」等音樂劇享譽全球的安德魯從小是過動兒，屬於大器晚成，直到一九七一年他的第一齣音樂劇「萬世巨星」首演成功後才揚名立萬。但朱利安早在一九六八年就被英國知名現代作曲家布利斯爵士(SIR ARTHUR BLISS)賞識，擔任布利斯大提琴協奏曲首演的獨奏任務。
喜劇舞者 葛絲拉回 憶錄談 MM	江世芳	民 87	中國 時報	美國有名的女舞者及喜劇諧星蘿德·葛絲拉於去年去世，她的自傳「有什麼好笑的？」則在最近出版。這本自傳的文字一如她的表演，簡單尖銳永遠出人意表。但最引人注意的，還是她談到她那永不褪流行的學生--MM瑪麗蓮·夢露。
過動兒李 佳勳被鋼 琴馴服	林凱盈	民 90	中國 時報	七歲時，李佳勳就得到高雄市木棉盃低年組的鋼琴比賽第一名，八歲獲選為原山主人小小音樂家獎項，十歲時獲得高雄市山芙蓉盃中年組特優獎，也到台南參加市長盃音樂比賽得到中年級組冠軍，更在去年底得到河合全國兒童鋼琴賽高年級組冠軍。
過動兒邱 漢軍，打 出跆拳道 金牌	羅平	民 90	中國 時報	六年級那年，邱漢軍第一次參加全國少年杯比賽時，竟然脫穎而出奪得冠軍。高三那年，邱漢軍獲選了世界青少年國手，因其術科成績優異而被保送文化大學，接受全國最有名的奧運教練宋景宏訓練。在此次全國運動會跆拳道項目中，以二比〇打敗奧運選手許吉宏為桃園縣奪得一面金牌。
鳳山獅隊 出頭天頑 石也點頭	劉學聖	民 90	國語 日報	高雄縣鳳山國小將一群過動、調皮的小男童組成舞獅隊，卻慢慢的舞出一片天，不但在全縣藝陣比賽中得名，還很受歡迎，時常受邀到各種活動場合表演，調皮的孩子都變乖了。這個舞獅隊讓這些學業上得不到掌聲的孩子，在這裡獲得很大的肯定。
總統教育 獎 頒給 68 位求學 勇士	潘淑婷	民 92	聯合 報	徐顥庭是個過動兒，因為在校行為難控制，二年級時還曾喝農藥自殺，四年級起開始由媽媽帶著過半自學的生活。在媽媽的耐心陪伴下，顥庭目前在圍棋、象棋及數學的世界中找



				到他的興趣，也發揮他的專長。並且獲頒第三屆「總統教育獎」
詹宜典 過動兒變 棋靈王	梁震 坤、侯 叔倫	民 92	聯合 報	雲林國小四年級學童詹宜典是圍棋四段高手，且有六段的實力，暑假期間受斗六兒童圍棋教育推廣中心聘為指導教練。這名小老師記憶力強，能同時和五、六名「大小學生」對弈，被譽為「小小棋靈王」。
小提琴 首席的 背後	譚家強	民 92	聯合 報	當看見孩子在國家音樂廳充滿自信的演奏著貝多芬第九號交響曲時，我激動得熱淚盈眶，心中除了感謝上蒼的眷顧外，也非常肯定這些年來老婆對孩子所做的一切努力。 沒有人會相信，台上演奏的小提琴首席，曾經是個感覺統合失調的過動兒。
缺陷變才 藝 過動 兒赴美念 大學	彭芸芳	民 92	聯合 報	周馥亞從小活潑多話愛發問 玩聲音讓她「聲名遠播」也矯正無法專注毛病。舉凡國外的 oxford、Disney、long man，到國內的遠東、階梯、敦煌、光復、信誼等出版社，和參考書界的南一、康軒、新學友、小哈佛、福祿貝爾等，她都受邀參與中英文錄製工作，據錄音工作者統計，她的聲音在全台三分之一的幼兒、兒童、青少年英文教學帶裡都聽得到，甚至還被燒進 I C 晶片裡，她常在各玩具店的皮卡丘、南方四劍客、菲比等填充玩偶身上，發現自己的聲音。
過動兒學 書法 吳 亞儒 11 次第一名	梁震坤	民 93	聯合 報	雲林縣正心中學高二學生吳亞儒，幼時因「過動」而學書法，如今不但能靜下心讀書，且揮灑毛筆頂呱呱，今年參加全國性書法比賽，共獲 11 次第一名，昨天受校長陳憲一表揚。
8 歲過動 兒 數學 資優生	張世雅	民 93	聯合 報	葉力禎語言表達及人際互動有嚴重障礙，但記憶力驚人。四位數的加減乘除，數學角度、平角的習題、測量單位計算等，每張都是一百分，有的題目還用英文作答。葉力禎除數學程度高過同齡學童外，也有驚人的記憶力，只要看過的英文單字，她都能寫下來，雖然字體歪斜，有的她還不會念，但已讓教她的老師驚嘆不已。



棒球打 開過動兒 林哲瑄另 一扇窗	婁靖平	民 93	民生 報	從小就是過動兒的林哲瑄，因為棒球找到治癒良方，而且在這個領域的表現愈來愈好，當投手有球速、當野手有速度，未來發展值得期待，棒球控制了過動病情，也幫林哲瑄打開了生命的另一扇窗。今年初南市中小學運動會，插花報名 100 公尺比賽，便以 11 秒 03 的成績拿到金牌，現在已進步到 10 秒 78。青少棒時期，林哲瑄是球隊主力投手，最快球速已經可以飆到 137 公里，同時還兼站游擊、中外野防區，去年全國青少棒賽，林哲瑄拿到投手、全壘打及投手三大獎，能打善打的表現相當搶眼，潛質深受肯定。
50 題加減 乘除 2 分 鐘心算競 賽	鄭惠仁	民 94	聯合 報	29 名心算 10 段的頂尖高手昨天參加全國心算特殊段位檢定，參加者須在 2 分鐘內完成加、減、乘、除共 50 題且有小數點的題目，最後由高雄市新興國小 6 年級的孫毓嫻以 265 分的高分奪冠，並升為 13 段，她也奪得國小 6 年級組念心算的第 1 名。
兒童深耕 閱讀 過 動兒成閱 冠王	喬慧玲	民 94	中國 時報	八歲的張偉傑，幼稚園時因上課注意力不集中，醫生懷疑是過動兒，但在媽媽悉心陪讀下，不但專注力大有改善，還愛上閱讀，獲選為北市兒童深耕閱讀計畫的閱冠王
母親耐心 陪 過動 兒上台大	陳惠芳	民 94	中國 時報	從老師親友人人嫌的「好動兒」，變成數理資優班學生，再如願考取台大最高學府，九日大學放榜，以 437 分錄取台大生化科技學系的花蓮高中今年全校第三類組最高分學生廖偉翔，脫胎換骨迎新生，母親黃玉雪一路陪伴應居首功。
過動兒就 醫 成績 倒數變第 一	吳慧芬	民 94	中國 時報	就讀金華國中的過動兒小凱昨日當選模範生，小凱原是個成績倒數的搗蛋大王，每日一顆藥物控制下，小凱終於能靜下心聽老師上課，他在一年半內，拿到心算八段證書，成績從全班倒數一、二名，變成名列前茅的理化小老師。
音樂賽拿 第一 過 動兒感謝 媽媽	王紀青	民 95	聯合 報	今年二月參加德國希朵夫台灣區音樂大賽，榮獲國小組低音管第一名的過動兒黃詠康，在作文中寫下對媽媽的感謝。黃詠康曾是音樂班麻煩製造者，治療後學會控制情緒，主修巴松管，還會鋼琴小提琴。



過動兒獻 才藝老 榮民興奮	李蕙君	民 95	聯合 報	5名接受中醫、游泳運動治療有所好轉的過動兒，昨天到退輔會台東縣馬蘭榮民之家為老榮民演奏小提琴、陶笛、說相聲、陪伴老人玩球，逗得老人家呵呵笑。
泳不放棄 過動兒奧 視群雄	黃天如	民 97	中國 時報	美國新水怪菲爾普斯在今年的北京奧運游泳項目中包辦8面金牌，締造了前無古人，也很難後有來者的奧運新紀錄。更令人撼動的是，菲爾普斯曾是被老師嫌棄，甚至斷言他「做什麼都不可能成材」的過動兒
過動兒戴 偉哲練 成變臉高 手	無	民 97	人間 福報	過動兒變成川劇「變臉」高手。屏東縣潮州鎮的戴偉哲具有武術的底子，被川劇變臉首位女傳人陶秀華看中，並觀察他一年後，正式入門為徒，成了她在台第一位徒弟，戴偉哲已可變出12張臉，明年4月到成都拜過祖師爺後，還要再進階。
「獵人的 後代」過 動未必是 缺點	林博	民 97	自由 時報	「過動」代表他們在森林裡狩獵時，可以「迅速移動」，以追捕獵物；「注意力分散」代表他們可以「眼觀四面」、「耳聽八方」，在他狩獵時，可以在短時間看到四圍環境，避免「螳螂捕蟬，黃雀在後」的危險，使他不致被背後的猛獸襲擊。再者，一位獵人倘若沒有「衝動」的特性，便失去許多獵捕的機會，又如何成為好獵人呢？
過動兒梁 華竣打 羽球有自 信	吳啟綜	民 98	國語 日報	臺北市九十七學年度教育盃國小羽球錦標賽，昨天在雙蓮國小開打。最具冠軍相的雙蓮國小五年級梁華竣，原本是過動兒，加入羽球隊後，不但在球場上表現傑出，還在國內比賽拿到七次雙打冠軍，在課業上也找到自信。

3. 網路訊息

有許多傑出 ADHD 者並不一定有出版專書，但這些人的成就也影響著社會的發展。目前國外有許多知名網站報導這些傑出 ADHD/LD 人士。例如：JetBlue 航空公司創始人 David Neeleman，網路上訂票 e-ticket 這做法，就是他想出的點子，目前早已世界通行，他就認為自己最大的資產正是 ADHD。另還有許多在藝術、運動、文學、音樂、企業、政治、教育、軍事、醫療…等領域傑出 ADHD 人士，筆者整理如表三。



表三 傑出 ADHD/LD 成功人士

領域	姓名〈國籍，職業〉			
藝術家	Ansel Adams (美，攝影家)	Pablo Picasso (西班牙，畫家)	Salvador Dali (西班牙，超現實主義畫家)	
	Auguste Rodin (法，雕塑家)	Pietro Testa (義大利，版畫家)	Thomas Gainsborough (英，畫家)	
	Charles M. Schulz (美，漫畫家)	P. Buckley Moss (美，藝術家)	Vincent Van Gogh (荷蘭，畫家)	
	Frank Lloyd Wright (英，建築師)	Robert Toth (美，藝術家)	Walt Disney (美，動畫家)	
	Leonardo da Vinci (義大利，藝術家)	Robert Rauschenberg (美，普普藝術家)		
	運動家	Alberto Tomba (義大利，滑雪)	Jackie Stewart (英，賽車手)	Nolan Ryan (美，棒球) Pete Rose (美，棒球教練)
Bruce Jenner (美，田徑)		Jamie Williams (美，橄欖球員)	Rick Fox (美，籃球)	
Carl Lewis (美，田徑)		Jason Kidd (美，籃球)	Russell White (美，橄欖球員)	
Chris Kaman (美，籃球)		Magic Johnson (美，籃球)	Terry Bradshaw (美，橄欖球員)	
Dan O'Brien (美，十項全能)		Mark Torrance (美，橄欖球員)	Vince Lombardi (美，橄欖球員)	
Dexter Manley (美，橄欖球員)		Michael Jordan (美，籃球)		
Greg Louganis (美，跳水)		Michael Phelps (美，游泳)		
文學家		Agatha Christie (英，小說家)	George Bernard Shaw (愛爾蘭，劇作家)	Robert Frost (美，詩人)
		Alfred Tennyson (英，作家)	Hans Christian Andersen (丹麥，作家)	Robert Louis Stevenson (蘇格蘭，小說家)
	Amy Lowell (美，詩人)	Herman Melville (美，小說家)	Samuel Langhorne Clemens (美，小說家)	
	Anne Sexton (美，詩人)	Henry James (美，作家)	Samuel Johnson (英，評論家)	
	Charles Lamb (英，散文家)	Henry David Thoreau (美，作家)	Samuel Taylor Coleridge (英，詩人)	
	Edgar Allan Poe (美，詩人)	James Boswell (英，作家)	Sara Teasdale (美，詩人)	
	Edward FitzGerald (英，詩人)	John Corcoran (美，作家)	Tennessee Williams (美，劇作家)	
	Émile Zola (法，作家)	John Irving (美，小說家)	Thomas Carlyle (蘇格蘭，小說家)	
	Emily Brontë (英，詩人)	Jules Verne (法，小說家)		
	Emily Dickinson (美，詩人)			



	Ernest Hemingway (美, 小說家)	Leo Tolstoy (俄, 小說家)	Thomas Chatterton (英, 詩人)
	Eugene O' Neill (美, 劇作家)	Lewis Carroll (英, 作家)	Victor Hugo (法, 作家)
	John Ruskin (英, 作家)	Lord Byron (英, 詩人)	Virginia Woolf (英, 小說家)
	F. Scott Fitzgerald (美, 小說家)	Nostradamus (法, 詩人)	Walt Whitman (美, 詩人)
		Ralph Waldo Emerson (美, 詩人)	Wendy Wasserstein (美, 劇作家)
		Robert Lowell (美, 詩人)	William Butler Yeats (愛爾蘭, 詩人)
音 樂 家	Buddy Rich (美, 鼓手)	Giacomo Puccini (義, 作曲家)	Sergei Rachmaninoff (俄, 作曲家)
	Cole Porter (美, 作曲家)	Gustav Mahler (奧地利, 作曲家)	Tom Smothers (美, 作曲家)
	George Frideric Handel (德, 作曲家)	Pyotr Ilyich Tchaikovsky (俄, 作曲家)	Wolfgang Amadeus Mozart (德, 作曲家)
		Robert Schumann (德, 作曲家)	
企 業 家	Andrew Carnegie (美, 鋼鐵)	Henry Ford (美, 福特公司)	Paul Orfalea (美, 影印公司)
	Bill Gates (美, 微軟)	John D. Rockefeller (美, 石油工業)	Richard Branson (英, 維珍航空)
	David Neeleman (美, 航空公司)	Lewis Thompson	Ted Turner (美, 透納廣播公司)
	David H. Murdock (美, 都樂食品公司)	Preston (美, 銀行家)	William Randolph Hearst (美, 赫斯特國際集團)
	Franklin Winfield Woolworth (英, 運動商品)	Luci Baines Johnson (美, 慈善家)	William Reddington
	Charles R. Schwab (美, 嘉信理財公司)	Malcolm forbes (美, 富比士雜誌)	Hewlett (美, 惠普公司)
演 藝 人 員	Alfred Hitchcock (英, 導演)	Guy Ritchie (英, 導演)	Robert Blake (美, 演員)
	Anne Bancroft (美, 演員)	Harry Belafonte (美, 歌手)	Robin Williams (美, 演員)
	Anthony Hopkins (威爾斯, 演員)	Henry Winkler (美, 演員)	Stephen J. Cannell (美, 導演)
	Bill and Ennis Cosby (美, 演員)	Howard Hughes (美, 導演)	Steve and Chad McQueen (美, 演員)
	Cher (美, 歌手)	Jack Nicholson (美, 演員)	Steven Spielberg (美, 導演)
	Dan Rather (美, 新聞主播)	James Stewart (英, 演員)	Stevie Wonder



	Danny Glover (美, 演員)	Jay Leno (美, 主持人) Joan Rivers (美, 脫口秀)	(美, 歌手) Susan Hampshire (英, 演員)
	Dom DeLuise (美, 演員)	John Lennon (英, 歌手)	Suzanne Somers (美, 演員)
	Dustin Hoffman (美, 演員)	Jim Carrey (加, 演員)	Tom Cruise (美, 演員)
	Elvis Presley (美, 搖滾歌手)	Lindsay Wagner (美, 演員)	Tracey Gold (美, 演員)
	Evel Knievel (美, 特技演員)	Mariette Hartley (美, 演員)	Ty Pennington (美, 主持人)
	Fannie Flag (美, 演員)	Mike Wallace (美, 主持人)	Walter Cronkite (美, 主持人)
	George Burns (美, 演員)	Nick Nolte (美, 演員)	Whoopi Goldberg (美, 演員)
	George C. Scott (美, 演員)	Patty Duke (美, 演員)	Woody Harrelson (美, 演員)
	Glenn Beck (美, 主持人)		Zsa Zsa Gabor (美, 演員)
發明家	Alexander Graham Bell (英, 電話)	Benjamin Franklin (美, 避雷針)	Wernher von Braun (美, 火箭)
	Thomas Edison (美, 電燈)	Bill Lear (美, 商務噴射機)	Wright brothers (美, 飛機)
科學家	Albert Einstein (美, 物理)	Isaac Newton (英, 物理)	Nikola Tesla (克羅埃西亞, 物理)
	Abraham Maslow (美, 心理學)	James Clerk Maxwell (英, 物理)	Paul Ehrlich (德, 生物)
	Carl Jung (瑞士, 心理學)	Louis Pasteur (法, 微生物)	Stephen Hawking (英, 物理)
	Fred Epstein (美, 醫學)	Michael Faraday (英, 電子)	William James (美, 心理)
	Galileo Galilei (義, 物理)	Niels Bohr (丹麥, 物理)	Peter Wright (英, 防諜技術)
政治家	Abraham Lincoln (美, 總統)	Gamal Abdel Nasser (阿拉伯, 領導人)	Nelson Rockefeller (美, 總統)
	Anwar El Sadat (埃及, 總統)	George W. Bush (美, 總統)	Pierre Salinger (美, 書記官)
	Charles, Prince of Wales (英, 威爾斯親王)	H. Ross Perot (美, 總統候選人)	Robert F. Kennedy (美, 司法部長)
	Charles XI of Sweden (瑞典, 國王)	James Carville (美, 政治顧問)	Thomas Jefferson (美, 總統)
	Dwight D. Eisenhower (美, 總統)	John F. Kennedy (美, 總統)	Winston Churchill (英, 首相)
	Dexter Scott King (美, 民權運動)	Napoleon I of France (法, 皇帝)	Woodrow Wilson (美, 總統)
	Eleanor Roosevelt (美, 總統夫人)		



教育家	Socrates (雅典, 哲學家)	Thom Hartmann (美, 人類生態學)	
律師	David Boies (美, 律師)		
軍事要員	Anne Morrow Lindbergh (美, 飛行員)	Gregory "Pappy" Boyington (美, 飛行員)	Norman Schwarzkopf, Jr. (美, 元帥)
	Eddie Rickenbacker (美, 飛行員)	George S. Patton (美, 二戰統帥)	William Westmoreland (美, 參謀長)
探險家	Admiral Richard Evelyn Byrd (美)	Lewis and Clark (美, 航海家)	
	Christopher Columbus (義大利, 航海家)	Richard Francis Burton (英)	
醫生	Dean Edell (美, 內科)	Edward Hallowell (美, 精神病醫生)	Harvey Cushing (美, 腦神經)
	Nancy Ratey (美, 精神治療師)		

資料來源：參考自 ADHD Center for Success, Kitty Petty ADD/LD Institute

參、實施以優勢訊息為主同儕接納 ADHD 學生課程之注意事項

關於實施以優勢訊息為主的同儕接納 ADHD 學生訓練課程，其注意事項部份類似於蔡明富（民 95）所提建議以外，根據此套課程編製與試教後，未來實施時另有幾個注意要項：

一、班級導師

由於此次課程均由特教教師編製，實施課程時需跟普通班導師借課，在借課過程，除與被借課老師溝通以外（如國中輔導活動科老師），建議教學者也跟授課班級導師溝通連繫，在雙方知情與配合下，實施效果更佳。

由於此次課程重點在說明 ADHD 學生優勢訊息為主，時間充足的話，教學者可事先拿 ppt 檔案給導師看，以利導師了解此次課程目標。此外，導師的協助也相當重要。有的導師會提醒班上同學上課要注意聽，並告知班同學，上完課程要寫學習單，因此班上同學在上課時學習態度較為認真，有助於正向學生學習態度。因此，未來在實施此類課程時，與導師事先溝通就顯得相當重要。

二、教學場地

在實施教學場所方面，有的學校視聽教室非常大，雖有利播放電腦檔案，但同學座位安排不當，會影響同學學習效果。故教學者可讓同學坐前四排，不宜放任同學坐在後面。

另有教學者將上課地點安排在輔導室上課，但由於輔導室地板放置桌椅有



限，以致同學跪在地上寫回饋單，建議未來教學場地應考量學生能夠書寫的舒適環境。

三、教學過程

(一) 教學準備

在試教過程，有的教學者回饋盡量有多次教學經驗後，上起課來會比較得心應手。如有的教學者反應只上一節課有點手忙腳亂，因為本身對教材熟悉度不夠，到上第二節課時，就知道時間如何掌控，可以將課程順利完成。故未來編製完成教材時，教學者應多找機會試教。

(二) 課程設計

在編製同儕接納課程時，內容介紹可放入插圖，透過圖片可引導學生學習更專心。此外，圖片的呈現可讓同學立即了解教學要表達的重點，可達到教學效果。

例如有些課程內容提到 ADHD 學生具有高創造力特質，若實施對象位處郊區，而大部分學生不了解創造力的意義，則課程明顯無用武之地。未來設計課程應將創造力語詞改寫成淺顯易懂的語句，如想像力豐富、想法獨特…等。

在實施教學後，有的教學者反應在介紹成功 ADHD 名人時，同學對菲爾普斯、棋靈王比較有興趣。可能這些成功 ADHD 較符合學生的生活經驗，故未來在尋找成功 ADHD 人士時，建議找些同學比較能夠認同、熟悉的對象。如國外游泳好手菲爾普斯、國內袖珍藝術家蔡旺達…等。

(三) 教學策略

由於部份教學者上課地點在視聽教室，當同學到達上課地點時，時間已延遲數分鐘，故課程直到下課五分鐘後才結束。教學者可與班級導師溝通，讓同學盡早到上課地點，以免無法順利完成教學。

在試教後，有的教學者擔心剛開始不知如何帶領同學認識上課主角，建議在開場白時，可事先說明這次課程主要讓大家認識新的朋友，從新朋友故事，讓同學更了解不一樣的孩子。進行課程時，教學者反應雖有介紹菲爾普斯具有運動才華正面的示範，但也有學生提問：菲爾普斯吸大麻的負面教材。此時教學者要適時引導同學，菲爾普斯出現此事件後，已公開表示歉意，引導同學要觀注學習其優勢才華。

此次課程主要介紹 ADHD 學生優勢訊息為主，接受上課的班級成員背景中，最好對 ADHD 已有初步認識。但部份教學者試教班級中，同學不了解過動兒，教學者上完一節課，同學可能對 ADHD 認識不足，只知道教學者介紹許多名人，以致教學成效有限。若班級同學對 ADHD 認識有限時，建議教學中可適時詢問同學是否了解過動兒，如果同學不太了解時，教學者可花一至三分鐘時間說明 ADHD 學生特質，同學比較不會覺得奇怪。試教班級中，若同學本身就認識或接觸過 ADHD 學生，上起課來相形之下就沒有問題。



實施此次課程時，可適時引導同學討論。如教學中可利用機會詢問同學是否知道過動兒，如果剛好校內有過動兒，同學都認識，教學者在上課就會較順利進行。如果教導低年級同學，擔心同學對上課內容無法進入狀況，可事前幾天將同儕接納課程重點，事先貼在班級後面的公佈欄，以利同學及早了解，如此上課過程較能順利進行。

試教課程後，教學者可利用下次與學生碰面機會，再次檢核及複習其學習狀況。如果課程於星期三上完，建議下星期三上課時，教學者可再詢問學生學習狀況，除可驗收學習成效外，也加深其學習印象。

四、教學回饋

若教學時間延至下課，導致學生沒有時間寫學習單，建議教學者可讓同學將學習單帶回原班填寫，但要規定回收時間，避免學習單回收狀況不佳。未來同學填寫學習單時，建議在課程上完成較佳。

關於學習單設計內容，有的教學者在試教國小中年級學生後發現，學習單的問題太過開放，例如：「班上出現 ADHD 同學的話，您如何幫助他？」以致同學不知道如何回答問題。關於學習單的內容，建議要考量學生的教育階段，國小中低年級學生可多些圈選式或選擇題目，讓同學容易填答。如果國小高年級至國中階段可考慮回饋單內容加部份半開放式問題。

肆、結語

本文主要提供如何編製以優勢訊息為主之同儕接納 ADHD 學生課程，供現場教育工作者參考。為了解編製課程實施狀況，另從現場教師實際試教後，最後歸納出實施以優勢訊息為主同儕接納 ADHD 學生課程之注意事項，可供教學者未來施教之參考。由於每個學校生態系統不同，學生在普通班級面臨挑戰亦不同，未來運用時可參考本書課程內容加以修改，期盼此書能為學校教育工作者協助普通班同儕接納 ADHD 學生，促使 ADHD 學生能夠提昇人際適應。



參考文獻

一、中文部份

- 李宏鑑、曾祖漢、吳歡鵠、黃淑琦 (民 92)。注意力缺陷過動症之創造力。 **國小特殊教育**，36，18-29。
- 洪儷瑜 (民 82)。注意力缺陷及過動學生人際關係及其相關問題研究。 **特殊教育研究學刊**，9，91-106。
- 常雅珍 (民 94)。 **國小情意教育課程—正向心理學取向**。台北：心理。
- 蔡明富 (民 89)。「過」人的智慧—注意力缺陷過動症學生在魏氏兒童智力量表第三版的表現。 **資優教育季刊**，75，26-36。
- 蔡明富 (民 95)。接納 IN、排斥 OUT—如何編製與實施同儕接納情緒或行為問題學生課程。載於蔡明富主編：**打開「接納」開關—同儕接納情緒或行為問題學生課程彙編** (15-27 頁)。高雄市：國立高雄師範大學特殊教育中心。
- 蔡明富 (民 98)。普通班同儕對 ADHD 資優標記相關訊息之知覺研究。發表於「中華資優教育學會 11 周年學術研討會」。台北市：國立台灣師範大學特殊教育學系。
- 蔡明富 (民 98)。不同訊息內容對改善國小同儕知覺 ADHD 學生之研究。發表於「台灣兒童青少年精神醫學會十一週年年會暨學術研討會」。台北市：國立台灣大學。
- 蔡明富、龔盈涵 (民 94)。注意力缺陷過動症學生在威廉斯創造力測驗表現之研究。 **特殊教育與復健學報**，13，49-67。
- 鄭惠雲 (民 86)。國小六年級注意力缺陷及過動症學童社會技能及其教學訓練效果之研究。國立台灣師範大學特殊教育研究所碩士論文，未出版，台北市。

二、西文部份

- Cramond, B. (1994a). *The relationship between attention-deficit hyperactivity disorder and creativity*. (ERIC Document Reproduction Service No. ED371 495)
- Cramond, B. (1994b). Attention-deficit hyperactivity disorder and creativity--what is the connection? . *The Journal of Creative Behavior*, 28(3), 193-210.
- DuPaul, G. J., & Stoner, G. (1994). *ADHD in the schools: Assessment and intervention strategies*. New York: The Guilford Press.
- Fredric, B. P., & Olmi, D. J. (1994). Children with attention deficit/hyperactivity disorder: A review of the literature on social skills deficits. *Psychology in the School*, 31, 288-296.
- Greshman, F. M. (1988). Social skills-conceptual and applied aspects of assessment



- training and social validation. In J. C. Wit, S. N. Elliot, & F. M. Gresham (Eds.), *Handbook of behavior therapy in education* (pp. 523-546). New York: Plenum Press.
- Landau, S., & Moore, L. A. (1991). Social skill deficits in children with attention deficit hyperactivity disorder. *School Psychology Review, 20*, 235-251.
- Seligman, M. E. P. (2002). Positive psychology, positive prevention, and positive therapy. In *Handbook of Positive Psychology* (pp. 3-12). NY: Oxford.
- Sang, B., Yu, J., Zhang, Z., & Yu, J. (2002). A comparative study of the creative thinking and academic adaptativity of ADHD and normal children. *Psychological Science(China), 25*(1), 31-33.
- Shaw, G. A., & Brown, G. (1991). Laterality, implicit memory and attention disorder. *Educational Studies, 17*, 15-23.
- Shaw, G. A. (1992). Hyperactivity and creativity: The tacit dimension. *Bulletin of the Psychomomic Society, 30*, 152-160.