

「知道」也會「做到」：

學前特教教師如何實施社會技巧訓練

蔡明富
國立高雄師範大學特殊教育學系

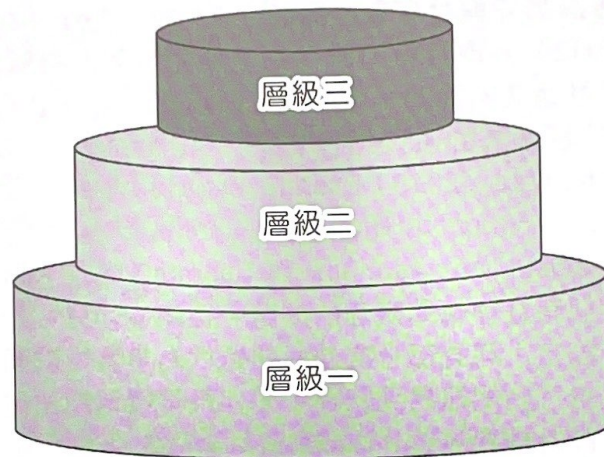
壹、前言

幼兒的學習應兼顧認知與社會發展層面，Montes、Lotyczewski、Hatltermann和Hightower（2012）發現具有問題行為之幼兒進入幼稚園後會比普通幼兒出現較多動作、語言及社會情緒問題。諸多研究顯示幼兒時期出現問題行為是有效預測其求學階段出現問題行為的重要指標之一（Bulotsky-Shearer, Dominguez, Bell, Rouse, & Fantuzzo, 2010; Emond, Ormel, Veenstra, & Oldehinkel, 2007; Nelson, Stage, Duppong-Hurley, Synhorst, & Epstein, 2007）。Forness、Kavale、MacMillan、Asarnow 與 Duncan（1996）指出，雖然教師或家長可能很早就發現幼兒有社會情緒方面的問題，但這些幼兒多是在入學後因為學習困難的問題而被轉介鑑定，可見部分的幼兒問題行為其實早就有徵兆，卻受到嚴重的忽略。顯見幼兒社會行為問題易受忽視，如何及早發現幼兒問題行為，並教導幼兒具備適當社會技巧甚為重要。

在特殊幼兒中，注意力缺陷過動症（Attention-Deficit/Hyperactivity Disorder，簡稱ADHD）的幼兒常被提及易伴隨人際互動問題，國外研究發現ADHD幼兒在同儕間的社交地位，多是屬於被排斥或拒絕的（DuPaul, McGoey, Eckert, VanBrakle, 2001）。綜合文獻發現多數ADHD學生出現同儕互動的困難，常受到同儕的拒絕（Barkley, 2006）。此外，根據DSM-5（2013）對自閉症患者（Autism Spectrum Disorder，簡稱ASD）的診斷標準，自閉症核心症狀包括社會互動障礙。許多研究結果發現自閉症幼兒在辨識他人情緒、表達適當人際互動行為易出現困難（Hansen, Blakely, & Dolata, 2014; White, Keonig & Scahill, 2007）。因此，ADHD與ASD等特殊幼兒的社會技巧訓練，值得教育工作者重視。根據2016頒布「幼兒園教保活動課程大綱」規劃課程領域，共分為六大領域：身體動作與健康、認知、語文、社會、情緒和美感。學前特教教師教導認知、語文、美感及身體動作與健康等領域課程外，如果特殊幼兒需要社會技巧課程時，應安排與社會、情緒領域相關課程，以協助幼兒社會技巧能力的提升。

貳、特殊幼兒社會技巧的協助

針對校園內協助輕度障礙類學生之社會技巧，Meadan與Monda-Amaya (2008) 提出以普通學校為情境之三階層社會能力支持系統，請見圖一，從層級一至層級三歷程，社會能力支持系統愈密集，層級一主要建立良好班級經營環境，包括班規建立、班級成員歸屬感、同儕合作學習等；層級二主要提供策略與課程以改善個案的社會能力，包括針對大班級或小團體教導品格教育或社會技巧課程；層級三主要針對特殊個案進行個別且密集介入，包括特定社會技巧、自我管理策略及個案本身自我決策能力。



層級一：建立良好班級經營

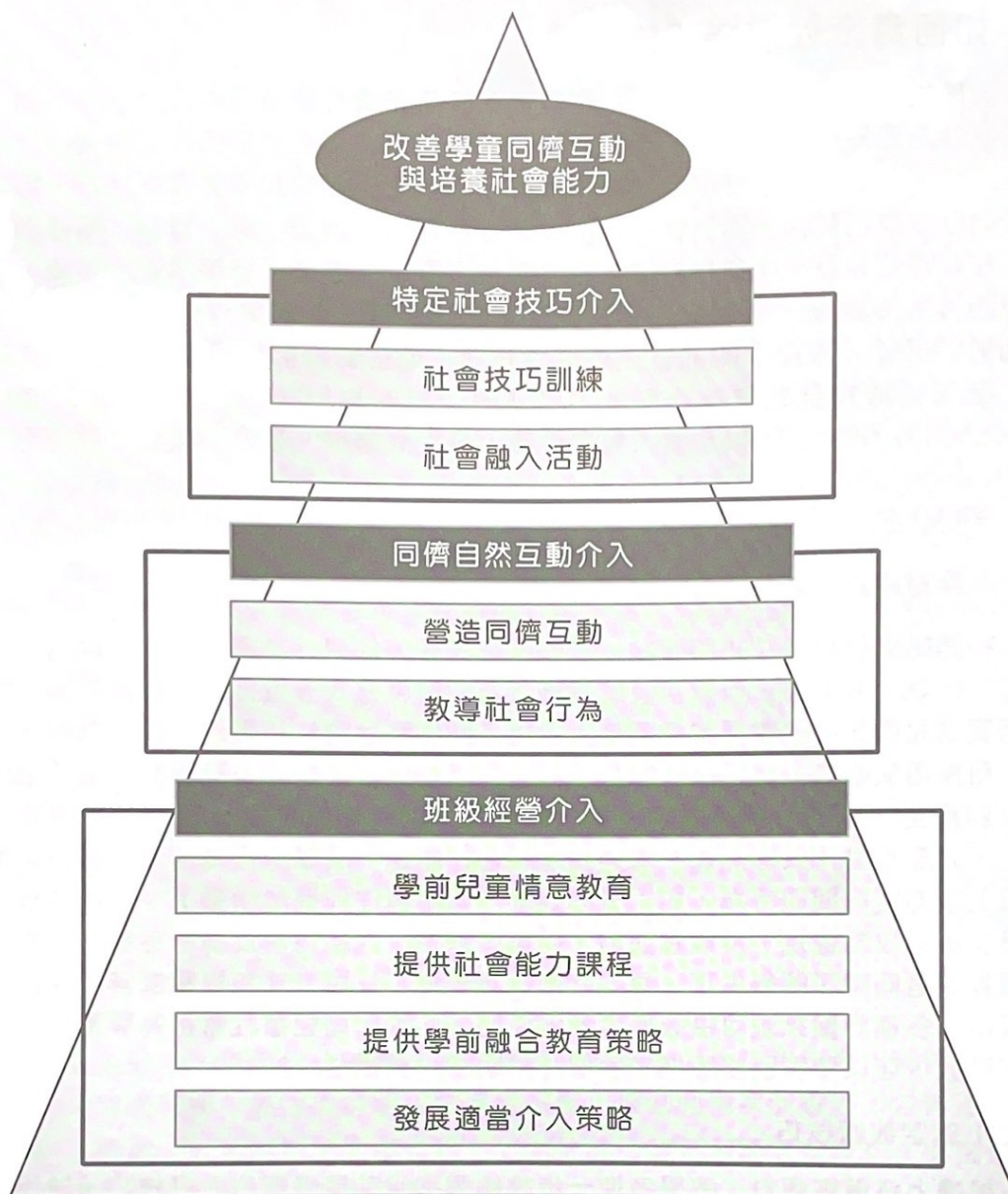
層級二：提供策略與課程以改善社會能力

層級三：針對個案進行介入

圖一 三層級的社會支持系統

資料來源：參考自Meadan & Monda-Amaya, 2008

Brown、Odom 與 Conroy (2001) 針對學前兒童提出促進學童人際互動的三階層介入模式，請見圖二，第一層：班級經營介入，包括發展適當介入策略、提供學前融合教育策略、提供社會能力課程、學前兒童情意教育；第二層：與同儕自然互動介入，包括教導社會行為、營造同儕互動；第三層：社會技巧介入，包括社會融入活動、社會技巧訓練。經由三階層介入策略，最後改善學前兒童之同儕互動與建立其社會能力。



圖二 促進學童人際互動之三階層介入模式
資料來源：參考自Brown, Odom, & Conroy, 2001

從上述社會技巧介入之探討，Meadan與Monda-Amaya（2008）及 Brown等人（2001）均重視社會技巧之介入需有階層性，從最底層教師班級經營，逐漸增加社會互動相關課程（如同儕互動、同儕協助課程），最後納入自我管理式社會技巧訓練課程。顯見學童社會技巧之介入，針對不同學前兒童的教育需求而有不同層級的社會技巧協助。本文探討社會技巧訓練係以認知行為取向社會技巧訓練為主，屬於第三層級的社會技巧訓練。

參、如何實施社會技巧訓練？

對於欠缺社會技巧的幼兒，主要來自其缺乏適當社會技巧以因應人際互動，導致其在幼兒園易受到同儕的拒絕、排斥。學前特教教師要學會如何提供其適當社會技巧架構，在教師「示範」及學生「演練」的過程，讓幼兒學會社會技巧。認知行為取向社會技巧訓練強調社會技巧的教學程序兼顧「認知」與「行為」兩種學派技巧，在訓練幼兒時，必須提供欲教導社會技巧鷹架，並透過實際示範、演練、回饋與修正等教學過程，讓幼兒不僅知道社會技巧架構，並能實際付諸行動，是一種「知道」又能「做到」的社會技巧訓練方式。如何實施認知行為取向社會技巧訓練，筆者根據實施社會技巧訓練相關文獻（蔡明富，2005，2014；McGinnis & Goldstein, 1990），以及個人教學經驗，分從教學前、教學中與教學後說明之：

一、教學前

（一）評量起點行為

在開始實施社會技巧訓練前，教學者應先蒐集幼兒行為表現資料，以利了解幼兒起點行為。蒐集方式可採晤談或實施行為評量表方式去進行，在晤談方面，可訪問個案幼兒園教師、家長或重要他人，以了解個案社會技巧表現。在行為評量表方面，可採用蔡明富、吳裕益（2014）編製「學前兒童社會行為評量系統」（適用年齡為四歲至六歲），評量內容包括社會能力，如：自我控制（自主行為與情緒管理）、人際互動（人際關係、溝通表達及合作同理）及學習行為（學習習慣與學習表現）等向度與問題行為，如：分心過動（如不專注與過動衝動）、反抗違規（如憤怒反抗與攻擊違規）及焦慮退縮（如焦慮害怕、退縮害羞及身心症狀）等向度，可讓教學者同時了解學生正、負向社會行為表現，評量方式包括教師評、家長評兩種版本，多種評量來源可供教學者參考使用。此套學前兒童社會行為評量系統的使用與計分，可以參考已出版指導手冊（蔡明富、吳裕益，2015）。

（二）確定教導技巧

根據上述蒐集資料，教學者進一步歸納個案目前具備哪些社會技巧、缺乏哪些社會技巧，接著由易而難列出個案缺乏社會技巧，並考量此學期或未來應教導社會技巧先後順序，如此才能設計出符合幼兒需求的個別化社會技巧課程。

（三）設計教學步驟

針對要教導社會技巧課程，教學者教學前要根據社會技巧步驟來分析，考量幼兒認知發展，將社會技巧分成2-3個教學步驟為宜，最多不要超過5個步驟。每個教學步驟間應彼此獨立且容易讓人理解，以利提供個案適當學習鷹架。由於社會技巧表現會因不同社會情境而有差異，故教導社會技巧並非讓學生學習固定人際行為答案，教學者主要提供思考架構，使學生能夠因應不同情境表現正向行為，所以設計教學步驟應避免教學步驟過於僵化、單一。此外，設計教學步驟應結合幼兒所處生態情境，如果幼兒需要視覺化提醒，如自閉症學生，可在教學步驟後加入視覺提示，以利幼兒的學習。

二、教學中

(一) 引起動機

教學者在教導社會技巧時，為增加幼兒學習動機，可採用布偶、兒歌、繪本或手指謠等策略引導幼兒學習。在教學情境宜提供與幼兒日常生活情境相關之實例，或利用複習舊技巧連結新技巧，導入學習新社會技巧主題，以引發幼兒的學習。

(二) 示範

為了讓幼兒可以瞭解社會技巧的學習重點，接著以角色扮演達到示範教學之目的，建議示範過程要更順利，主教者可搭配協同教學者一起進行。示範過程先由教師演練一段與新技巧有關社會情境，示範時可先由教師與協同教學者示範，如果幼兒程度不錯，可直接由教師與幼兒示範，注意示範過程要正確，並確認幼兒是否明白，接著再由教學者採放聲思考方式示範教導技巧，然後再將社會技巧步驟寫在白板，或以提示卡方式提示於白板，以利幼兒熟悉社會技巧步驟。

(三) 演練

演練時應提供幼兒熟悉日常生活情境為主（設計教學情境卡或情境籤），並讓幼兒有機會輪流練習教學步驟，如果剛開始幼兒不熟悉演練方式，可先由教師與協同教學者或教師與學生先演練，待所有幼兒知道如何演練後，再由幼兒間彼此演練。在每節課中，最好每位幼兒都能夠有輪流演練的機會。

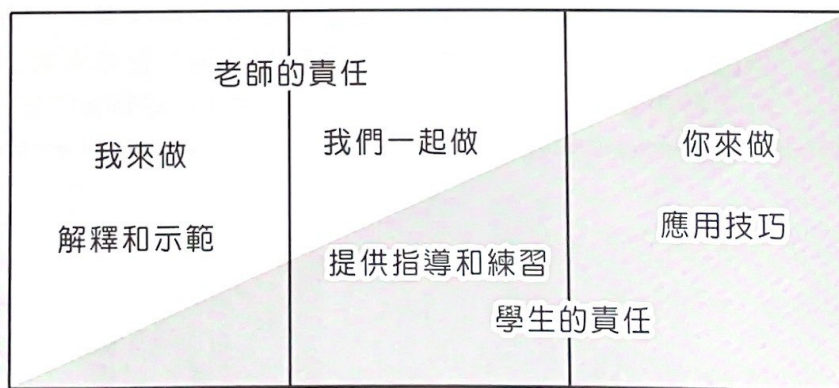
(四) 回饋

為增加學習成效，可善用回饋機制，但回饋要立即、明確，如演練過程可提供教學步驟檢核單，一方面由幼兒站在台上進行自我檢核，另一方面台下幼兒檢視台上幼兒的表現，進行他人核核。關於幼兒教學步驟的檢核，建議可採取「圈選」或「貼貼紙」等方式，並搭配班級增強系統進行之。

(五) 修正

如果教學後，發現幼兒仍無法順利演練教導步驟，此時教學者可適時引導（提示）幼兒完成演練，亦可提供額外的演練情境，讓幼兒再次演練，予以修正。

綜上所述，社會技巧的教學過程，先由教師解釋及示範社會技巧，逐漸改由學生演練及應用社會技巧，可參見圖三。



圖三 教師如何提供幼兒學習社會技巧鷹架
資料來源：引自DeRuvo, 2009

三、教學後

（一）複習教學步驟

在教完一個單元後，教學者需利用時間複習今天教學步驟，可利用放聲思考方式，協助幼兒複習社會技巧步驟。此外，如果幼兒無法順利說出所學之教學步驟，可供未來彈性調整課程之參考。

（二）總結增強回饋

在課程結束前，教學者可總結幼兒在幼兒園增強系統表現並給予回饋，最重要應提示幼兒所得到回饋，與幼兒在課堂上表現出正向行為有關，以利培養幼兒的正向社會行為表現。

（三）提供家庭作業

實施社會技巧訓練常面臨幼兒學習技巧後，無法適切運用在其它情境中。為增加幼兒習得社會技巧之類化，教學者可安排兩種回家作業，如幼兒園、家庭情境作業，以利幼兒能夠在幼兒園與家庭情境中繼續演練與學習，以提昇幼兒學習社會技巧之類化效果。

肆、如何檢核社會技巧訓練？

根據筆者教學經驗，學前特教教師進行社會技巧訓練時，由於剛開始接觸此種訓練方式，如何成功實施社會技巧訓練，以及掌控整體教學情境，實面臨極大挑戰。為協助教學者實施社會技巧訓練，以下從硬體設備、課程內容、教學過程與課後檢討等方面，設計實施社會技巧訓練自我檢核表，供教學者參考，請見表一。

表一 學前社會技巧訓練自我檢核表

學前社會技巧訓練自我檢核表

檢核者：_____

檢核日期：____年____月____日（有符合者請在□中打✓）

一、硬體設備

- ☐1. 幼兒園桌椅、座位安排妥當（上課幼兒、其它參與人員）
- ☐2. 幼兒位置安排妥當（幼兒位置間距離、教師與幼兒互動距離）
- ☐3. 上課增強系統得宜（班級公約、增強物）
- ☐4. 提示卡、檢核表準備（教學步驟提示卡、教學步驟檢核表）

二、課程內容

- ☐1. 引發動機（引發情境考量幼兒背景與興趣）
- ☐2. 示範（示範要留意幼兒了解主教者的演示重點）
- ☐3. 演練（演練情境考量幼兒文化背景、設計適當演練情境）
- ☐4. 回饋（設計教學步驟檢核表，注意幼兒容易圈選或貼貼紙）
- ☐5. 類化（設計普幼教師與家長檢核表、普幼教師與家長容易配合進行）

三、教學過程

- ☐1. 引發動機（幼兒清楚教師為何要上此次單元內容）
- ☐2. 教師示範（幼兒清楚教師所示範的重點）
- ☐3. 演練（考量如何順利演練、每位幼兒均有演練機會）
- ☐4. 回饋（幼兒知道如何回饋教學步驟檢核表）
- ☐5. 修正（幼兒根據他人回饋再演練）
- ☐6. 幼兒個別差異（幼兒表現專心、有無突發狀況）
- ☐7. 類化（普幼教師或家長檢核表）
- ☐8. 學習心得（幼兒知道單元學習重點、社會技巧教學步驟）
- ☐9. 增強系統運用得宜（給予幼兒點數、說明增強系統背後意義）
- ☐10. 教學時間控制得宜（幼兒均有演練機會、有複習學習內容）

四、課後檢討

- ☐1. 能說出此次教學成功之處
- ☐2. 能說出此次教學為何成功
- ☐3. 能說出此次教學失敗之處
- ☐4. 能說出此次教學為何失敗
- ☐5. 能留意幼兒的回饋
- ☐6. 能留意重要他人的回饋（如協同教學者、家長…）

伍、結語

幼兒園是幼兒社會化之重要場所，幼兒如果未具備適當社會技巧，會影響其未來適應與發展。在發展遲緩幼兒當中，ADHD與ASD幼兒易出現人際互動問題，為減少ADHD、ASD或其它情緒行為問題幼兒的社會技巧問題，學前特殊教育工作者應提供社會技巧訓練，使這些幼兒能夠增加社會技巧，提昇其社會互動能力。本文主要提供學前教師如何實施與檢核社會技巧訓練，但知道以上概念並不表示未來能夠順利實施社會技巧訓練，幼兒學習社會技巧訓練應「知道」也要「做到」，同樣地，學前特教教師在學習此項技巧過程時，亦應兼顧「知」與「行」，經由不斷練習、改善教學技巧，以及他人回饋，才能熟悉與運用此社會技巧。

參考文獻

- 蔡明富 (2005)。「知」「行」合一——特教教師如何實施社會技巧訓練。載於蔡明富編：ADHD與Autism學生社會技巧訓練課程——認知行為取向（1-5頁）。
高雄市：國立高雄師範大學特殊教育中心。
- 蔡明富 (2014)。學前教師對幼兒社會行為重要性評量之研究。載於**中華民國特殊教育學會103年刊**（231-246頁）。臺北：中華民國特殊教育學會。
- 蔡明富、吳裕益、莊涵皓 (2014)。「學前兒童社會行為評量系統」編製之研究。**特殊教育研究學刊**，39（2），1-31。
- 蔡明富、吳裕益 (2016)。**學前兒童社會行為評量系統指導手冊**。臺北：國立臺灣師範大學特殊教育中心。
- American Psychiatric Association. (2013). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders* (5th ed.). Washington, DC: Author.
- Barkley, R. A. (2006). *Attention Deficit Hyperactivity Disorder: A handbook for Diagnosis and treatment*(3rd ed). New York: Guilford Press.
- Brown, W. H., Odom, S. L., & Conroy, M. A. (2001). An intervention hierarchy for promoting young children's peer interactions. *Topics in Early Childhood Special Education*, 21, 162-175.
- Bulotsky-Shearer, R. J., Dominguez, X., Bell, E. R., Rouse, H. L., & Fantuzzo, J. W. (2010). Relations between behavior problems in classroom social and learning situations and peer social competence in heat start and kindergarten. *Journal of Emotional and Behavioral Disorders*, 18(4), 195-210.
- DeRuvo, S. L. (2009). *Strategies for teaching adolescents with ADHD: Effective classroom techniques across the content areas, grades 6-12*. NJ: Jossey-Bass.

- DuPaul, G. J., McGoey, K., Eckert, T., & VanBrakle, J. (2001). Preschool Children With Attention-Deficit/Hyperactivity Disorder: Impairments in Behavioral, Social, and School Functioning. *Journal of the American Academy of Child & Adolescent Psychiatry*, 40(5), 508-515.
- Emond, A., Ormel, J., Veenstra, R., & Oldehinkel, A. J. (2007). Preschool behavioral and social-cognitive problems as predictors of (pre)adolescent disruptive behavior. *Child Psychiatry and Human Development*, 38, 221-236.
- Forness, S. R., Kavale, K. A., MacMillan, D. L., Asarnow, J. R., & Duncan, B. B. (1996). Early detection and prevention of emotional or behavioral disorders: developmental aspects of systems of care. *Behavioral Disorders*, 21, 226-24.
- Hansen, S. G., Blakely, A. W., & Dolata, J. K. (2014). Children with autism in the inclusive preschool classroom: a systematic review of single-subject design interventions on social communication skills. *Review Journal of Autism and Developmental Disorders*, 1(3), 192-206.
- Meadan, H., & Monda-Amaya, L. (2008). Collaboration to promote social competence for students with mild disabilities in the general classroom: A structure for providing social support. *Intervention in School and Clinic*, 43(3), 158-167.
- McGinnis, E. & Goldstein, A. P. (1990). *Skill streaming in early childhood: Teaching prosocial skills to the preschool and kindergarten child*. Illinois: Research Press Company.
- Montes, G., Lotyczewski, B. S., Halterman, J. S., & Hightower, A. D. (2012). School readiness among children with behavior problems at entrance into kindergarten: results from a US national study. *Europe Journal of Pediatrics*, 171, 541-548.
- Nelson, J. R., Stage, S., Duppong-Hurley, K., Synhorst, L., & Epstein, M. H. (2007). Risk factors predictive of the problem behavior of children at risk for emotional and behavioral disorders. *Exceptional Children*, 73(3), 367-379.
- White, S. W., Keonig, K., & Scahill, L. (2007). Social skills development in children with autism spectrum disorders: A review of the intervention research. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 37(10), 1858-1868.

社交「數位化」—— 學前數位化社會技巧訓練課程之編製

蔡明富

國立高雄師範大學特殊教育學系

壹、前言

社會能力發展是個體發展的重要領域之一，然而，相較於認知、語言、動作發展的問題，幼兒的社會能力發展似乎較容易被忽視（Bricker, Davis, & Squires, 2004）。兒童早期發展快速，當出現如愛生氣、不專心、退縮或害羞等行為，易被視為幼兒感受壓力後的正常反應，或是幼兒想要吸引他人注意、或是不知如何表達所出現負向行為。因此，家長、老師都可能認為，這些行為問題是發展過程的過渡現象，這些問題行為是發展過程的過渡現象，這些問題行為未來將會改善，故幼兒社會行為問題容易被忽略（Carter, Briggs-Gowan, & Davis, 2004）。特殊幼兒在校園常出現人際關係欠佳，如何適時教導其建立適當社會技巧，甚為重要。

認知行為取向社會技巧訓練的教學兼顧「認知」與「行為」兩種學派技巧，在訓練學生時必須提供欲教導社會技巧鷹架，並透過實際示範、演練、回饋與修正等過程，讓學生不僅知道社會技巧架構，並能實際付諸行動，是一種所謂能「知」又能「行」的社會技巧訓練方式（蔡明富，2006）。此外，經由高雄市及台南市現場特教教師實施認知行為取向社會技巧訓練的經驗，教師反應每次上社會技巧課程均讓學生重覆演練，教學過程如不進行調整，長期下來學生對社會技巧訓練易感到無趣。為解決上述困境，編製特殊學生數位化社會技巧訓練課程，以提昇學生的學習成效，甚為重要（蔡明富，2015）。

社會技巧訓練課程可以結合多媒體教學以利特殊學生學習，Fenstermacher、Olympia與Sheridan（2006）主張社會技巧訓練方案可融入影片教學。Bellini與Akullian（2007）經由後設分析文獻，亦肯定影片示範教學可改善自閉症學生的社會技巧。顯示採用結合影片示範教學的多媒體教材可改善社會技巧訓練的困境，故筆者2016年在屏東縣佳冬國小辦理「學前兒童社會技巧課程編製工作坊」中，除編製幼兒的社會技巧訓練課程，另編製幼兒數位化社會技巧訓練課程，提昇幼兒之學習動機與成效，同時讓社會技巧訓練易上手及實施。由於參與此次研習學前特教教師有限，目前僅編製某些數位化社會技巧訓練單元（分成學前中小班、學前大班），未來仍需要有更多教師參與，以利編製更多學前數位化社會技巧課程。

貳、如何編製特殊幼兒數位化社會技巧訓練課程

以下將以筆者參與編製社會技巧教材經驗（蔡明富，2015），以及帶領學前特教教師編製的心得，提供以下幾點編製重點：

一、準備訓練課程

在教導社會技巧訓練之前，教學者要知道如何評量幼兒社會技巧之起點行為，以及設計社會技巧教學步驟。同樣地，在編製數位化教材之前，教學者也要先準備社會技巧教學資料。故課程編製者，需要具備社會技巧訓練背景知識。由於課程內容仍採取認知行為取向，故設計課程除加強改善學生正確社會認知外，也需要進行小組教學及演練，以同時加強幼兒之認知及行為改變。

二、撰寫演練腳本

由於此次課程需要將社會技巧互動情境拍成影片，故教學者需先撰寫社會技巧情境腳本，在腳本中註明場景、每位成員談話內容等。以過去帶領經驗，每一節課共需三種腳本，第一種是社會技巧表現錯誤版，第二種是針對錯誤版加以改良的正確版，第三種則再提供另一種正確示範版本，提供幼兒學習。

三、實際影帶拍攝

教學者根據社會技巧教學單元，選擇適合對象擔任影片的演員，建議選取普通幼兒且能力較佳者，才易達成演出目標，如果無適合幼兒人選，可由學前教師擔任演員進行拍攝。拍攝的流程，首先讓演員參考三種腳本，接著實際演出，在拍攝與製作過程，要留意教學流程明確、清楚，特別是在幼兒示範教學步驟部份，宜清楚呈現，以利幼兒觀察學習。拍攝完後，需有人協助剪接影片，並加入幼兒對話、步驟提示語句等。關於實際拍攝重點呈現，可參考拙著提供示範內容（蔡明富，2015）。

四、建立ppt檔案

針對上述社會技巧教學步驟、演練情境、完成影片等。教學者將教學流程及相關重點放入ppt檔案，以利上課播放。

參、編製特殊幼兒數位化社會技巧訓練課程之注意事項

根據筆者帶領現場特教教師編製教材之經驗，建議編製數位化社會技巧課程時，宜留意以下事項（蔡明富，2015）：

一、編製者

（一）參與研習或進修

學前教師在編製數位化社會技巧訓練課程之前，建議參加研習或相關進修，習得認知行為理論基礎，及如何設計教學步驟之架構後，日後拍攝教學影片時才不會偏離理論依據。

（二）團隊參與討論

編製數位化教材需耗費許多人力及物力，建議共組團隊一起討論，可以避免各自為政所造成的盲點，也可另外創造互利共享的資源平台。

二、設計腳本

特殊幼兒數位化社會技巧訓練課程需要腳本，設計腳本有以下建議：

（一）台詞盡量口語化，方便幼兒瞭解劇本，也方便幼兒理解內容。

（二）內容應詳細說明場景、道具、人物介紹，以利演員揣摩角色，使幼兒容易進入情境。

（三）選擇主角時盡量選擇表演能力較佳的幼兒，並考量與腳本內容的角色特質相近，以利演員能夠配合演出。

（四）社會技巧演練情境盡量明顯、簡單化，且符合幼兒年齡層的生活情境。

（五）設計過程中，也要考慮到拍攝的難易度，如取景問題、角色的選擇。

三、實際拍攝

在拍攝時應注意以下幾點原則：

（一）演員要先熟悉腳本內容，且教學者應該先說明劇本想要呈現的效果。

（二）若要呈現「步驟」的概念，則要清楚明顯的拍攝出每個步驟的提示。另學前教師可在拍攝場景前面，引導幼兒進行示範、演練，以利拍攝更順暢。

（三）拍攝時注意環境雜音，如技術許可，可採用事後錄音再配音之作法。

（四）拍攝器材的選擇，雖然數位相機方便易取得，但數位攝影機拍攝的品質較佳，端視教師自行選擇。

（五）拍攝的時候，盡量使用腳架，避免手震。

（六）拍攝時間的選擇，可以向任課教師借課、利用下課或是午休時間。

（七）角色對話間，避免語音重疊，方便日後剪輯。

（八）注意光源，避免角色背光。鏡頭內要表現出所有的重點，避免重要動作或關鍵事物等，跑到鏡頭外。

（九）如果需要移動鏡頭，注意移動速度盡量緩慢，移動軌跡盡量平滑。

（十）如果需要使用分鏡技巧，可以採用多重拍攝技巧，即同樣的動作與對白，多次相同演出，再使用不同角度拍攝。

（十一）如果對於畫面的表現不太滿意，建議多拍幾次；拍攝失敗的鏡頭請不要立即刪除，可保留至日後剪輯時再次審視。

（十二）在拍攝的時候，可利用簡單分鏡圖先構思，分析劇本需要的畫面，以及如何表現重點。

四、後製作業

關於拍攝影片完成後，以下有許多後製作業需留意：

（一）軟體選用

目前建議選用軟體有三種：1. Movie Maker：windows作業系統內建影片剪輯軟體，一般放置資料夾為：「C:\Program Files\Movie Maker」，此軟體取得方便，有安裝windows作業系統之電腦，都會附上這個軟體。適合基礎剪接，沒有華麗的轉場特效，也沒有華麗的字幕，是一種陽春型影片剪輯軟體。2. 威力導演：軟體內建許多華麗的特效與字幕，操作介面較人性化，是一容易上手的剪輯軟體，適合個人用簡單影片剪輯。3. Sony Vegas：業界評價與Adobe Premiere Pro、MediaStudio Pro不相上下之軟體，三者同樣適合使用於專業影片剪輯，其中最容易上手的即是Sony Vegas，軟體內建的字幕沒有威力導演來得豐富，但在編輯細節上有更多創意。

總結而言，Movie Maker取得方便，威力導演有華麗的字幕，Sony Vegas最為專業。其取決使用的基準點，在於教師想要影片完成的品質與可以投入的時間及心血，建議初學影片剪輯的人，可以使用Movie Maker，麻雀雖小，五臟俱全，應付基本的剪輯沒有問題，而且還是免費的軟體。

（二）加入影片字幕

影片加入字幕會讓影片更容易被理解，幼兒可經由影片聲音中人物的對話內容，瞭解影片的重點。此外，字幕顏色可加以變化，以及適時提供影片重點提示的字幕。

（三）加上教學步驟解說

幼兒能夠在看到影片主角動作同時對應步驟的說明，或以顏色區分讓幼兒更清楚步驟。在示範步驟時，可適時採取慢動作的效果，可清楚提醒幼兒瞭解影片呈現的重點。

（四）旁白說明

注意旁白聲音要清楚、速度要適中。

（五）影片剪輯

建議採取較簡潔的淡入與淡出效果，反而是最好的選擇。如果使用過於華麗的轉場特效，會使影片看起來很雜亂，令人感到眼花撩亂。

（六）音軌調整

轉場時讓聲音盡量流暢，相對的影片也會變得流暢許多。

（七）電腦配備

由於影片剪輯軟體需要大量的電腦資源，最好使用配備較好的電腦剪輯，配備較不足的電腦容易當機，所以隨時注意存檔，以免檔案流失。

（八）製作不同版本

可以製作「教學步驟無字幕」版、「教學步驟有字幕」版，供教學現場使用。

（九）影片特效

在重要片段可以加入慢動作特效，或者定格停留畫面，讓主題更為彰顯。

（十）影片格式

由於每套剪輯軟體所支援的影片格式可能不相同，所以可能會遇到軟體無法剪輯所拍攝的影片。建議在拍攝之前，先預錄一小段影片，試著放在剪輯軟體上試剪，可以剪輯再繼續拍攝，避免格式產生問題。

（十一）輸出影片

完成剪輯後，輸出影片前，調整輸出的檔案格式及壓制品質，建議選擇多數影音軟體皆可播放的mp4檔輸出影片。

肆、結語

在特殊幼兒數位化社會技巧訓練課程之編製與實施，經由現場學前特教教師的回饋，發現社會技巧訓練結合多媒體教學，讓幼兒學習變得較有興趣，以影片的方式呈現教學內容，比起單純以文字的方式呈現，有助於幼兒學習。播放影片後能引起幼兒的學習動機。學前巡迴輔導教師教導社會技巧訓練，採用數位化社會技巧訓練教材，將有助小團體或個別教學，也可視幼兒情況再調整教學步調。另數位化社會技巧教材，亦可提供幼兒園大班級教學，讓全體幼兒均受惠。故特殊幼兒社會技巧訓練課程可嘗試結合影片示範教學，以利提昇幼兒之學習動機與成效。

參考文獻

- 蔡明富（2005）。「知」「行」合一——特教教師如何實施社會技巧訓練。載於蔡明富編：ADHD與Autism學生社會技巧訓練課程—認知行為取向（1-5頁）。高雄：國立高雄師範大學特殊教育中心。
- 蔡明富（2015）。ADHD學生數位化社會技巧訓練課程之編製。屏東特教，14，6-9。
- American Psychiatric Association. (2013). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders* (5th. ed.). Washington, DC: Author.
- Bellini, S., & Akullian, J. (2007). A meta-analysis of video modeling and video self-modeling interventions for children and adolescents with autism spectrum disorders. *Exceptional Children*, 73, 264-287.
- Bricker, D., Davis, M. S., & Squires, J. (2004). Mental health screening in young children. *Infants and Young Children*, 17, 129-144.
- Carter, A. S., Briggs-Gowan, M. J., & Davis, N. O. (2004). Assessment of young children's social-emotional development and psychopathology: recent advances and recommendations for practice. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 45, 109-134.
- Fenstermacher, K., Olympia, D. & Sheridan, S. M. (2006). Effectiveness of a computerfacilitated, interactive social skills training program for boys with attention deficit hyperactivity disorder. *School Psychology Quarterly*, 21(2), 197-224.

社會情緒立可「帶」～

學前社會技巧課程理念與實務



深呼吸



離開現場



說出來



尋求
幫忙

蔡明富・林育毅・黃惠萍・歐麗娟
蔡慧儀・董穗郡・鍾青珍・丁玉玫 等著
陳季翎・蘇雀屏・黃舒萱・黃燕瑜

屏東縣政府發行

社會情緒立可「帶」～

學前社會技巧課程理念與實務

目 錄

壹、理念篇

- 一、「知道」也會「做到」：學前特教教師如何實施
社會技巧訓練……………蔡明富 01
- 二、社交「數位化」—學前數位化社會技巧訓練課程
之編製……………蔡明富 10
- 三、淺談使用影音自我示範(Video self-modeling)
教學增加學前障礙孩子的社交技能……………林育毅 15

貳、課程篇

- 一、教室生存
 - (一)中小班組
 - 1.班級公約(影音)……………董穗郡 21
 - 2.請求幫忙……………鍾青珍 30
 - (二)大班組
 - 1.班級公約(影音)……………蘇雀屏 42
 - 2.請別人幫忙……………陳季翎 49
 - 3.請別人幫忙(影音)……………陳季翎 57

二、情緒處理

(一)中小班組

- 1.辨識自己的情緒 ······歐麗娟 72
- 2.辨識別人的情緒 ······歐麗娟 80
- 3.辨識別人的情緒(影音) ······歐麗娟 89
- 4.處理生氣的情緒 ······黃惠萍 105
- 5.處理生氣的情緒(影音) ······黃惠萍 115

(一)大班組

- 1.辨識自己的情緒 ······丁玉玫 128
- 2.我會看臉色 ······黃舒萱 135
- 3.處理生氣 ······黃燕瑜 143

三、人際互動

(一)中小班組

- 1.輪流 ······董穗郡 153
- 2.詢問加入遊戲 ······蔡慧儀 163

(二)大班組

- 1.輪流 ······丁玉玫 170
- 2.詢問加入遊戲 ······黃舒萱 177
- 3.詢問加入遊戲(影音) ······黃舒萱 186

四、問題解決

(一)中小班組

- 1.輸了，沒關係……………鍾青珍 198
- 2.輸了，沒關係（影音）……………鍾青珍 209
- 3.嘗試解決困難……………黃惠萍 225

(二)大班組

- 1.我可以不當第一……………陳季翎 234
- 2.嘗試處理困難……………黃燕瑜 242
- 3.嘗試處理困難(影音)……………黃燕瑜 252

一、學習心得

- (一)初任教師的奇幻衝突之旅……………丁玉玫 266
- (二)豐收的旅程……………陳季翎 267
- (三)學習，使自己遇見美好……………黃燕瑜 268
- (四)耕一畝「社會技巧」的田地……………黃舒萱 270
- (五)助 自助 助人與自我成長……………蘇雀屏 271
- (六)人際關係要更好，社交技巧不可少……………董穗郡 272
- (七)打造一把開啟「社會技巧」的鑰匙……………歐麗娟 273
- (八)經驗歸零，再出發……………鍾青珍 275
- (九)一場知與行的邂逅……………黃惠萍 278
- (十)甜美的教學經歷……………蔡慧儀 280

二、教學心得

- (一)東港鎮黑鮪魚幼兒園教學心得 丁玉玫 281
- (二)內埔鄉粿條幼兒園教學心得 陳季翎 282
- (三)恆春鎮洋蔥幼兒園教學心得 黃燕瑜 283
- (四)里港鄉餛飩幼兒園教學心得 黃舒萱 285
- (五)東港鎮櫻花蝦幼兒園教學心得 蘇雀屏 286
- (六)東港鎮油魚子幼兒園教學心得 董穗郡 287
- (七)東港鎮雙糕潤幼兒園教學心得 歐麗娟 288
- (八)萬丹鄉紅豆幼兒園教學心得 鍾青珍 289
- (九)屏東市鹽水鴨幼兒園教學心得 黃惠萍 290
- (十)佳冬鄉龍膽幼兒園教學心得 蔡慧儀 291

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

社會情緒立可「帶」～學前社會技巧課程理念與實務/
王慧蘭總編輯. — 屏東市：屏東縣政府，2017. 11

299面； 21*29.7公分

ISBN 978-986-05-3847-2 (平裝附數位影音光碟)

1. 特殊教育 2. 學前教育 3. 教學設計

529.5

106019669

社會情緒立可「帶」～學前社會技巧課程理念與實務

發行人 / 潘孟安

發行單位 / 屏東縣政府

地址：90001屏東市自由路527號

電話：08-7320415

網址 / <http://www.pthg.gov.tw>

總編輯 / 王慧蘭

副總編輯 / 許沛祥

執行編輯 / 鄭如華、林育毅

編輯顧問 / 蔡明富

編輯小組 / 黃惠萍、鍾青珍、歐麗娟、陳季翎、丁玉玫、
董穗郡、蘇雀屏、黃舒萱、蔡慧儀、黃燕瑜

承辦單位 / 屏東縣特殊教育輔導團

承辦學校 / 屏東縣潮州鎮潮昇國小

地址：屏東縣潮州鎮北門路25號

電話：08-7805568

傳真：08-7805570

承製廠商 / 欣欣打字行

地址：屏東縣屏東市福州街110號

電話：08-7340366

傳真：08-7345987

統一編號：17514480

出版日期 / 2017年11月

本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回換
版權所有，翻印必究