



目次

序.....	i
--------	---

壹、理念篇

大專校院特殊教育的經營實務—國外大學實施經驗為例	蔡明富 3
--------------------------------	-------

貳、計畫支持篇

一、大專校院個別化支持計畫的擬定與執行	蔡明富、黃葳庭 11
二、大專校院個別化支持計畫實施經驗分享	方韻惇、陳依君 39

參、學習輔導篇

一、大專校院視障學生的學習輔導	何佳璇 61
二、大專校院聽障學生的學習輔導	何佳璇 79

肆、人際輔導篇

一、大專身心障礙學生的人際輔導—以優勢引導及戶外教育為例	林芊瑤 85
二、大專校院身心障礙學生的人際輔導—以「社會參與」為例	蔡欣宜 89

伍、生涯輔導篇

一、大專校院身心障礙學生的生涯輔導—以「圓夢計畫」為例	劉家伶 97
二、大專校院身心障礙學生的生涯輔導—以「夢想啟航★職涯領航」實施為例.....	林寶鈺 109

陸、生活輔導篇

- 一、大專校院身心障礙學生生活輔導的實施經驗分享.. 陳美玲、莊雅芸、林亭妤 119
- 二、大專校院身心障礙學生生活輔導——以建立友善支持校園環境為例..... 徐毓秀 127
- 三、大專校院身心障礙學生的生活輔導——以園藝輔導為例 夏雅玲 133

柒、特教宣導篇

- 一、大專校院特殊教育的宣導——以特教 Fun 體驗、特教五告讚及特教 Fun 映館為例
..... 蔡明富、吳雨欣 139
- 二、大專校院特教宣導的實施經驗分享 丁俐月 151

特教宣導篇

大專校院特殊教育的宣導— 以特教 Fun 體驗、特教五告讚及特教 Fun 映館為例

蔡明富

國立高雄師範大學特殊教育學系教授

吳雨欣

國立高雄師範大學特教中心資源教室輔導員

壹、前言

國內大專教育階段之特殊教育發展較晚，且大學教學自主性高，學生上課及修課模式，皆與義務教育階段有極大差異，另外現階段大專校院師長，對身心障礙類型及需求，仍有部分的不了解，為了營造友善校園社會環境，增加校園教職員工生對特殊學生之認識與關懷，使特殊需求學生之學習更具支持性，故特殊教育宣導的推行，有其必要性。接下來，以國立高雄師範大學為例，進行大學特教宣導實務執行之分享。

貳、高師大特教宣導類型

以高雄師範大學為例，宣導分為：校內宣導、校外宣導、其他（宣導影片拍攝、發行特教報...等）。

一、校內宣導

高師校內宣導有五種形式：（一）校慶特教 FUN 體驗（二）特教五告讚（三）特教五告讚相約在圖書館（四）特教 FUN 映館（五）新生座談及系務會議宣導。

二、校外宣導

105 年至 106 年間，與屏東慈惠醫護管理專科學校、國立高雄大學及國立屏東科技大學合辦，共計 3 場次。

（一）籌備：接獲夥伴學校邀請，依據當年度特教體驗活動或五告讚靜態宣導之形式，結合夥伴學校需求，共同討論執行方式。

（二）執行：

1、105/08/04 屏東慈惠醫專：分為教師宣導及學生宣導場次，由志工學生及蔡明富主任，針對海報內容進行說明達到宣導目的。

*執行重點：學生場次因人數眾多跑關不便，故更改為學生原地坐下，由各關關主逐一說明各關重點，並請學生給予填寫回饋單，給予回饋及建議。

2、105/12/09 高雄大學：以行動短劇呈現特殊需求學生困難，另也讓與會師長進行體驗活動，並由高師大志工學生帶領高雄大學志工，進行體驗。

*執行重點：因同時進行師長體驗及高大志工體驗，場地需注意避免跑關不便。

- 3、106/11/25 屏東科大：在屏東科技大學校慶活動期間，以闖關方式辦理身障體驗活動，讓參與的校內師生、校外人員均能透過豐富的體驗活動更能同理及包容身障者。

*執行重點：本次由屏科大派車至高師大接送參與之志工關主，並於各關卡安排協助的屏科大同學，以利關卡順暢進行。

三、其他

- (一) 宣導影片拍攝—已完成 16 支影片，包含資源教室介紹 1 片、身障學生認識鑑定與輔導 1 片、障別介紹 6 片（自閉症、聽障、肢障）、社會技巧課程 8 片。

→請見蔡明富特教資源網的「特富 TV（http://140.127.68.67/Ming_Fu_TV/）

- 1、籌備：邀集志工學生開會討論，呈現主題及分組撰寫劇本。於接下來的籌會中，分配角色及演練台詞。
- 2、執行：於合適場景進行拍攝，務求場景真實。
- 3、剪片：負責剪片同學，與中心主任及資源教室輔導老師討論呈現方式，使影片有其真實性又不失趣味性。
- 4、播放：於宣導場合播出，增加大眾對於特殊需求學生之了解。

- (二) 發行雄師特教報—已出版 6 刊。

參、特教宣導執行方式

特教宣導執行方式將介紹校內宣導執行之方式。

- 一、校慶特校 FUN 體驗宣導：藉由本校校慶活動當日，辦理動態體驗活動，藉由體驗活動，使參加之教職員工生及校外人士，體驗身障學生之困難，進而提升校園心理無障礙程度。

(一) 籌備

於活動 1~2 個月前開始籌劃，邀集志工學生於中午時間召開會議：

時間	內容
第一週	1. 說明活動目的，討論本次宣導主題、障礙類別並分組 2. 分組組別：關主+美宣組
第二週	1. 檢視初步宣導活動教案，討論教案並由各組給予回饋 2. 美宣組完成宣傳海報（附圖 1）並張貼至校園
第三週	1. 修正宣導活動教案並試演練

	2.美宣組完成活動打卡板（附圖 2、3）及闖關卡（附圖 4）
第四週	完成最終教案（附件 1）及演練，並確認工作分配表。

注意事項：場地位置、整體活動方向、回饋單、進度掌控。

（二）執行

活動當日，依據工作分配表進行佈置，並由關主帶領參加者進行體驗，並讓參加者最後至美宣組負責關卡打卡，填寫回饋單領取小禮品。（附圖 5、6、7、8）

（三）回饋

活動結束後統計回饋問卷，為下次辦理活動提供建議。

二、特教五告讚：靜態的特教宣導，利用海報搭配解說，讓學校師生及社會大眾更能了解特教，破除迷思，另搭配活動學習單填寫。

（一）籌備

確認活動日期，約於活動 1 個月前開始籌劃，邀集志工學生於中午時間召開會議：

時間	內容
第一週	1.說明活動目的，討論本次宣導主題、探討呈現方式 2.分組組別：解說關主+美宣組 3.利用較為平易簡單的方式，將特教相關知識對民眾進行宣導。分別設立「概念」、「迷思」、「資源」、「協助」、「打卡」五大關。
第二週	1.檢視活動概念，初步完成海報，討論海報呈現內容 2.美宣組完成宣傳海報（附圖 9）並張貼至校園
第三週	1.修正海報內容及回饋單，並試演練。 2.完成活動布條並印製掛至校園內（附圖 10）
第四週	1.印製海報（附圖 11、12）及演練，並確認工作分配表。

（二）執行

活動當日依據工作分配表進行佈置，並由各關關主解說各關海報內容，參加者最後至美宣組負責關卡拍照打卡，填寫回饋單（附圖 13、14）。

（三）回饋

活動結束後統計回饋單，為下次辦理活動提供建議。

三、特教五告讚相約在圖書館

（一）利用圖書館展覽空間，將特教五告讚宣導活動成果進行展示。（附圖 15、16）

（二）藉此讓當天未參加的師生也能了解特教。

(三) 設計活動酷卡加線上回饋單 (附圖 17、18)，便於參展師生給予回饋。

(四) 活動成果：100%的同學同意，透過活動展示，能提升一般社會大眾對身障者的友善程度；100%的同學同意，透過活動展示，能破除一般常見對身心障礙學生的迷思；100%的同學同意，透過活動展示，能對身障學生使用的資源多些瞭解；93.6%的同學同意，透過活動展示，能增加幫助身心障礙學生的意願；96.8%的同學同意，透過此類型的活動展示，能提升一般社會大眾對身障者的友善程度。另外同學大多回饋覺得活動很棒、很有意義，收穫良多。另外，有同學反應海報設計精美清晰，也有同學回饋想要直接試用輔具，了解如何協助身障生。

四、特教 FUN 映館：鎖定單一障別，擬定主題拍攝情境或迷思照片，並針對照片搭配情境說明旁白，製作成 PPT 簡報，搭配志工學生來進行入班宣導(附圖 19、20)。

(一) 籌備

確認宣導障別主題，邀集志工學生於中午時間召開會議：

時間	內容
第一週	1. 說明活動目的，討論本次宣導障別。 2. 研究相關文獻，查找宣導障別情境及迷思。
第二週	1. 志工學生協助編寫、拍攝情境及拍攝情境照片。 2. 製作簡報。
第三週	1. 進行宣導演練，並修正簡報內容。 2. 製作回饋單。 3. 敲定入班宣導班級。
第四週	1. 製作工作分配表。 2. 再次進行宣導、演練做最後修正。

(二) 執行

入班宣導當日，依據工作分配表，由兩位志工同學上台，利用宣導簡報進行宣導，並發放回饋單。

(三) 回饋

活動結束後統計回饋單，為下次辦理活動提供建議。

五、新生座談及系務會議宣導

利用新生入學座談活動及系務會議時間，宣導特殊教育，使系上、全校師生，更了解資源教室服務內容及特殊學生協助方式。

肆、精進與改善

一、優點：

- (一) 特教宣導模式多變，有靜態方式及動態宣導，可依據志工人數及宣導規模變化。
- (二) 依據回饋單內容：高達9成均認為，透過宣導活動更了解身障者，也增加幫助身障者之意願。
- (三) 質性回饋內容，也均認為活動有意義，及認為應該多辦理宣導活動等良性回饋。
- (四) 特教五告讚內容為知識性傳遞，異於一般體驗型式之宣導。
- (五) 特教 FUN 映館人力動用較少，且簡報形式進行，較不會因為宣導執行人員替換而有所落差。

二、待改進：

- (一) 宣導活動的內容難度深淺，需要再次依據參加人員進行調整。
- (二) 宣導活動內容呈現方式，可有更多變化。。
- (三) 場地環境問題需克服。

伍、結語

以上為高師大針對特教宣導之執行方式，期望對於大專校院特教宣導推廣有所助益，也提供另幾個辦理的方向及角度供參考。特教宣導有其優點，但在體驗之後，具體成效如何？值得探討，另，進行的方式如何多面化呈現，在執行策略如何突破？也是一個值得大家集思廣益的問題。

附錄



圖 1：宣傳海報

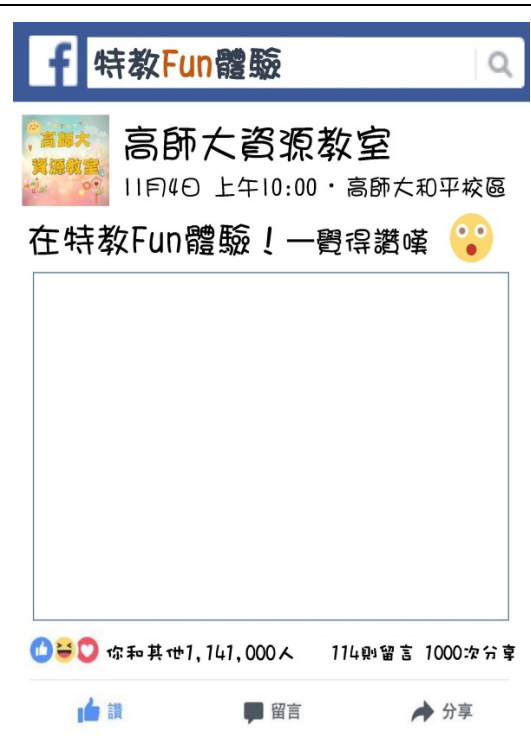


圖 2：活動打卡板-1

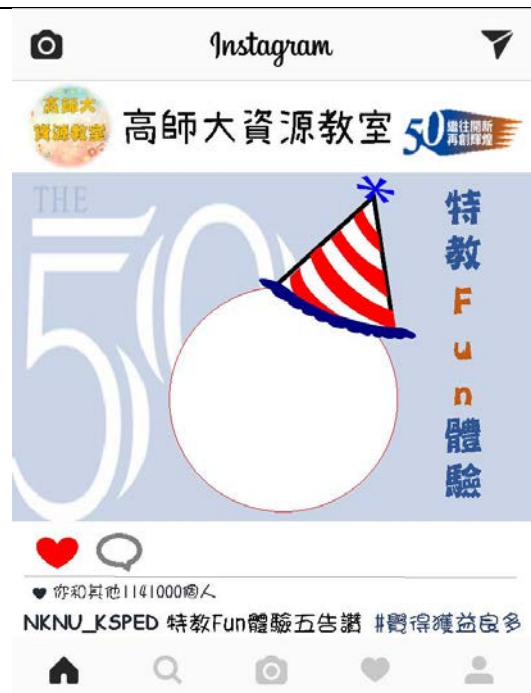


圖 3：活動打卡版-2

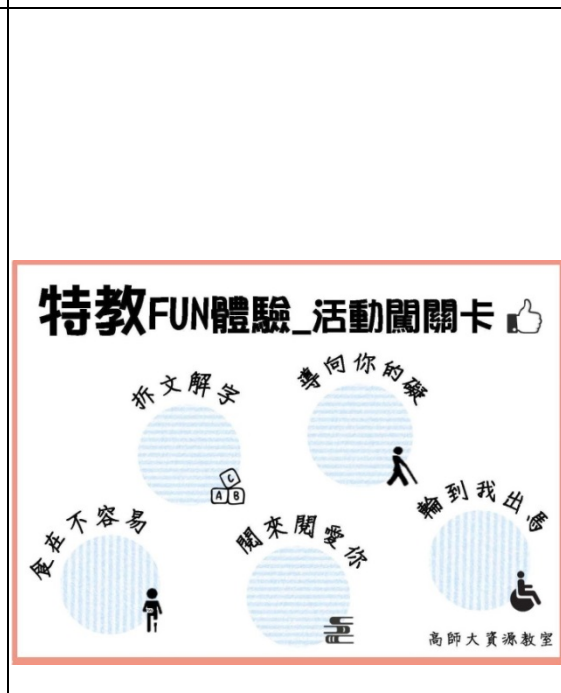


圖 4：活動闖關卡



圖 5：填寫回饋單



圖 6：活動小禮品

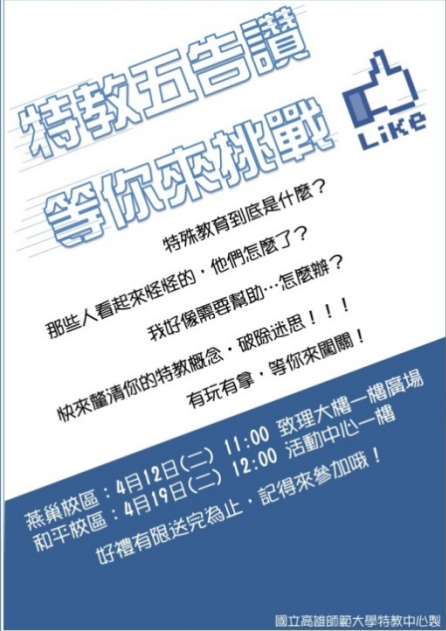
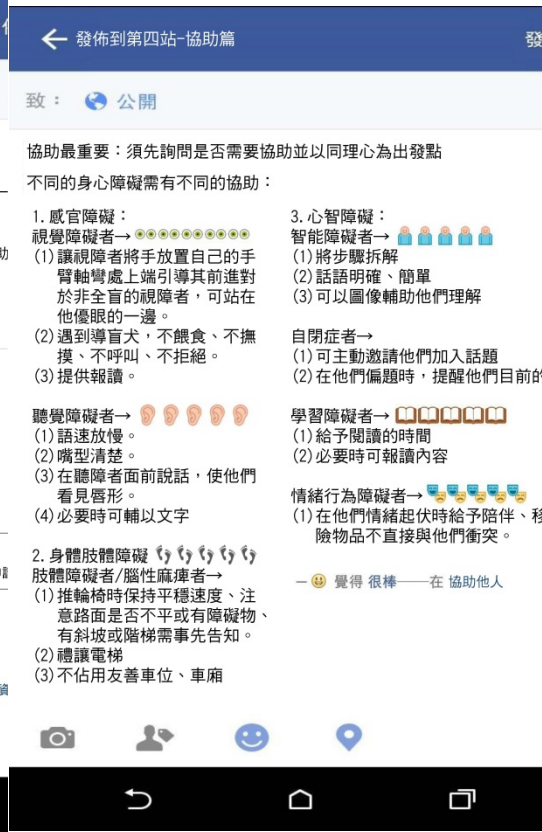


圖 7：活動打卡留念



圖 8：打卡區



	
圖 9：宣傳海報	圖 10：宣傳布條
	
圖 11：宣導海報-1	圖 12：宣導海報-2

特教五告讀-練習回饋單 是非題 系別：_____ 學號：_____ 一、概念讀 1() 某些學習障礙者可能在書寫時會有左右字顛倒的情形。 2() 聽覺障礙者可藉由打手語或書寫的方式與人溝通。 二、迷思讀 1() 語言障礙泛指英文能力不好。 2() 小明的學業成績很爛，所以他一定有學習障礙。 三、資源讀 1() 大專特殊教育學生，學年成績達 70 分以上，就能申請教育部獎學金。 2() 點字機是肢體障礙學生可以使用的輔具資源。 四、協助讀 1() 在協助聽覺障礙者的時候，嘴形須清楚，語速放慢。 2() 協助各種身心障礙者的方法都是一樣的。 五、記得打卡按讚囉! 📱 請寫下您看完這次展覽的心得感想(最少 30 字以上) _____ _____ _____ 主辦單位：高雄師範大學 資源教室 A	特教五告讀-練習回饋單 是非題 系別：_____ 學號：_____ 一、概念讀 1() 自閉症患者有固定的行為模式，例如：容易在調課或換教室時，不知所措。 2() 孤僻的人都有自閉症。 二、迷思讀 1() 腦性麻痺是一種傳染疾病。 2() 絕大部分視覺障礙者還存有光知覺，只有少數是全盲。 三、資源讀 1() 特殊教育學生可以申請相關人員的協助，例如：協助同學。 2() FM 助聽器是聽覺障礙者可以使用的輔具資源。 四、協助讀 1() 協助自閉症者時，可以使用圖像輔助讓他們更能理解。 2() 遇到聽覺障礙者，可以輔以文字讓他們理解。 五、記得打卡按讚囉! 📱 請寫下您看完這次展覽的心得感想(最少 30 字以上) _____ _____ _____ 主辦單位：高雄師範大學 資源教室 B
圖 13：回饋單	圖 14：回饋單
 圖 15：圖書館靜態展	 圖 16：校內學生駐足觀看



圖 17：靜態宣導酷卡-1	圖 18：靜態宣導酷卡-2
圖 19：入班宣導投影片-1	圖 20：入班宣導投影片-2

附件

範例：高師特教中心身障體驗教案

➤ 肢體障礙-下肢

設計者	柯穎臻、黃柔萱
活動名稱	輪到我出馬

活動內容 (指導語、 進行方式、 過關標準)	(一)指導語： 「大家好，歡迎來到"輪到我出馬"，這關要讓大家實際操作輪椅，對於下肢不方便的身障者而言，輪椅就像他們的雙腳一樣，也讓大家體驗身障者在下肢有障礙時，如何藉由輪椅來代步。現在就讓我們開始吧！」 (二)進行方式：抽出兩種路線（總共有三種路線，分別為S型前進、倒車入庫、S行倒車） (三)過關標準：三分鐘內完成兩種路線即可過關，超過時間未完成者可以挑戰其他路線。
所需材料	輪椅、地膠、角錐（障礙物）、抽籤紙
備註	無

大專校院特教宣導的實施經驗分享

丁俐月

國立中山大學資源教室輔導員

壹、前言

特教宣導的目的，是增進學校教職員工生對特殊需求學生的了解與接納，提升對特殊教育的支持與認同，並宣導特殊教育的理念，落實友善的校園無障礙環境。

貳、特教宣導內容

本校的特殊教育宣導內容，可分成以下幾類：

- 一、演講類型
- 二、活動類型
- 三、會議類型
- 四、影像類型

參、活動執行方式

一、演講類型

邀請專家學者針對特定主題進行演說，參加對象涵蓋全校教職員工生。活動宣傳可發全校電子邀請信、海報張貼佈告欄、或可結合通識講座等增加能見度與參與度。專題演講類型可分以下幾種：

- (一) 情感教育：針對障礙者的性別議題或愛情觀等方面的講座。
- (二) 障礙類型介紹：如亞斯伯格症、妥瑞氏症、聽障或視障等，校園中較常見的障礙（或較困擾）的類別安排講座。
- (三) 校園無障礙環境：針對校園中軟硬體設施，進行無障礙理念的推廣。
- (四) 生命教育講座：生命教育各類型主題的講座、或熱愛生命分享講座（如周大觀熱愛生命獎學金/獎章的頒獎，可同時結合獲獎者的生命故事分享，達到宣揚生命熱情的效益）。

二、活動類型

辦理大型活動推廣特教理念及進行生命教育宣導，可由資源教室獨立辦理，亦可結合其他單位的活動一起合辦。

(一) 生命教育週身障體驗活動：

- 1、活動目的



本活動將深化生命教育的多元面貌，並結合社會弱勢團體，辦理各類身心障礙體驗系列活動，期能藉由豐富及多彩多姿的活動，和教職員工生一同學習各種生命教育主題。

2、參加對象

- (1) 本校教職員工生
- (2) 社區民眾，預估 500 人次

3、承辦單位

- (1) 學務處諮商與職涯發展組及資源教室主辦
- (2) 學務處課外活動組協辦

4、活動內容

(1) 身障團體開幕式表演：

於活動首日，邀請身心障礙相關社會福利團體，進行開幕式表演，不僅鼓勵身障團體勇於表現自我、建立自信，也讓與會師生同仁學習愛與感謝。

(2) 生命教育體驗活動：

邀請高雄市區身心障礙相關團體協辦活動，進行各項諸如：視障、肢障、聽障、自閉症...等體驗活動，目的為協助同學透過體驗、真正了解身障學生生活上的不便，進而學習尊重生命、促進理解與接納。

(3) 身心障礙團體義賣：

結合身心障礙團體進行擺攤義賣活動。教職同仁及學生參加完其中四項活動後，即可參加摸彩，就有機會獲得『50 元商品兌換卷』乙張，可至義賣攤位兌換等值商品，活動參與的過程中，仍可幫助弱勢團體。

(4) 「愛，不礙」校園無障礙攝影比賽人氣票選：

結合校園無障礙環境攝影比賽，進行作品展示及人氣票選活動，宣導無障礙校園的理念。

(二) 「愛，不礙」校園無障礙攝影比賽

1、活動宗旨

中山大學資源教室，致力於校園無障礙理念的推廣—深信障礙是人類差異的一種存在方式，包含了人與人、人與環境之間，生理、心理和生活上的歧異。校園無障礙的理念並非要消除差異，而是要透過看見這個議題來促進理解、激發同理，進而能認同與接納生存的異同，目的不僅要使我

們的校園更友善美好，也使障礙者能更平等的參與校園生活。

2、創作原則

(1) 本活動主要目的為推廣校園無障礙議題，歡迎非攝影專業者參加。

(2) 作品主題包含：有形的障礙、無形的障礙、潛在的障礙，以校園生活為主。

3、參賽規則

(1) 參賽方式：

a、可繳交單張照片，每人最多可繳交 2 張。

b、可以系列主題方式呈現，每個系列最多 4 張《參賽者可用照片說故事》。照片檔案為 800 萬畫素以上。

c、攝影器材不限（不限手機、傳統相機、數位單眼相機等皆具參賽資格）。

d、主辦單位保有篩選照片的權利。

(2) 作品繳交：需回傳兩個檔案—1.報名表（word 檔）、2.作品（jpg 檔）。

(3) 繳交之參賽作品的兩個檔案名稱格式，均為「學號-姓名-作品名稱」，例如：**A012345678-王小明-希望**

(4) 參賽者之作品得以就亮度、對比、色階、飽和、曝光等基本參數進行調整，並得以視情況進行裁切。

(5) 不得抄襲或翻拍、不得人工加色或一張以上電腦合成及彩繪。

4、參賽對象

國立中山大學在校學生。

5、活動網址

「愛，不礙」中山大學無障礙校園攝影比賽粉絲專頁：<https://goo.gl/w48pXE>

6、活動日程

日期	行程	備註
****	作品收件	
****	專家評選（攝影及特教專業）	專業獎
****	菩提樹下人氣票選（陽光青年週）	人氣獎
****	頒獎典禮	

7、評審辦法與頒獎

(1) 評分方式：

a. 專業獎

由攝影專家和特教專家共同評選，評分項目為：

項目	比重
主題內容	40%
創作理念	20%
構圖技巧	20%
攝影技巧	20%

b. 人氣獎

	投票地點	流程	日期
第一階段	網路、facebook 粉絲專頁	投稿照片於粉絲專頁上按『讚』數前 20 名，可進入第二階段人氣票選	*****
第二階段	菩提樹下	(陽光青年週) 人氣票選活動	*****

(2) 粉絲專頁將會定時分享相關障礙議題的文章及影片，還有抽獎活動，請大家踴躍參加並觀賞瀏覽網站內容。

(3) 專業獎於*****，即會先行公告於諮商與職涯發展組資源教室網站，並於陽光青年週進行作品展示，不列入人氣票選的活動中。

(4) 各項得獎作品將於***年*月**日，公佈於學校首頁、Facebook 活動專頁及資源教室網站等。

(5) 頒獎典禮：得獎者將受邀參加資源教室期末活動，並由學務長頒發獎狀及獎金/獎品。

三、會議類型

利用辦理會議的機會，花一部分時間來做障礙介紹、或校園常見案例分享、或無障礙設施宣導等。可利用以下會議時間：特殊教育推行委員會及個別化支持計畫會議

四、影像類型

針對特定主題拍攝影片：如各類型障礙介紹、校園無障礙微電影。

肆、結語

各校可依其學生屬性、校園氛圍、障礙類型屬性，設計各種不同形式宣導活動。主要是將特殊教育/無障礙校園的理念，以各種不同形式深入教職員工生的觀念中。

附錄

照片配置版面

	
演講類型—身心障礙者的情感教育講座	活動類型—生命教育週身心障礙體驗活動
	
會議類型—特推會特教宣導	影像類型—校園無障礙微電影