

大專特殊教育學生的職場社會技巧課程編製心得—B 組

陳冠傑¹、劉羿佳¹、陳雅珍²、于兆欣³、鄭韓秀鳳³

¹ 樹德科技大學諮商與特教資源中心輔導員

² 國立屏東大學資源教室輔導員

³ 慈惠醫護管理專科學校資源教室輔導員

當受到高師大「社會技巧」的工作坊邀約時，大家的內心都經歷過掙扎以及不安，第一、覺得自己在此領域並無太多琢磨，即使組員們都擁有多年的資源教室實務工作經歷，但顯少運用社會技巧來協助特教生，擔心沒有辦法提供足夠的經驗與提出合宜建議。二、組員中大多不是教育背景出身的輔導員，要撰寫出一份可以實際施行的教案，內心充滿極大的壓力。儘管如此，還是秉持著幫助特教生的初衷來參與工作坊。

原以為本次工作坊，是以自身經驗帶領過的「社會技巧」成長團體撰寫成書的形式進行，因此預先準備了許多的活動資料，以利在撰寫內容與討論時使用，但工作坊開始後，發現並非像之前的案例撰寫，而是個令人驚訝的短片製作—「職場社會技巧課程設計」，以職場上發生過的情境內容進行短片拍攝。

這實在太有趣了，我們從未參與過拍片，一切都是新鮮的經驗。從「搶」題目開始我們小組就合作無間，大家很有默契的共同認領 5 個題目，一起討論，模擬情境來完成五項题目的初步內容。而在拍片的過程中，學到了場景的安排，應該要怎麼樣擺設才適當，而場景的安排也必須與情境相符合，例如辦公室的場景就必須有辦公桌、合適的衣服以及一同工作的同事；也學到了腳本要怎麼編寫才能順暢，而且台詞必須切合情境、主題明顯不宜太過複雜；演員的演出是重要的關鍵，演員的選擇非常重要，也必須與演員進行溝通，讓演出能更符合情境，才能順利將核心觀念傳達給觀看影片的特教生。

三天工作坊結束，我們學習到完全不同的助人技巧帶領方式，使用情境影片讓學生有視覺的示範，而後與學生討論影片中的行為並進行演練，演練結束後，還必須讓學生有回家作業複習操作，等回到團體時，再一同討論、檢討，這樣一系列的



操作，讓學生可以有更深刻的認知。

感謝高師大特教中心的邀請，讓我們在資源教室的領域中，又學到了一項新的技能，也感謝高師大與文藻的學生演員們，真的非常優秀，不管是說台詞或是臉部表情都很到位，專業的演出讓我們當天就順利完成所有的教案，而也希望之後，能將這些社會技巧的影片，帶入每個校園，讓資源教室學生，甚至是一般生，也能從教案、影片中，學習到不同種的社會技巧，運用在他們的生活中。最後，感謝我們這組的夥伴，熟悉的默契、良好的溝通，讓我們合作無間地完成這次的課程設計。