

資優課程活動設計

課程類別	人際	單元名稱	化解口語衝突、創造雙贏
適用年級	國一資優生	單元時間	一節課 45 分鐘
教學方法	反思、講述、 示範、討論	適用人數	一班約 30 人
編製日期	94.5.09	設計者	王玉貞
教學動機	<p>資優班的學生都是來自各班的菁英，在彼此間討論問題時，易因堅持己見，而產生口語衝突，造成不愉快。因此，如何有效地化解口語衝突，進而產生衝突的正面價值，正是需要學習的情意技巧，也能體現資優生的高 EQ 能力。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1、能反思口語衝突產生的原因 2、知道化解口語衝突的方法。 3、能運用衝突的化解方法。 		
教材分析	<ol style="list-style-type: none"> 1、藉由實際的例子使學生反思口語衝突是如何產生的。 2、藉由老師的講述、示範使學生認識化解衝突的方法。 3、藉由學生的討論、思考學習面對衝突的方法。 		
學生分析	<p>有些資優班的學生在彼此討論問題時，常認為自己的意見是最好的，而不願採納別人的想法，容易引起口語衝突。所以希望能學會面對衝突、化解衝突的方法。</p>		
參考資料	國民中學輔導活動第五冊第二單元 生命加油站-如何化解衝突 頁 22-27，南一書局。	教學資源	自編學習單

單元目標	教學活動	時間	備註
1 能反思口語衝突產生的原因	<p>★ 準備活動</p> <p>想到「衝突」，你有什麼感受？老師請全班同學簡單腦力激盪一下「衝突」的負面意義和正面意義，之後告訴同學這節課我們要來學習如何化解衝突、創造雙贏。</p> <p>★ 發展活動</p> <p>1-1 老師舉出一件曾發生在資優班同學間的口語衝突實例，並請同學回想當時發生口語衝突的情境。特別提醒同學不是要翻舊帳，而是要從中學習。(舉例：討論班服圖樣過程中的爭執)</p> <p>1-2 請同學試著說出當時發生口語衝突的原因，老師加以引導歸納。(以討論班服圖樣為例：堅持己見要說服別人、自己的意見不被採納就放棄討論、討論時不表達意見事後卻任意批評、有些同學一直想翻案...)</p>	5 分	
2 知道化解口語衝突的方法。	2-1 老師藉學習單呈現並簡單講解化解衝突的「天龍八招」。	10 分	學習單
3 能運用衝突的化解方法。	<p>★ 綜合活動</p> <p>3-1 如果事情可以倒帶重來一次，現在我們應該學會如何來面對了吧？請學生藉上述實例依「天龍八招」共同討論化解的方法。</p> <p>3-2 最後老師依學生討論情形作歸納總結。</p>	20 分	學習單

「化解口語衝突、創造雙贏」學習單

化解衝突的天龍八招



天龍一招 = 退一步，以策安全

衝突時最忌引起暴力衝突，因此若能在衝突發生時，先退一步，或讓一步是處理衝突的不二良方。

天龍二招 = 深呼吸三口，調整心情

退讓一步，自己的情緒難免會覺得受委屈，此時利用深呼吸調整一下心情，有很大的效果。

天龍三招 = 尋求妥協，找出對方值得肯定的部分

先接納對方或肯定對方，讓對方覺得被了解與尊重，對解決問題具有關鍵的效用

天龍四招 = 不躁進與強迫，用語溫和、對事不對人

即使自己對，也要注意用詞與態度，更不可做人身攻擊，只要不躁進和強迫，多談幾次對方自然會在誠意下解除武裝。

天龍五招 = 先行合作，找出自己與對方的共同論點

大部分衝突，都是雙方各執一詞，若能從雙方較無爭議的部分先行合作，必可減少衝突。

天龍六招 = 以退為進，引導對方反省思考

如果對方強辭奪理，陷於狡辯，千萬不要隨對方起舞，若能以退為進，引導對方思考其盲點，才是上策。

天龍七招 = 澄清誤會，讓對方有時間解釋

許多衝突是語詞或心意被誤解，若給對方足夠的時間與機會解釋，常會有意想不到的效果。

天龍八招 = 借力使力，尋求正確資源協助處理

若真的無法化解衝突，也可尋求適當的資源來協助，如師長、同學或老師等，有時效果會更好，切忌硬撐或莽撞處理。

資優課程活動設計

課程類別	人際	單元名稱	同理心使心更親近
適用年級	國一資優生	單元時間	一節課 45 分鐘
教學方法	講述、問答、思考	適用人數	一班約 30 人
編製日期	94.5.09	設計者	王玉貞
教學動機	資優班的學生常是眾人注目的焦點，容易在不知不覺中養成以自我為中心的習慣，而不懂得設身處地為別人著想。藉著同理心的學習與應用，能使他們更懂得貼近他人的想法、需要，在團體中更受歡迎。		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1、了解同理心的意義。 2、在老師提供的二種情境中能應用同理心作合適的表達。 		
教材分析	<ol style="list-style-type: none"> 1、藉由老師的講述、師生的問答，使學生能了解同理心的意義。 2、藉由學生的思考，應用同理心設身處地作合適的表達。 <p>※ 本教材設計不重在同理心技巧的演練，而是藉實際情境使學生練習同理的能力。</p>		
學生分析	資優班的學生頂著資優的光環和他人的讚許，容易迷失在自我優越感中，而不懂得體會師長的用心或其他弱勢同學的心境，需要藉著同理心，學習放下自己的感覺去體會別人的感受。		
參考資料	輔導活動第五冊第四單元 被了解的感覺真好-同理心在人際的運用 頁 27-32，南一書局。	教學資源	自編學習單

單元目標	教學活動	時間	備註
<p>1、了解同理心的意義。</p> <p>2、在老師提供的二種情境中能應用同理心作合適的表達。</p>	<p>★ 準備活動</p> <p>老師作引言：「我們都期望能有知己，也成為別人的知己，學習『同理心』可以幫助我們向這個目標前進。」以引起學生的動機。請學生用學習單上的情境先試試看同理心的表達。</p> <p>★ 發展活動</p> <p>1-1 老師先簡單說明同理心就是「可以把他人的事感同身受、將心比心，並會設身處地為他人著想的能力。」再請同學們踴躍發表舉例「具有同理心」的表現為何。</p> <p>1-2 老師歸納整理出同理心包括下列這些努力和能力：</p> <p>(1)能專心聽對方說話</p> <p>(2)能正確辨識出對方的情緒</p> <p>(3)能解讀對方說話的含意</p> <p>(4)能站在對方的角度，以對方的立場來感受或思考</p>	<p>10分</p> <p>15分</p>	<p>學習單</p>
	<p>2-1 老師藉學習單呈現二個情境，請同學們練習同理心的表達。</p> <p>2-2 個別填答完學習單後可請同學起來分享互動。</p> <p>★ 綜合活動</p> <p>鼓勵同學們把這堂課所學的同理心應用在與人相處的過程中，必能為你的人際關係加分。</p>	<p>15分</p> <p>5分</p>	<p>學習單</p>

同理心使心更親近 學習單

姓名：_____

情境

某資優班同學說：「我這次考試都沒時間好好準備，考得好差喔！只考了70分而已。」

請你試著運用同理心對他說句話吧！

我要對他說：_____。



練習情境一

有位功課很不好的同學在喃喃自語：「我最討厭我們導師了，考不好就要罰我們抄考卷，這次又罰我抄10遍，抄抄抄…煩都煩死了，討厭的學校…」

請你運用同理心，設身處地，對他說幾句話吧。

我要對他說：_____。

練習情境二

媽媽說：吃飽飯就知道看電視，家事也不會幫忙做一些。房間那麼亂，怎麼不自己動手整理一下，都沒好榜樣給弟妹看，虧你還是讀資優班的…

請你運用同理心，設身處地想一想，該如何回答她比較好呢？

我要這樣回答她：_____。

資優課程活動設計

課程類別	人際	單元名稱	我不作「yes man」(PART 1)	
適用年級	國一資優生	單元時間	一節課 45 分鐘	
教學方法	討論、價值澄清	適用人數	一班約 30 人	
編製日期	94.5.09	設計者	王玉貞	
教學動機	<p>普通班的老師或同學容易對資優生有過高的期待，而有意無意地將各種比賽或活動的責任加諸資優生身上。此時資優生若自覺力有未逮又不懂得拒絕，就會承受莫大的心理壓力。所以希望透過這樣的課程幫助他們學會合適地拒絕過多的比賽和活動。</p>			
教學目標	<p>1、瞭解「適當的拒絕」是合理的。</p>			
教材分析	<p>1、藉由師生共同的反思、討論澄清拒絕的合理性。</p>			
學生分析	<p>資優班的學生在課業上表現優異，在才藝方面也可能有相當不錯的表現，所以常是各類比賽和活動的熱門人選。但他們常背負著一些無形的期望和壓力，所以即使自己不想參加，仍不敢也不懂得去拒絕。</p>			
參考資料	國民中學輔導活動教師手冊第 4 冊。南一書局。		教學資源	自編學習單一

單元目標	教學活動	時間	備註
1 瞭解「適當的拒絕」是合理的。	<p>★ 準備活動</p> <p>老師呈現一個情境，以引起學生的動機，激發學生的思考。</p>	5 分	學習單 情境題
	<p>★ 發展活動</p> <p>1-1 老師藉發問引導學生思考：「如果這是你，你為什麼不敢說不，請把你心裡擔心的各種原因寫下來。」例如：顯得自己能力不足、不符資優生的身分、別人會以為自己不肯合作、怕得不到老師的肯定...等。</p>	10 分	學習單 思考題一
	<p>1-2 老師繼續引導同學思考，有沒有想過說「不」也有積極的涵義，想想看，在學習單上寫下來。例如：說「不」不是拒絕，而是想想有沒有更好的方法；說「不」不是能力不足，而是清楚自己的能力限制...</p>	15 分	思考題二
	<p>1-3 完成後請同學起來分享以增加互動。老師也可適時提供意見。</p>	10 分	
	<p>★ 綜合活動</p> <p>老師作個簡單的結論，希望同學們上完這堂課後能知道「適當的拒絕」是合理的。</p>	5 分	

我不作「yes man」 學習單一

情境題

上一次段考考得不理想，轉眼間下一次段考又接近了。美術比賽的作品要趕快完成，交件的期限就在下禮拜。資優班獨立研究的指導老師也在催我的研究進度，因為我們這組的進度已經落後了。目前我正在準備一個閩南語演講比賽，沒想到今天班會課老師和同學又要指定我參加科學競賽，他們說：「你是資優生，不派你去參加還能派誰呢？」難道他們不知道我已經為班上參加很多比賽了嗎？我早自修要上資優班的課，中午時常要補考，晚上還有四天的補習，我覺得我實在沒有餘力再接下這個新任務了，我不能再撐下去了，可是這時，我一句話也說不出口…



思考題一

我不敢拒絕他們，因為我擔心…	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

思考題二

想想看 ~ 說「不」的積極涵義	
說「不」不是	而是
說「不」不是	而是
說「不」不是	而是
說「不」不是	而是
說「不」不是	而是

資優課程活動設計

課程類別	人際	單元名稱	我不作「yes man」(PART 2)
適用年級	國一資優生	單元時間	一節課 45 分鐘
教學方法	講述、示範、角色扮演	適用人數	一班約 30 人
編製日期	94.5.09	設計者	王玉貞
教學動機	普通班的老師或同學容易對資優生有過高的期待，而有意無意地將各種比賽或活動的責任加諸資優生身上。此時資優生若自覺力有未逮又不懂得拒絕，就會承受莫大的心理壓力。所以希望透過這樣的課程幫助他們學會合適地拒絕過多的比賽和活動。		
教學目標	1、知道「適當的拒絕」的技巧。 2、能運用拒絕的技巧。		
教材分析	1、藉由老師的講述、示範使學生認識拒絕的技巧。 2、藉由學生的角色扮演學習應用拒絕的技巧。		
學生分析	資優班的學生在課業上表現優異，在才藝方面也可能有相當不錯的表現，所以常是各類比賽和活動的熱門人選。但他們常背負著一些無形的期望和壓力，所以即使自己不想參加，仍不敢也不懂得去拒絕。		
參考資料	國民中學輔導活動教師手冊第 4 冊。南一書局。	教學資源	自編學習單二

單元目標	教學活動	時間	備註
<p>1 知道「適當的拒絕」的技巧。</p> <p>2 能運用拒絕的技巧。</p>	<p>★ 準備活動</p> <p>老師接續上次上課的主題，告知同學們不僅知道「適當的拒絕」是合理的，這次我們更要來學習到底該如何拒絕。</p> <p>★ 發展活動</p> <p>1-1 老師講述並示範拒絕的八種技巧並適當舉例。</p> <p>1-2 學生兩個兩個一組，依練習題提供的情境作模擬的「拒絕」練習，並互相給予回饋。</p> <p>★ 綜合活動</p> <p>最後老師總結並回答問題。</p>	<p>5 分</p> <p>15 分</p> <p>15 分</p> <p>10 分</p>	<p>學習單</p>

我不作「yes man」 學習單二

如何說「不」	例子
1 明白、堅定地說「不」	「不行，這個比賽我沒辦法參加！」
2 一旦說了「不」，就可以換個話題、走開或繼續做自己的事。	「不行，這個比賽我沒辦法參加！」 (換話題、走開、繼續做自己的事。)
3 說「不」及「理由」。	「我不能參加，因為我還在準備其他的比賽。」
4 先「同理」再表明「意願」。	「我知道你們選我是因為覺得我有能力，不過我不想參加太多比賽，弄得樣樣都做不好。」
5 先說「不」，接著說明「原因」，再補上「創造的機會」。	「這次的比賽我不能參加，因為最近我實在太忙了，或許下次就可以。」
6 先說「不」，接著「同理」，再提供「取代或彌補的方法」。	「我不能參加，我知道你們選我是因為覺得我有能力，但班上有些同學也很不錯，這次是不是可以給他們機會？」
7 若對方的要求太突然，為自己爭取一些深思熟慮的時間。	「我需要想一想再告訴你。」
8 若有需要的話，不妨向對方要求更多的資料，來協助自己做決定。	「可以再告訴我詳細的情形嗎？」

※ 此處是以拒絕參加科學競賽為例子，可自行舉用合適的例子。

練習題

這時我該怎麼辦？ --- 勇敢說「不」練習情境



- 1 老師在班上向全班宣佈：「這次的科展凡是資優班的一律要報名參加。」
- 2 老師下課時把你找過來說：「這次的作文比賽老師想派你參加。」
- 3 同學在班會課上提議選資優生參加壁報比賽。
- 4 露營活動快到了，班上有位同學指名：「你是資優班的，就由你來負責計畫我們班的晚會表演活動好了」

資優課程活動設計

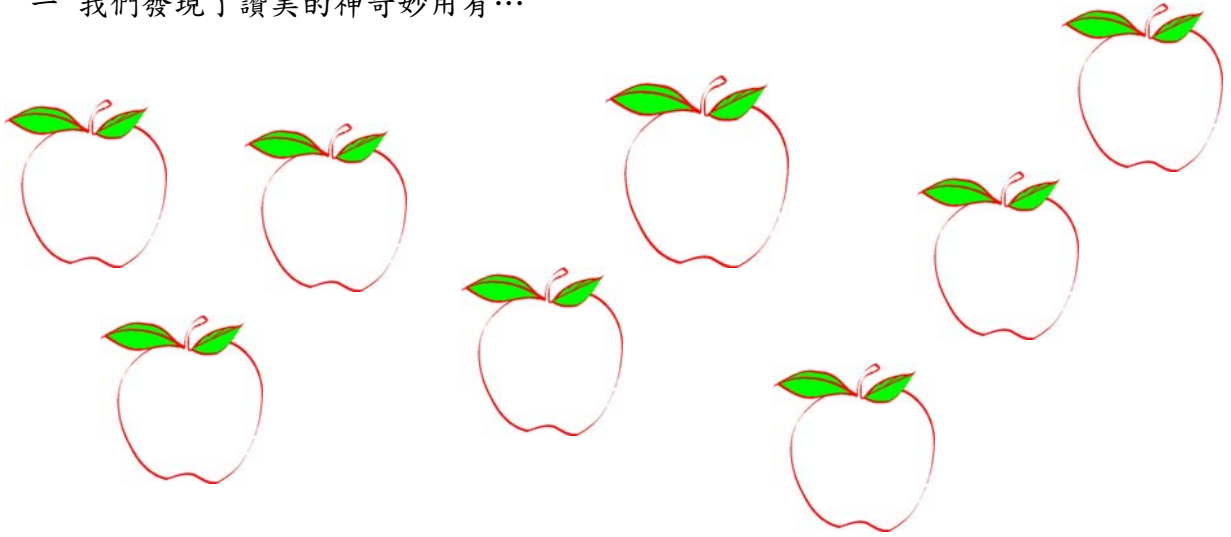
課程類別	人際	單元名稱	神奇的讚美
適用年級	國一資優生	單元時間	一節課 45 分鐘
教學方法	討論、講述、 示範、演練	適用人數	一班約 30 人
編製日期	94.5.09	設計者	王玉貞
教學動機	<p>資優生可能從小到大習於接受別人的讚美，但不一定懂得適時地給予他人讚美，反之，看到別人有好表現時易有嫉妒或比較的心理。若能學會合宜的讚美，能為人際關係加分，使他們與同儕的互動更美好。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1、了解讚美他人的重要性。 2、知道合宜讚美的五大原則。 3、能運用合宜讚美的原則對同學說出讚美的話。 		
教材分析	<ol style="list-style-type: none"> 1、藉由老師的提問使學生領會讚美的重要性。 2、藉由老師的講述、示範使學生認識合宜讚美的五大原則。 3、藉由學生的相互練習學習讚美他人。 		
學生分析	<p>資優班學生在課業上表現優異，有些同學在各類比賽和才藝方面也同樣表現優異，但面對別人的傑出表現時則未必能給予欣賞和適時的讚美。他們需要了解讚美他人的重要性，及學習讚美他人的技巧，以增進人際關係。</p>		
參考資料	試說心語 (http: home.kimo.com.tw)	教學資源	學習單

單元目標	教學活動	時間	備註
1 了解讚美他人的重要性。	<p>★ 準備活動</p> <p>老師提供一個真實的或假設的例子，例如：「在你班上有一位同學，雖然不是資優班的，但功課不錯，多才多藝，尤其作文寫得很好，最近又被老師張貼出來給大家欣賞...」。請問你對這位同學的反應如何？</p> <p>★ 發展活動</p> <p>1-1 老師大致歸納對上述問題同學們的反應，可能為這三類：一、心裡嫉妒，一山不容二虎。二、沒反應，不關我的事。三、找機會稱讚，並試著和這位同學作朋友。</p> <p>1-2 引導學生思考這三種不同的反應分別會對你的人際關係帶來什麼影響。</p> <p>1-3 老師請學生們回想從小到大被讚美的經驗，及被讚美的感受如何。</p> <p>1-4 老師再問學生們有沒有遇到很會稱讚別人的同學，這樣的人會不會比較受歡迎？</p> <p>1-5 老師和學生一同根據以上的討論，去蕪存菁，把讚美的神奇妙用一一整理在黑板上，然後再記錄在學習單上</p>	5 分 15 分	學習單
2 知道合宜讚美的五大原則。	<p>2-1 老師告訴同學，在了解了讚美的重要性後，我們要來學習更高深的功夫---如何讚美才能達到最佳的效果呢？</p> <p>2-2 老師呈現合宜讚美的五大原則：真誠、合理、具體、立即、表達，並適當舉例。</p>	10 分	學習單
3 能運用合宜讚美的原則對同學說出讚美的話。	<p>★ 綜合活動</p> <p>同學們練習應用讚美的五個原則，先在練習單上寫下對在場資優班三位同學的讚美，時間到時聽老師指令，親口對同學說出你的讚美吧！老師在旁協助，最後作心得討論和結語。</p>	15 分	學習單

神奇的讚美學習單

姓名：_____

一 我們發現了讚美的神奇妙用有…



二 合宜讚美的五大原則是

- 1 真誠 — 態度要真誠
- 2 合理 — 有事實根據
- 3 具體 — 用詞要具體說出他人的優點是什麼
- 4 立即 — 有其時效性
- 5 表達 — 勇敢地表達出來

三 練習題

我要讚美的 同學姓名	我對他/她的讚美是…

資優課程活動設計

課程類別	人際	單元名稱	溝通無障礙
適用年級	國一資優生	單元時間	一節課 45 分鐘
教學方法	討論、思考、練習	適用人數	一班約 30 人
編製日期	94.5.09	設計者	王玉貞
教學動機	有效的溝通不僅減少誤會，也使人際關係更圓融。資優生不只是聰明頭腦好就行了，學會良好的溝通技巧將使他們更能在人群中貢獻所長。		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1、認識有效溝通的「六到」原則。 2、知道影響有效溝通的「時機、地點、方式」因素。 3、能運用有效溝通的技巧。 		
教材分析	<ol style="list-style-type: none"> 1、藉由師生共同的討論，認識有效溝通的「六到」原則。 2、藉由師生共同的討論，知道影響有效溝通的因素。 3、藉由學生的思考和練習，學習應用有效溝通的技巧。 		
學生分析	資優班的學生在被選入資優班上課後，在資優班和原班的老師、同學間，也增加了更多需要溝通協調的機會。但發現他們有時因不適當的表達而造成不必要的困擾或誤會，所以需要學會有效的溝通表達能力。		
參考資料	王淑俐（民 83）：有話好說－邁向圓融的人際關係。台北市：南宏圖書有限公司。	教學資源	自編學習單

單元目標	教學活動	時間	備註
	<p>★ 準備活動</p> <p>老師先作引言：「我們每天都會與許多人溝通，尤其資優班的你們，更需要時常在資優班和原班的老師、同學間作溝通，要作到有效的溝通、減少誤會，是可以學習的。」並舉個實際發生的例子，以引起學生的動機。</p> <p>★ 發展活動</p> <p>1-1 老師告訴同學，這節課要教大家溝通的「六到」，先請大家想一想，溝通需要哪「六到」呢？</p> <p>1-2 老師依照學習單上的溝通「六到」，一一與學生作討論並舉例。</p> <p>2-1 除了溝通六到外，還有一些因素是很重要的，就是要天時、地利、人和，也就是時機、地點、方式都要合適。老師與學生作討論並舉例。</p> <p>★ 綜合活動</p> <p>(自我挑戰活動)</p> <p>3-1 根據練習題中的情境，寫下你的新溝通計畫。</p> <p>3-2 若時間足夠，可互相討論，再請自願的同學作分享，老師回饋。</p> <p>3-3 根據以上的討論，檢討列出自己在溝通上需要改進的地方。</p>	<p>5分</p> <p>20分</p> <p>20分</p>	<p>學習單</p> <p>學習單</p> <p>學習單</p>
<p>1 認識有效溝通的「六到」原則。</p> <p>2 知道影響有效溝通的「時機、地點、方式」因素。</p> <p>3 能運用有效溝通的技巧。</p>			

溝通無障礙 學習單

姓名：_____

☆☆☆ 溝通「六到」，大家一起來 ☆☆☆

腦到	說「該說的」，而非「想說的」。「脫口而出」的話易傷人。
眼到	溝通時眼睛專注而柔和的看著對方，表示尊重及心胸坦蕩。
耳到	多聽別人的意見。聽出別人的弦外之音、真正心意或難言之隱。
嘴到	口角生風，絕不口吐惡言、穢言。不要吝惜讚語及鼓勵。
心到	將心比心，體諒別人的立場及感受。放寬心胸，接受批評。
腳到	採取主動，多與別人建交，表達關懷、化解歧見。



★★★ 「天時、地利、人和」而後進行溝通 ★★★

天時	這個時機是否適合？	對方的時間、心情如何？ 這個時間點好嗎？
地利	這個地點是否適合？	地點是否安靜、有沒有壓迫感、有沒有旁人？
人和	這個方式是否適合？	面談、筆談或請人出面？ 委婉或直接？

練習題

要準備資優班的校慶活動，中午不得不常請假出來，偏偏最近一忙，考試成績也在下滑，這次向導師請假時，她的臉色很難看，說：「你到底在忙什麼？為什麼不先把自己分內的課業顧好？成績再退步下去，以後中午就不准再請假！」

我該怎麼和老師溝通？

我的新溝通計畫

腦到	
眼到	
耳到	
嘴到	
心到	
腳到	

天時	這個時機是否適合？	
地利	這個地點是否適合？	
人和	這個方式是否適合？	

◇ 上完這堂課後，我覺得自己在溝通上需要改進的地方有：

資優課程活動設計

課程類別	人際	單元名稱	打開友誼之門
適用年級	國一、二資優班學生	單元時間	45 分
教學方法	閱讀、討論、分享	適用人數	30 人
編製日期	94.4.10	設計者	陶秀英
教學動機	<p>人是社會的動物，人際關係的提升有助於資優生在生活、學習、工作等方面更順遂，使其能力更充分發揮，尤以在求學階段，建立友誼為人際關係之開端，欲建立良好友誼，有一些基本常識與禮節是必須的，希望藉由共同閱讀討論有關文章來協助資優生打開友誼之門。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引發學生學習如何建立友誼的動機。 2. 閱讀有關文章增進資優生對「學習如何打開友誼之門」基本常識與禮節的瞭解。 		
教材分析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由思考擁有友誼的好處引發其學習動機。 2. 透過閱讀及討論，增進學生對建立友誼基本要素的瞭解。 		
學生分析	<p>有些資優生成績雖表現不錯，然對於一般待人處事應注意的基本禮節、常識缺乏認識，舉手投足之間偶有予人不舒服的感覺，再加上不知如何建立友誼，影響人際關係。</p>		
參考資料	『人與人的相處』電子書 http://mis.im.tku.edu.tw/~rex14a/p&p/mainframe.html	教學資源	<p>參考文章</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何使別人喜歡你 2. 如何喜歡自己 3. 第一印象

單元目標	教學活動	時間	備註
<p>1. 引發學生學習如何建立友誼的動機</p> <p>2. 閱讀有關文章增進資優生對「學習如何打開友誼之門」基本常識與禮節的瞭解。</p>	<p>★ 準備活動</p> <p>1-1 學生進教室安靜坐好。</p> <p>1-2 發下參考文章。</p>	5 分	<p>參考文章 (一) (二) (三)</p>
	<p>★ 引導活動</p> <p>2-1 老師先引導學生思考：人際關係好有什麼好處？擁有許多友誼有什麼好處？（如：處事情較順暢、快速；處處逢源、有許多人幫忙；有人可以分享自己的喜怒哀樂、較不孤獨...）由學生自由發言，老師可以將之整理於黑板上。</p> <p>2-2 藉由以上好處，老師鼓勵學生積極改善自己的基本禮節與態度，廣結善緣，建立良好友誼。</p>	10 分	
	<p>★ 發展活動</p> <p>3-1 閱讀發下的參考文章，由同學輪流朗讀，老師並分段補充及鼓勵同學分享看法、進行討論。（三篇參考文章可依時間分配由教學者斟酌使用）</p>	25 分	
	<p>★ 綜合活動</p> <p>4-1 老師歸納今日閱讀的文章，並鼓勵同學參閱其他相關文獻，學習如何打開友誼之門。</p>	5 分	

參考文章（一）

如何使別人喜歡你

文章摘自『人與人的相處』電子書

<http://mis.im.tku.edu.tw/~rex14a/p&p/mainframe.html>

有誰不希望讓人喜歡？應該不會有人希望別人都討厭自己吧！可是，讓人喜歡好像並不是那麼容易。你每天所接觸的人，老闆、同事、客戶、家人、朋友、人人都喜歡你嗎？恐怕未必吧！就連自己心愛的人，男女朋友、丈夫、妻子，有時我們也不免懷疑，他們是不是的喜歡自己。

「喜歡」是一種微妙的感覺，它和愛情一樣，往往沒辦法用言語表現出來，而只能憑心靈去體會。即使是相愛中的人，要說出「我愛你」也不是件容易的事。同樣的道理，一般人很少會對別人說：「我喜歡你。」

因此，是不是受人喜歡就變成一種直覺，你是不是受人喜歡，只有你自己才能體會得到，沒有人會魯莽地告訴你，他們心中真正的感受。奇妙的是，我們心中總是清清楚楚地知道，誰是受歡迎的人物，更遺憾的是，這個人往往不是自己。仔細想想，人們喜歡的對象，大半都具備有相同的特質，不論在什麼場合，總是某些類型的人特別討人喜歡。我們會說：「他在任何地方，都能談笑風生。」「別人總是喜歡圍在他的身邊。」「只要他一出現，氣氛就愉快多了。」

這些備受歡迎的人，大半都具備幾個特點：

第一是親切。愛擺架子的人，人人看見都會敬而遠之。能夠隨時隨地放下身分地位，和其他人愉快相處，這樣的人才讓人由衷喜愛。不論是大官、大老闆、大人物、大明星，樂於接近周圍的人，隨時保持快活的心情，願意說些家常話，這種和自己家人一樣的親切態度，往往使人樂於接近，而且發自真心地受到吸引。

第二點是開朗。天天開開心心的人，誰見了都會喜歡。臉上帶著笑容，

與他見面也會覺得自己變愉快，這種樂觀的態度心情不自覺的就會感染到身旁的人，大家不由自主的就會想找他接近。

第三點是熱心。在團體中熱心的人，總會得到別人的尊敬。很多人為了一些小事，怕麻煩，只會一謂的推托，總是覺得為何麼是我來做，總是怕吃虧，這樣的人是不易受歡迎的。熱心的人，很多大家正需要幫忙時，他會挺身而出來做；有時會不計較自己損失的利益來造福大眾，這樣的人，我們往往會對他的所做所為感到感謝，感到敬重他。

第四點是幽默。會說笑逗大家開心的人，去哪兒都佔了上風。人人都喜愛開心果，誰愛愁眉苦臉呢？雖然或許他們背後有滿腹苦水，但是面對大家時還是把歡笑帶出來，誰能不愛他們呢？

第五點是好看。醜陋的人裡面，也有討人喜歡的，不過生得好看，到處都佔一點便宜吧！這是不可否認的事實。詩人說：「美是永恆的喜悅。」喜歡美好的事物，本來是人的天性，美麗的人，到處被人簇擁著，也就是這種天性的反映。外表、打扮、穿著能讓人覺得賞心稅目，也是吸引人的重要條件呢！

而另外兩個很重要的條件就是「人緣」與「親和力」。總是會有一些人生來就帶有一種特質，人緣就是特別好，大家提到他時就會有不一樣的反應，所以如果你擁有一身好的條件，但人緣不好的話，還是失敗的。而一些大官、明星，如果沒有親和力，只會擺架子，那樣的人，雖然地位高或者知名度高，還是不算成功的。

上述的特質，都是受歡迎的人的特質，你做到了哪些點呢？多多觀察你四周擁有這些特質的人，在你遇到任何狀況時，想想這樣的人會怎麼處理事情，相信你也會變成一個很受人歡迎的人喔！

參考文章（二）

如何喜歡自己

文章摘自『人與人的相處』電子書

<http://mis.im.tku.edu.tw/~rex14a/p&p/mainframe.html>

每個人天生就會有很多缺陷，有些人刻意掩飾自己的弱點，希望留給別人美好的印象，這樣做真的能使別人更喜歡你嗎？

偽裝讓人失去真我，而討好別人，最終並不能贏得人們衷心的喜愛。沒有人能確切明白自己是不是真的受人歡迎，可是每一個人都可以捫心自問：你是不是喜歡自己？心理學家凱特發現，要讓別人真正喜歡你，就要讓自己培養喜歡自己的特質。也許你會感到相當驚訝，因為一般人認為可以吸引人的美貌、魅力、人際關係等等，並不是你需要具備的特質。這個世界上有很多人生得既不美麗，又不富有，可是卻能受到朋友的喜愛，最重要的道理是：他們真心喜歡自己。

底下是心理學家凱特的八點建議，如果你能接納，也許你也能輕易成為一個喜愛自己的人。

1. 學習一個人獨處的方法

不論一個人的年齡是大是小，能否面對孤獨，正是對個人成熟度的最佳考驗。成熟的人擁有獨立的自我，不需要時時刻刻依賴他人，即使在孤獨的時刻，也能夠堅強地妥善處理，流露出圓熟的自信。而這種成熟與穩定的個性，正是一個人接納自己、相信自己的象徵。

2. 必須將每個人當成不同的個體

我們常在還沒清楚地認識一個人之前，就主觀地先下結論：這個人一定很頑固、這個人恐怕不好相處、這個人說不定很挑剔……這些先入為主的印象，往往阻礙了我們去認清人們的本來面目。因此，拋開成見，學習去看清別人真實的一面，可以為我們自己贏得許多可貴的朋友。

3. 挖掘快樂之源

快樂要自己找，它不會從天上自動掉下來。生活中有很多的快乐事物，都等待你去發掘。與朋友分享新的思想、運動、渡假、看書等等，這些快樂的途徑，

所費不多，卻需要你運用智慧去享受。若你只是坐著抱怨生活枯燥，沒有積極為自己創造快樂那麼很快就會變成一個令人討厭的人。

4. 不要諷刺別人

冷嘲熱諷，不僅不能證明自己的聰明，反而透露了自己是一個氣度狹窄，自大又無能的人。貶低別人不等於抬高自己，真正受人尊敬的人，懂得認識每一個人的價值，不會輕易毀壞他人的名聲，而這種自重重人的態度，更是對自己有信心的表現。

5. 對你很重要的事，即使別人不合作，你也要堅持到底

輕易妥協，隨便放棄理想的人，也許表面看來處處都很和氣，可是這種絲毫沒有個性的人，往往不能得到人們由衷的佩服與喜愛。自認為值得爭取的事，一定全力以赴，這樣才能肯定自我的價值，進而喜歡自己的所做所為。

6. 應該努力增強感情的力量

冷淡自持，固然可以保護自己，可是與人交往，能用真心投入，產生同喜同悲的感受，這才是真正深厚的感情。不要怕流露感情，相反地，更要努力培養正確的方法，來表達自己內心深處的感情。

7. 學習如何給朋友支援

自私自利的人，很難感受到人情的溫暖。只有肯付出友情，肯幫助他人，樂於與人分享喜稅也分憂愁，才能體會到人生的美好。

8. 使用原則來觀察人生

你是宇宙的唯一，有你自己的人生原則。你不需要模仿別人，也不必要扭曲自己。你的人生也只有遵循你獨特的原則，才會活得合適，活的好看。

喜歡自己的八點建議，都很簡單。你無需換上漂亮的衣服，改變成討人喜歡的面孔，說些迎合他人的言語，只要你靜下心來，學習看重別人，看重自己，培養成熟獨立的個性，你就向「喜歡自己」這個目標，邁進了一大步了。

參考文章（三）

第一印象

文章摘自『人與人的相處』電子書

<http://mis.im.tku.edu.tw/~rex14a/p&p/mainframe.html>

第一印象往往決定了認識這個人的下一步先入為主的觀念，不論是好是壞。所以第一眼的印象是很重要的，也就是內在固然重要，但外表也不容忽視。如果你外表蓬頭垢面不修邊幅，擁有再多的內涵再多的才華，可能在第一次與人接觸時，就讓人拒之門外了。選購商品時，兩個一樣的產品，一個外包裝看起來髒髒又破損不堪，另一個很乾乾淨淨的，雖然只是外包裝而已，但我們都不難猜想出會被選購走的是哪一個吧。商品如此，人更如此，如果我們能夠在選購商品時懂得這個道理，卻不知自己也是這般，那可就是很可悲的事囉！

要如何讓自己外表好看，不是要你花錢去整容去買一些虛假，而是由衷的讓自己外在變的更好看。第一點，要乾淨。穿著乾乾淨淨的人，讓人看了也覺得舒服，讓人想親近。所以能夠把自己外表隨時呈現平實質樸，乾乾淨淨是很重要的，否則大家可能在第一眼後就敬而遠之了。第二點，是要有自信。「有自信的人最美」就是這樣的道理。有自信的容貌，會讓人覺得充滿希望，讓人覺得活力十足、魅力萬分。如何培養自己的自信心，要從自己有興趣的事情著手，多接觸自己喜好的事物，自己感興趣的方面總會特別的起勁，那樣自信自然而然就會產生了。第三點，要能時時保持微笑。俗語說，「巴掌不打笑臉人」，人若能經常的保持微笑，別人也會對你微笑待之的。人若是常板著臉孔，在別人眼中只是一種孤傲幼稚的行為罷了，若少了微笑，就少了一份最起碼的友善了。人若經常微笑，自己也會感到愉快，心情自然也就好，整個外表也就表現地神采奕奕、容光煥發，別人也會覺得心情輕鬆多了。

所以我們要得到好的人際關係的第一步，就是要給人好的第一印象。如此一來，才有更多的機會去親近更多的人，所以我們要時時注意自己最基本的外在是否合宜，這是很重要的。

資優課程活動設計

課程類別	人際	單元名稱	第一次接觸－在學校如何贏得第一好印象	
適用年級	國一、二資優班學生	單元時間	45 分	
教學方法	討論、角色扮演	適用人數	30 人	
編製日期	94.4.10	設計者	陶秀英	
教學動機	<p style="text-align: center;">第一印象為建立友誼之開端，為協助資優生在學校人際關係的開展，透過學習予人第一好印象的方法，為資優生建立友誼加分。</p>			
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協助資優生瞭解第一好印象的重要。 2. 協助資優生認識建立第一好印象的要件。 3. 檢視並學習這些要素。 			
教材分析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過老師引導、學生思考、小組討論分享協助資優生認識建立第一好印象的重要及要件。 2. 角色扮演加深對第一印象重要的體會。 			
學生分析	<p style="text-align: center;">有些資優生在許多方面表現優異，卻不知如何建立友誼，尤以第一印象予人驕傲、高不可親、不易融入團體印象影響人際關係而不自知。</p>			
參考資料		教學資源	<p style="text-align: center;">第一好印象學習單</p>	

單元目標	教學活動	時間	備註
1.協助資優生瞭解第一好印象的重要。 2.協助資優生認識建立第一好印象的要件。 3.檢視並學習這些要素	★ 準備活動		
	1-1 將學生分成五組，每組六人。	5分	
	★ 引導活動		
	2-1 老師引導學生回顧上一節課閱讀有關建立友誼相關文章，並說明第一好印象的重要性。	5分	
	2-2 引導學生思考並填寫哪些特質是在學校構成良好第一印象的最佳要素。	5分	『第一好印象』學習單
	2-3 進行小組分享，並歸納出五項構成良好第一印象要素，推選出一位同學於回到大團體時說出並演出該五項特質。	10分	
	★ 發展活動		
	3-1 小組分享完畢後回到大團體，每組代表依序說出並演出構成良好第一印象的五項重要特質（如有需要，可由小組其他成員協助演出）。	10分	
	3-2 老師將各組分享的五項特質寫在黑板上，請同學票選出最重要的五項特質，請同學反思自己具備了哪些特質。	5分	
	★ 綜合活動		
4-1 老師總結第一好印象是一良好開端，欲進一步擴展人際關係及結交朋友，仍待以後繼續努力了。	5分		

第一好印象

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、你覺得在學校給人良好第一印象的特質有哪些？

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

二、小組討論分享後，最受大家認同的特質有哪些？

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



資優課程活動設計

課程類別	人際	單元名稱	友情加油站
適用年級	國一、二資優班學生	單元時間	45 分
教學方法	討論、分享	適用人數	30 人
編製日期	94. 5. 10	設計者	陶秀英
教學動機	獨學而無友，則孤陋而寡聞，資優生在求學階段廣結善緣可以使其資優特質發揮的更淋漓盡致，處處逢源，然懂得與人相處的基本禮節、掌握予人第一好印象仍不足以進一步建立友誼，希望藉由此課程協助資優生瞭解在學校擁有更深厚友誼應再具備哪些要件。		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧前兩節所學課程（與人相處的基本禮節及掌握予人第一好印象要件）。 2. 透過討論分享，協助資優生認識在學校進一步建立友誼的要件。 		
教材分析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 適度回顧前兩節課程心得。 2. 透過老師引導、學生思考、小組討論分享協助資優生歸納在學校進一步建立友誼的要件。 		
學生分析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 人際關係不佳、缺乏朋友的資優學生。 2. 欲改善人際關係、建立良好友誼的資優生。 		
參考資料	蔡祥霖（民 92）：別想討好所有的人—教你 Social 的第一本書。台北：紅印出版社	教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1.海報紙數張（裁成 1/2 A4 大小） 2.麥克筆 5 枝 3.磁鐵或膠帶

單元目標	教學活動	時間	備註
<p>1. 回顧前兩節所學課程（與人相處的基本禮節及掌握予人第一好印象）。</p> <p>2. 透過討論分享，協助資優生認識在學校進一步建立友誼的要件。</p>	<p>★ 準備活動</p> <p>1-1 學生進入教室安靜坐好。</p> <p>1-2 將學生分成五組，每組六人。</p> <p>1-3 每組發下海報紙數張（可裁成 1/2 A4 大小，每組 5 至 10 張）、麥克筆一枝。</p>	5 分	海報紙數張、麥克筆 5 枝
	<p>★ 引導活動</p> <p>2-1 老師帶領學生回想前二次課程所閱讀的文章及討論，再回想自己交友的歷程，引導學生思考欲擁有更深厚的友誼，光靠懂得與人相處的基本禮節及掌握予人第一好印象要件是不夠的，到底需具備哪些特質才能『繼續』深植友誼，在學校成為受歡迎的人？</p>	10 分	老師引導可參考『友情加油站參考資料』
	<p>★ 發展活動</p> <p>3-1 學生進行小組討論分享，探討在學校能深植友誼的要素有哪些？（如：懂得傾聽、擅長某些運動、發展興趣、有某方面才能、善良、熱忱、博學多聞、有幽默感…）以小組為單位將這些要素寫在海報紙上（一個要素寫一張）。</p>	15 分	
	<p>3-2 回到大團體後，各組請一位代表同學分享該組討論的結果，並將寫有要素的海報紙張貼於黑板上。</p> <p>3-3 老師引導同學歸納各組討論出的結論。</p>	10 分	磁鐵或膠帶
	<p>★ 綜合活動</p> <p>4-1 老師請同學分享今日所學心得。</p>	5 分	

友情加油站參考資料

請把我加入你的通訊錄

一、 博學多聞

二、 利用價值

美國哲學家愛默生：要使你自已成為別人所需要的人

重看又重用

三、 勤能補拙

和朋友相處，自己多主動些

回教世界諺語：山不來就我，我便去就山

真「勤」真意

四、 善於傾聽

醫生、客服人員、政治人物、宗教人物都要傾聽

傾聽別人，也就是傾聽別人把最重要多東西—自己，交給你

五、 興趣相投

◎ 做好最基本的保養活動：

健康、有內涵、善良的心、宜人的性情

資料來源：蔡祥霖（民 92）：別想討好所有的人：教你
Social 的第一本書。台北：紅印出版社。

課程活動設計

課程類別	人際	單元名稱	Go Away! 友誼絆腳石
適用年級	國一、二資優班學生	單元時間	45 分
教學方法	討論、分享	適用人數	30 人
編製日期	94.6.10	設計者	陶秀英
教學動機	<p>延續前三節有關建立友誼課程，除了積極培養良好特質外，去除不當言行舉止、避免不必要的摩擦與誤會也是建立良好友誼重要課題，希望藉由此課程幫助資優生瞭解不受歡迎的原因，去除友誼絆腳石。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協助資優生辨別哪些行為、態度、口氣、特質讓人明顯不舒服、不喜歡，因而影響友誼之建立。 2. 檢視自己是否有類似情形待修正。 		
教材分析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過老師引導、小組討論分享，協助資優學生辨別有哪些讓人明顯不舒服、不喜歡的行為、態度、口氣、特質足以影響友誼之建立。 2. 反思自己與同學互動中有無似情形待修正，移開友誼絆腳石。 		
學生分析	<p>有些資優生特立獨行，自以為是的獨特行為、表現、說話的語氣、方式讓同學無法接受，甚而排擠，需要加以引導改進。</p>		
參考資料		教學資源	「友誼絆腳石」學習單 黑板（白板） 粉筆（白板筆）

單元目標	教學活動	時間	備註
<p>1.協助資優生辨別哪些行為、態度、口氣、特質讓人明顯不舒服、不喜歡，因而影響友誼之建立。</p> <p>2.檢視自己是否有類似情形待修正。</p>	<p>★ 準備活動</p> <p>1-1 學生進教室安靜坐好。</p> <p>1-2 將學生分成五組，每組六人。</p>	5分	「友誼絆腳石」學習單
	<p>★ 引導活動</p> <p>2-1 老師引言：如果有某些獨特的行為、表現、說話的語氣、方式讓同學無法接受而不自知，縱使擁有一些之前三節課所討論之良好建立友誼特質，友誼也會受到影響、無法持續。引導學生回想哪些行為、態度、口氣、特質讓人明顯不舒服、不喜歡。</p>	5分	
	<p>2-2 發下學習單，引導學生寫下以上讓人明顯不舒服、不喜歡的行為、態度、口氣、特質及所引發之不舒服感覺。</p>	5分	
	<p>★ 發展活動</p> <p>3-1 學生進行小組討論分享，分享在學校有哪些令人不舒服、不喜歡的行為、態度、口氣、特質？（如：自大、誇張、口才好但得理不饒人、很假、表裡不一、愛現、自以為與老師關係好而愛打小報告…）。</p>	10分	
	<p>3-2 每組推派一位同學報告小組分享結果，由老師歸納於黑板上。</p>	10分	
	<p>★ 綜合活動</p> <p>4-1 老師引導同學反思自己是否也有類似情形待修正？</p>	5分	
	<p>4-2 請同學分享今日所學心得。</p>	5分	

友誼絆腳石

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

讓人明顯不舒服、不喜歡的行為、 態度、口氣、特質	不舒服的感覺是…



資優課程活動設計

課程類別	人際	單元名稱	友誼檢測站
適用年級	國一、二資優班學生	單元時間	45 分
教學方法	討論、角色扮演	適用人數	30 人
編製日期	94.6.15	設計者	陶秀英
教學動機	經過四次有關建立友誼課程的探討，協助資優生釐清在學校影響友誼的種種因素，希望再藉由情境討論及回饋加強對影響友誼因素的體認，讓資優生獲得友誼之路更順暢，為資優生的人際互動加分。		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協助資優生整理前四節所學在學校影響友誼的種種因素。 2. 找出建立友誼常見問題及解決方法。 3. 透過回饋整理心得。 		
教材分析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 第一部份：老師引導學生整理前四節課程重點。 2. 第二部分：透過實際情境討論、分享，協助資優生從實際案例中找出建立友誼常見問題及解決方法。 		
學生分析	許多資優生比一般同學更知道該注意什麼原則、該避免什麼缺點，常常認為「我知道啦！」就可以不必再做深思或改進，希望藉由實際情境做小組討論分享，改變或避免一般資優生常有的友誼小毛病。		
參考資料		教學資源	情境單 回饋單

單元目標	教學活動	時間	備註
<p>1. 協助資優生整理前四節所學在學校影響友誼的種種因素。</p> <p>2. 找出建立友誼常見問題及解決方法。</p> <p>3. 透過回饋整理心得</p>	<p>★ 準備活動</p> <p>1-1 學生進入教室安靜坐好。</p> <p>1-2 將學生分成五組，每組六人。</p>	5分	
	<p>★ 引導活動</p> <p>2-1 老師引導學生回顧前四節課程，從建立友誼所需基本常識與禮節的認識、第一好印象、深植友誼的要素到如何移開友誼絆腳石……，探討的重點皆在於協助瞭解並檢視建立友誼的方法與原則，以做為在校建立友誼之參考。</p>	5分	
	<p>★ 發展活動</p> <p>3-1 發下情境單，由小組討論如何使情境中的主角以更適合的方式獲得友誼。</p> <p>3-2 回到大團體，請各組推派代表說出或演出小組分享結果。</p> <p>3-3 老師適時給予回饋。</p>	8分 12分	情境單
	<p>★ 綜合活動</p> <p>4-1 老師總結這系列有關建立友誼課程，並引導同學寫回饋單。</p> <p>4-2 請同學分享所學心得。</p>	5分 10分	回饋單

情境單

情境一

美美喜歡看書、聽音樂，世界文學名著、歌劇都使她沈迷不已，感情豐富的她，寫起作文洋洋灑灑一大篇毫不費力，下課時間若不是往圖書館跑或沈浸於課外書中的世界，就是努力鑽研上課老師所教導的內容，對於周遭同學的嬉戲、談笑一點也不為意，有時還覺得同學好幼稚，成天玩耍、不知珍惜時光；而同學也不知道如何與她相處，覺得她怪怪的、很無趣、嚴肅，當資優班同學興高采烈地參加校外教學之際，她卻因擔心數學跟不上、不想錯過補習而決定不參加（其實還有一點是因為沒有較好的朋友同行），好想玩又怕浪費時間（美美認為玩、休閒就是浪費時間），美美沒有多少朋友，班上許多資訊也接收不到（如臨時換教室上課），老師雖覺得她很感性、閱讀水準廣且高，卻也常覺得她似乎總在狀況外。與同學漸行漸遠，加上繁重的課業壓力，美美有時覺得好孤獨、喘不過氣來，偶爾也希望自己擁有許多朋友可以分享喜怒哀樂，但好像已經太遲了，同學好似都已自成許多小團體，美美該如何重新建立友誼呢？

情境二

阿宏是資優班的高材生，功課好、運動佳又很健談，同學們剛開始都好羨慕他、喜歡他，但慢慢地同學開始疏遠他，阿宏很納悶，還覺得同學真是不識好歹，不懂得欣賞像他這樣的好朋友…同學到底怎麼了？原來對阿宏來說功課不造成太大的壓力，當別人抱怨沒讀書一定會考很糟時，阿宏說他也讀很少（同學聽了覺得有人作伴，放心不少），然考試結果公布，大家都覺得考的很爛（阿宏也覺得考的很爛），一問才知，原來阿宏說的爛成績是96分，而同學的爛成績是69分（彼此對爛成績的定義不同，但同學還是覺得被阿宏騙了，心裡不舒服），阿宏有時還會不自覺地損同學怎麼連這麼簡單的題目都不會？真是有夠笨的…阿宏深得老師喜愛，參加比賽常得名，在老師面前也謙恭有禮、登記違規同學姓名不遺餘力，老師總是對阿宏讚不絕口，雖然阿宏也平易近人，但總不經意流露出高人一等的自豪，尤其是其銳利的口才…，可是阿宏的朋友卻越來越少了，到底阿宏該繼續保持自我？（反正同學不懂得欣賞，是同學的損失？）還是該移開哪些友誼絆腳石，使其擁有的友誼更多、更持久？如果你是阿宏，會怎麼做呢？

回饋單

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、我覺得影響友誼最重要的因素有….

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

二、在建立友誼方面，我的良好特質有哪些？ 待改進的又有哪些？

◎良好的特質有… _____

◎待改進的有… _____

三、經過這幾次探討建立友誼課程，我的收穫有…

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

資優課程活動設計

課程類別	人際	單元名稱	他們的故事－ 認識兩性問題
適用年級	國中資優班 二年級學生	單元時間	45 分鐘
教學方法	講述、閱讀、 討論、分享	適用人數	30 人
編製日期	94. 4	設計者	莊庭青、郭瓊茹
教學動機	資優班學生生活多以課業學習為主，在家長和老師的期許和要求下可能較沒有機會接觸、討論兩性議題。希望藉由這節課讓資優學生知道自己身處校園中的一些男女交往的故事，進而認識這個階段所可能發生的有關兩性方面的議題。		
教學目標	1、認識校園中的不同的兩性故事。 2、從這些故事中發現其中存在問題。		
教材分析	1、閱讀個案：利用發生在校園中的真實故事，讓資優學生認識這個階段可能發生的有關兩性的故事。 2、分組討論：請資優學生分組討論故事中主人翁所遭遇的感情問題。		
學生分析	學生為資優班，一般生活多以學科、知識性的題材為主，可能較沒有機會接觸、討論兩性議題。		
參考資料	網路上的心情故事（無名小站 BLOG 網、奇摩知識網） 輔導室個案報告	教學資源	學習單

單元目標	教學活動	時間	備註
<p>1、認識校園中的不同的兩性故事。</p> <p>2、從這些故事中發現其中存在問題。</p>	<p>★ 準備活動</p> <p>1、教師事先設計兩色分組卡片。</p> <p>2、教師事先收集發生在校園中的兩性故事數則，並備妥小組討論的學習單。</p> <p>★ 發展活動</p> <p>1-1 分組：將準備好的分組卡片【附件一】分給全班同學一人一張，並提醒男生拿藍色的卡片，女生拿粉紅色的卡片。之後依照卡片上的人物，找到自己的「另一半」，相偕同去屬於自己的組別。</p> <p>1-2 教師隨機抽出 2-3 個同學，請他們對分組卡片中人物的兩性故事稍加敘述（如果同學不知道可以開放其他組搶答），最後告知今天的課程活動是要來認識校園中可能發生的兩性故事。</p> <p>1-3 將事先準備好的 5 個心情故事【附件二】及學習單【附件三】隨機發給各組（一組只要負責討論一個故事），請各組進行小組討論。</p> <p>1-4 小組報告。</p>	<p>7 分</p> <p>5 分</p> <p>10 分</p> <p>15 分</p>	<p>分組卡片</p> <p>故事及學習單</p>
	<p>★ 綜合活動</p> <p>2-1 教師總結。摘錄各組報告重點，告知同學，從這些例子的討論，一方面讓同學知道身邊發生的愛情故事，一方面也希望大家思考其中存在問題，甚至設身處地想想，如果自己是故事中的主角，會採取怎樣的作法會比較順利。</p>	<p>8 分</p>	

【附件一】配對卡片：

卡片範例：

漫畫卡通組：柯南 vs 小蘭、勇之助 vs 小紅豆、大雄 vs 靜香

武俠小說組：楊過 vs 小龍女、郭靖 vs 黃蓉、張無忌 vs 趙敏

歷史人物組：唐伯虎 vs 秋香、唐玄宗 vs 楊貴妃、賈寶玉 vs 林黛玉

政治人物組：陳水扁 vs 吳淑珍、連戰 vs 連方瑀、宋楚瑜 vs 陳萬水

歌星影星組：大 S vs 藍正龍、倪敏然 vs 夏禕、周杰倫 vs 侯佩岑

柯南



漫畫卡通組

【附件二】五個愛情故事：

(一) 心情故事 1 (被拒絕)

偶像劇裡面的女主角，不管是美的、普通的，眨著眼睛說「我喜歡你」的時候，總是很迷人。雖然他們不見得能得逞。

可惜現實世界中，有點年紀又有點矜持的我，沒辦法那麼迷人地表白。

他們說，七年級的表白非常直率，六年級的表白非常迂迴，五年級的表白可能帶著無奈，四年級恐怕從不表白。

聽了許多的表白故事，我有時會想，究竟怎樣的表白，才能得到一百分？一連好幾天輾轉難眠，我計劃著要走到他的座位前，趁他主管還在座位上時，以只有我們兩個聽得到的音量說，「嘿，我喜歡你。」然後在他的措手不及中優雅地滑步離開；或者，哪天搭他便車時，在側風呼呼吹過的耳際，不經意的一句，「知道嗎，我喜歡你。」

雖然這些想法都很酷，但我還是什麼都沒說，不管在電話中，併肩走著，或者電腦畫面上，我什麼都沒說。

然後有一天，在嘻笑怒罵的對話中，我用加快的速度說，「請對我好一點。」，我又說，「因為我那麼喜歡你，你如果對我不好，我會很難過。」這時，他的電話忽然響起，中斷了我們的對話。我想，這是負五分的表白。

天不時，地不利，人不合。

而且他沒有回應。還好我只是淡淡地說了喜歡，以開玩笑的口吻。

直到我開始覺得可以假裝沒有發生過，他卻忽然在電話裡頭逼問那個早該忘掉的「喜歡」，是「哪一種喜歡？」、「為什麼喜歡？」、「有多喜歡？」。我想，那個負五分的表白，應該再倒扣五十分。

最後我的表白，變成負五十五分的表白。

我可以安慰自己，世界上根本沒有一百分的表白，但我卻清楚地知道，我付出的，是一百分的喜歡。

摘自無名小站 BLOG 網 <http://www.wretch.cc/blog>

(二) 心情故事 2 (被拒絕)

相信很多人都有表白的經驗.....

但對於我來說,雖然我也戀愛過,我卻未曾嚐試過表白的滋味....

表白對於我來說,不好的結果可以分為三類....

第一類: 自殺式表白.....

第二類: 慢性中毒式表白.....

第三類: 死於非命式表白.....

通常這些發生在男性朋友身上比較多.....

自殺式表白,就字面上來看就是屬於,認識對方過於短暫而太過於積極,所以慘遭淘汰.....

至於這些人都有存有一種心態,就是比大小心態,她要不是開大要不然是就開小.....

至於莊家如果開豹子通殺的話,那也沒折.....

慢性中毒式表白,陪對方走過了風風雨雨,一看時機成熟時,就展開表白的行動,卻不知道對方已把他當成好朋友看待了,這也是毒性發作時.....

至於這一些人,都是屬於默默的對待著,不斷對人付出,卻還是沒有結果.....

至於死於非命型的來說,我本人深感同情這一類型的人.....

從好朋友走到可以變情人時,卻被對方先開口說"我已經有對象了"被剛出現的程咬金給趁虛而入.....

這些種種的情節,真的有如再拍電影一般.....

對於我來說,我應該是屬於第二類型加上第三類型死亡的人,可以說發生在我身上過也可以說沒有.....

發生在我身上的部分是,對方和我都沒有明確的表示當時的局面,再加上我傻呼呼的不懂的表白.....

所以我只能靜靜的看著她跟別人遠走高飛.....

雖然可以體會到那種不甘願的心情,但是愛過就得承受的了結果.....

我默默的接受了一切,當初我暗戀的女生給我的結果.....

這個結果雖然令人不滿意,但總是會聽到一些安慰的話,例如"過程永遠比結果來的還要重要"諸如此類的話....

表白過,而死亡的你是哪一種?

摘自無名小站 BLOG 網 <http://www.wretch.cc/blog>

(三) 心情故事 3 (暗戀)

付出的人永遠不會被欣賞,因為對方覺得這太容易的得到了。相反的,不用付出的人卻可以的得到別人的喜歡! 這個世界太複雜了,已經混淆我想要說的.....

兩個月前認識的一個女孩,總覺得那個女孩對我而言很特別,喜歡她的什麼

卻一直說不出來，也許是她有一種氣質感覺還不錯。第一個月，開始想為她付出，雖然自己也覺得自己在用熱臉貼她的冷屁股，但喜歡一個人總是一個願打一個願挨嘛！很少兩人一起付出的，這我不怪任何人，她跟我說過她喜歡的人，雖然心裡不好受，但那時我覺得應該堅持下去。

第一個月過了，感覺到我這樣對她好像是一種打擾，雖然被朋友說我是三分鐘的熱度，但我實在不想帶給她困擾，於是下定決心想把她忘掉，你以為這樣很容易嗎？並不是！我度過了煎熬的兩個月，把對她的感覺完完全全的保留了起來，好不容易，我辦到了，從此我倆只是普通朋友。我也不知道是好是壞，可能我方法用錯了，也可能只是一場誤會，不管如何，在付出的那段時間，我看到她的笑容，聊天時聽到她的笑聲，這些是應該是我想要的吧？

至於她喜歡上別人，我無話可說，我也不怪人何人，可能別人很有實力又有才華，這些我的輸的心甘情願，可是當聽到她跟我說，她喜歡他，愛得好辛苦！一直都是她在付出，完全得不到回饋！我不懂，一個付出的人為何總是被冷落在背後，一個完全沒想過要付出也沒喜歡她的人，卻的到她的芳心.....

是不是付出的人永遠趕不上不用付出的人？哎！我好累！寧願孤獨一人，我再也不想做那個付出的人了.....

改編自無名小站 BLOG 網 <http://www.wretch.cc/blog/>

(四) 心情故事 4 (三角戀)

我有一個國中同學，她很喜歡一個同校的處女座的男生，但是她卻遲遲不好意思跟他表白。她跑來找我，問我怎樣座才能和處女座的人告白，我告訴她，如果要跟處女座的人告白的话，就是要有故事般感人的情節！所以，她幾乎每天都放一張小卡片跟一杯牛奶在那位同學的桌上，裡頭不外乎就是一些"早上好""打球要小心"之類的話{因為那個男同學是籃球校隊}。

就這樣過了大概一個多月，那個男同學也已經習慣每天的一瓶牛奶與一張溫馨的小卡片，但是他從來不知道到底是誰送的，他便到處詢問誰是他的仰慕者。

我的同學覺得那位校隊的同學已經被她感動了，所以在一天的紙條裡面 她寫上這一段話：

"其實我已經喜歡你很久了 我一直都不知道該如何向你表白，我只能默默的在你身旁守候著你。我愛你！我真的很愛你！如果，你願意接受我的话，就在放學後一個人留在教室裡。"

結果當天放學，他並沒有留下，但他留了一張字條：

"好高興妳這樣喜歡我，但是我今天有事非走不可，如果妳願意，請妳明天放學後在***泡沫紅茶店等我好嗎?"

第二天放學，我那個同學依約到泡沫紅茶店等他，他說他對她長久以來的付出非常感動，決定和她交往，可是他們校隊裡的朋友對感情的事總是給予嘲弄，為了維繫他的面子，再加上不願讓她受傷害，他希望在校時不要公開他們的戀情。

我那個同學當然很高興，從那時開始，他們每個禮拜固定約會兩次，都是在校外約會，。

直到有一天，我的同學臨時有事不能赴約，因為時間緊急，她到那個男同學的班上想通知他當天約會取消，沒想到在那裡，她看到他和他的女友在一起，而且他收起了以往和善的面容，生氣地看著眼前這位「地下女友」，他的女朋友還開了她一些無聊的玩笑，當眾讓她難堪。

想當然爾，我那個同學抓緊了書包，轉身飛奔而去，留下兩行溼溼的淚水在空氣中滴落。

我聽她說，她回家後哭了好久好久，凌晨兩點多的時候，她身旁的電腦忽然"噹"的響起，她走到前面去看著電腦，有一封新的電子信件傳來，裡面寫著幾行字，讓她熱淚盈眶的字：

"抱歉！我對你太凶了，我只是為了維繫我女朋友的面子才這麼做的。事實上，我和我女朋友的關係已經很差了，說不準什麼時候要分手，妳會等我嗎？我們明天放學後在老地方再碰面好嗎？"

就這樣，她夾在他和他的女友之間，居然持續了一年多！最近我看到她時，她的臉頰凹陷，不再容光煥發，但兩眼炯炯有神，我衷心的為她感到高興，這回她終於脫離了這個錯綜複雜的三角戀關係。

改編自奇摩知識網 <http://tw.knowledge.yahoo.com/>

(五) 心情故事 5 (劈腿)

男女之間的問題，總是在相處之後才會發現。我很寵愛她，不讓她受到委屈，不讓她吃苦，小心翼翼的捧在手心呵護著。她很美麗，活潑又聰明，卻有著著異於他人的想法和做法。而我，單純的陷於她給我的幸福感覺之中，寵她..維護他....即時有的時候覺得她不對，也是說說幾句，不忍責怪。

在交往之前，我就知道我不是唯一的追求者，當初她會答應和我在一起，也讓我覺得受寵若驚！在我之外多幾個「男性好友」不算什麼。我承認我思想上比較保守，我無法正視她的簡訊、email 裡其他男孩的那些「玩笑話」，獨處時也常常一個人胡思亂想。我開始懷疑她是不是背著我還有好幾個男朋友，那感覺如毒蛇般的令我害怕，爭吵..道歉這個惡性的循環就像是揮之不去的夢魘！有一天，我們相約一起看電影，平常我們約會我都會早到，但那一天我的老爺機車半途拋錨，折騰了一下子才到目的地，到電影院時已經遲到了，我一看電影已經開始放映了，但到處都沒看見她的人影，我急得四下尋找，卻在不遠處看到她和一個男的抱在一起....

當時我腦袋一片空白，我走到他們身邊，就這樣戲劇化地看著他們，那個男的很不高興地看著我，問我的女友：「你認識他啊？」她皺了皺眉：「看過一、兩次，不算認識啦！」

我還記得我居然還買票走進電影院，坐在座位上，欣賞完整齣電影，不過整場電影在演什麼我完全不知道，我只知道電影演完後，我淚流滿面，甚至無法從座位上站起來走出去。

改編自學校輔導室個案報告

【附件三】「他們的故事」學習單

他們的故事

組 別：

小組成員：

- 請將這篇心情故事的主角和他心儀對象發生的事，用第三者的角度作一個簡單地敘述。

- 故事最後男女主角未能有美好的結局，原因何在？

- 對故事中的主人翁處理感情問題的態度和方法，你有什麼看法？

.....以下請留到聽完各組報告後再填寫.....

- 今天聽了很多心情故事，也聽了其他各組的報告，請寫下本組的感想和心得。

資優課程活動設計

課程類別	人際	單元名稱	我倆沒有明天一分手的藝術
適用年級	國中資優班 二年級學生	單元時間	45 分鐘
教學方法	講述、腦力激盪	適用人數	30 人
編製日期	94.4	設計者	莊庭青、郭瓊茹
教學動機	國中時期學生對異性感到有興趣是正常發展過程，在嘗試男女交往之際，有時會遇到一些挫折。藉由這節課讓資優學生學習珍惜友誼、尊重兩性交往，無法繼續相處而要分手時，能夠學會尊重他人並調適自己，也會運用合適的方法結束感情，將傷害降至最低。		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1、學習在分手時運用適當的方法，盡量使兩方的傷害降低。 2、學習注意分手時自身的安全。 3、學習分手後做好內在心理的調適。 		
教材分析	<ol style="list-style-type: none"> 1、藉由講述一些例子，告知分手的優缺。 2、藉由分組討論，認識各種分手方式。 3、藉由講述一些例子，告知分手後應小心自身安全。 4、講述分手後心情的調適。 		
學生分析	資優班學生因一般能力強，自小在家庭、學校等場合常會擁有較好的人際關係，因而可能養成較自我的個性，當遇到兩性關係受挫時，可能因缺乏經驗而傷害他人，或者難以接受而不容易調適自我。		
參考資料	健康 Easy 教學，翰林出版社。	教學資源	學習單

單元目標	教學活動	時間	備註
<p>1、學習分手未必全然無益。</p> <p>2、學習在分手時運用適當的方法，盡量使兩方的傷害降低。</p> <p>3、學習注意分手時自身的安全</p> <p>4、做好心理調適</p>	<p>★ 準備活動</p> <p>1、教師事先印製好小組學習單。</p> <p>★ 發展活動</p> <p>1-1 教師告知學生，感情的事也像普通的友誼一樣，應該用心經營、努力維護。兩人相處一定會發生意見不合，此時應該想辦法互相溝通、解決，兩性交往時兩人的立場是平等的，除非真的想結束這段感情，不應常將分手掛在嘴邊，更不能將分手來要求對方屈從自己的意見或主張。但有時真的無法再相處下去時，分手也未必完全沒有好處。</p> <p>1-2 教師使用【附錄一】新聞事件及校園個案為例，告知學生，分手未必全然無益，有時從中能學到一些人生體驗，有時更是人生的另一個轉機。</p> <p>2-1 分組討論：教師先舉簡單例子（如肯德基廣告中「我要和你分手」直接告訴對方的分手法）說明分手方法很多，然後發下學習單【附錄二】，請各組討論。</p> <p>2-2 各組上台報告，教師在黑板上歸納出各組討論出來的分手方式，並從中區分出較合適與較不適合的分手方法。如果同學有討論不周全的，教師可再補充。</p> <p>3-1 教師舉一些新聞事件的例子（例如清大女生王水溶屍案、中山大學硫酸毀容案等），特別強調無論是哪一種分手方式都應該特別注意自身的安全。</p> <p>★ 發展活動</p> <p>4-1 教師用問答的方式，鼓勵同學舉手發言分手失戀後應怎麼調適自己心情。</p>	<p>2分</p> <p>4分</p> <p>8分</p> <p>20分</p> <p>4分</p> <p>7分</p>	<p>學習單</p> <p>每組報告3分鐘，教師總結5分鐘</p>

【附錄一】

1、新聞事件：

前女友小 S 即將要結婚了，佼佼當然躲不過媒體們追問感想。他表示：「我是真心祝福她！這麼好的一個女孩子，能娶到她是值得的！」事實上，自從多年前黃子佼和小 S 分手後，小 S 在感情上雖然失去依靠，但她並沒有因此自怨自艾或怨天尤人，反而將她的注意力集中在工作上，這幾年她的事業成功眾人有目共睹。而今感情事業兩得意，顯現佼佼的話不假：小 S 真的是一個很好的女孩子！

2、校園檔案：

今年考上第一志願的從文和筱筑高興地著準備上高中所需要的東西，想起不久前的往事，兩人都慶幸不已。

今年冬天剛開始放完寒假，從文和筱筑開始交往，剛開始感覺還不錯，畢竟是寒假，時間比較多，兩人每天從補習班放學後，會一起到速食店聊聊，或趁著假日相偕去看場電影。可是到了寒假結束，三年級下學期的課業壓力讓他們喘不過氣來！聚少離多的結果，兩人回家後時常以手機或網路聊天，有時一聊就聊過了頭，功課只好草草了事，第二天上課自然也沒精神。從文小考退步了，老師找家長約談！筱筑的母親也發覺電話費暴增，接著發現兩人交往的事。一連串來自師長和父母的壓力，讓兩人身心受傷。

兩人想過很多方法，也經歷過一段痛苦的抉擇，在這段期間，兩人也有過很消極甚至危險的想法，想放棄學測、放棄家人，甚至放棄生命，幸好一路朋友、師長和父母伴隨，兩人最後決定先分開一陣子試看看。沒想到分手後痛定思痛，認真把握剩下的時間，好好努力準備考試，最後終於如願上了心目中的第一志願！

回首往事，從文和筱筑都認識到，剎那間發生的迷戀在當時盲目美化了兩人的感情發展，已經使當時生活步調紊亂、是非不分了，分手在當時反而能夠轉移注意力，看清事實，專心將真正重要的事辦好！

【附錄二】學習單

當愛已遠逝

組 別：

小組成員：

- 情境 1：小芸和俊傑從國二下開始交往，交往了一年，俊傑開始提出親密的的要求。小芸覺得她還沒有準備好，於是一再的拒絕，可是每次俊傑都覺得很受傷，甚至開始懷疑小芸並不在乎他，於是要求更多的約會、送更多的禮物，甚至三更半夜還打電話找她聊天。國三下的小芸為此常常透支體力，她和俊傑一再的溝通，但俊傑仍然無法改善。最近小芸考慮和俊傑分開，等畢業後學測結束在談感情的事。小芸要用什麼方法和俊傑分手？這些方法有哪些優點和缺點？

方法 1：_____

方法 2：_____

- 情境 2：瑜仁和美欣交往 1 年多了，瑜仁覺得和美欣交往後，美欣對瑜仁限制太多，瑜仁偶而想和朋友聚會、運動或甚至打電話，美欣都反對，1 年多下來，瑜仁身邊的朋友越來越少，讓他覺得生活越來越封閉，因為心中苦悶，兩人越來越會吵架。最近，瑜仁在網路上認識一個女孩子，因為都喜歡打網球，他背著美欣約了她以及幾個朋友打了幾場球，感覺心中舒暢快活很多。他承認對那個女孩子友好感，但還不到動了感情的程度，可是這件事被美欣發現後，她非常生氣，簡直到了一哭二鬧三上吊的程度。為此瑜仁快受不了，心中升起和美欣分手的念頭。瑜仁要用什麼方法和美欣分手？這些方法有哪些優點和缺點？

方法 1：_____

方法 2：_____

資優課程活動設計

課程類別	人際	單元名稱	特質排行榜－ 如何成為吸引異性的人
適用年級	國中資優班 二年級學生	單元時間	45 分鐘
教學方法	講述、小組活動、 討論、分享	適用人數	30 人
編製日期	94.4	設計者	莊庭青、郭瓊茹
教學動機	資優班學生因為一般能力較好，因而在交友時可能面臨過分自我中心、自以為是，造成人際關係不佳。藉由這節課讓資優學生認識受歡迎與不受歡迎的特質，進而讓資優學生摒棄自己的缺點，成為受歡迎的人。		
教學目標	1、認識吸引異性不同的特質（分男女兩部分）。 2、從這些特質中做個人的價值澄清，以期成為受歡迎的人。		
教材分析	1、小組討論：請各組分男女項目列舉出各種吸引異性的特質。 2、全班表決：將各組收集到的特質表決出班級排行榜。 3、小組報告：請小組分享對這些特質的感想及如何達到這些特質。		
學生分析	資優班學生在兩性交往前可能面臨人際關係不佳，但卻不知道自己應如何改進。		
參考資料	黃進南（民 88）：兩性教育。高雄：復文書局。	教學資源	海報紙、麥克筆、黏貼式軟性磁鐵

單元目標	教學活動	時間	備註
<p>1、認識吸引異性不同的特質</p> <p>2、從這些特質中表決出班級排行榜</p> <p>3、從特質排行榜中做個人的價值澄清</p>	<p>★ 準備活動</p> <p>1、教師事先準備 5 張半開的海報紙、麥克筆，並把每張海報裁成 6 張長條型，背後貼上軟質磁鐵。</p> <p>2、教師事先印製學習單。</p> <p>★ 發展活動</p> <p>1-1 教師發下個人學習單【附件一】，請每位同學填寫吸引異性的各種不同特質。</p> <p>1-2 按照上一堂課完成分組，並將剛才個人完成的學習單帶到組裡，並從中選出該組覺得最有價值的前三項（男女各三項）。</p> <p>1-3 請各組用麥克筆將剛才所討論出來的前三項特質寫到海報紙裁成的紙條上，並將這些紙條黏貼在黑板。</p> <p>2-1 教師告知同學從黑板上列舉的特質中選出自己心中認為最有價值的特質，全班同學舉手表決（每人 4 票）。</p> <p>2-2 歸納出前五名特質（男女分開）。</p> <p>★ 綜合活動</p> <p>3-1 發下小組學習單【附件二】，請同學針對剛才班級表決排行榜發表意見。</p> <p>3-2 小組報告分享感想。</p> <p>3-3 教師總結。摘錄各組報告重點。特別針對同學覺得無法靠後天努力達成的優點說明，就算有些特質雖然有部分是先天具備，但絕大多數經由後天努力還是仍是可以到達（如外表可藉由保持潔淨、有禮的舉止和談吐給人良好印象等）。只要有恆心、努力去改善，每個人都能成為很有魅力的個體。</p>	<p>3 分</p> <p>7 分</p> <p>8 分</p> <p>5 分</p> <p>18 分</p> <p>4 分</p>	<p>學習單一</p> <p>海報、麥克筆</p> <p>每組報告 3 分半至 4 分鐘，教師在黑板摘錄重點。</p>

【附件一】 學習單： 超人氣偶像

超人氣偶像

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____。

常常看到社會上有很多超人氣的名人身邊圍繞一群「粉絲」，他們有的像林志玲、金城武擁有與生俱來的美貌外表，有的像陳水扁、陳文茜具備急智的口才，或者像殷琪、王永慶事業大到令人羨慕。在班上你可能也曾注意到某個男同學很受女生歡迎，或者某個女同學是很多男生心目中的偶像，不管你是不是那群「粉絲」之一，大家都不得不承認，他們真的具備某些受人歡迎的特質！現在請你想想他們的優點，然後寫下來。

- 你認為男性具備那些特質才會受到女性歡迎？

- 你認為女性具備那些特質才會受到男性歡迎？

【附件二】學習單：超級萬人迷

超級萬人迷

組 別：

小組成員：

- 剛才班上表決的「班級排行榜」中，有哪些特質的排行和組裡原來的討論是一樣的？有哪些又是不同的？

相同排行的特質（男）：_____

相同排行的特質（女）：_____

不同排行的特質（男）：_____

不同排行的特質（女）：_____

- 想一想，「班級排行榜」中列出的優點，有哪些是可以靠自身的努力可以達成目標的？

（男）_____

（女）_____

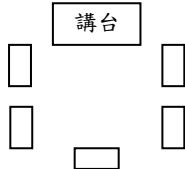
- 承上題，說明要如何努力充實才能擁有這樣的條件？

（男）_____

（女）_____

資優課程活動設計

課程類別	人際	單元名稱	小心『圈』套－合作的重要
適用年級	國中一年級 資優班學生	單元時間	45 分鐘
教學方法	腦力激盪、分組競賽、 討論分享	適用人數	30 人
編製日期	94.04.23	設計者	郭瓊茹、莊庭青
教學動機	在教學現場中發現：資優學生於團體中常因過份自我中心、強調個人表現，而忽略團體合作之必要性，也易造成同學間的疏離感。希望藉由本活動教導資優生了解「合作」之重要性，進而增加與其他同儕間的人際互動及合作。		
教學目標	1、合作的意義和重要性。 2、培養願意與他人合作、同心協力之團隊精神。		
教材分析	1、腦力激盪：透過開放式的討論方式，了解合作的真義與重要性。 2、分組競賽：藉由趣味比賽方式讓學生實際感受互助合作的經驗。 3、討論分享：從小組經驗分享中，激發同學願意合作的意願。		
學生分析	因認知特質優異，易出現過份堅持己見、突顯個人表現等行為，導致其難以與他人建立合作關係，甚至產生人際互動之障礙。		
參考資料	蔡明富、李娟瑩編(民 93)：高雄市 93 年度國中推廣資優教育國中資優教育情意課程種子教師實務工作坊成果手冊。高雄：高雄市政府教育局。	教學資源	1. 半開海報紙 1 張 2. 磁鐵條 3. 報紙 50 張 4. 獎品

單元目標	教學活動	時間	備註
<p>1. 能了解合作的意義及重要性</p> <p>2. 能實際體會互助合作的經驗</p> <p>3. 能增強與他人合作的意願並實踐於人際互動中</p>	<p>★ 準備活動</p> <p>1. 將教室桌椅排成分為五組的馬蹄形座位。</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>2. 準備說明分組比賽遊戲規則的海報紙 1 張 (半開)。</p> <p>3. 準備分組比賽用的報紙共 50 張 (四開大, 中間剪成直徑約 24~30cm 的洞)。</p> <p>★ 發展活動</p> <p>1-1 分組活動： 為配合分組競賽進行，減少活動中異性同學尷尬之接觸，所以老師可依性別分組，6 人為一組。</p> <p>1-2 腦力激盪： 從 4W (what、when、where、why) 的觀點引導學生思考合作是什麼？並將學生所提的觀點提列在黑板上。</p> <p>1-3 老師整合學生多元意見，共同討論出合作的意義和重要性。</p> <p>2-1 分組競賽： 教師將書寫小心『圈』套遊戲規則 (附件一) 的海報紙張貼於黑板上，並配合遊戲規則之說明，邀請兩位同學示範動作。確認參與同學皆了解活動方式後，請各組先行練習競賽的動作。</p> <p>2-2 進行暖身比賽，以增加團隊成員間的默契，亦可視情況調整組員先後順序。</p> <p>2-3 進行正式分組比賽，教師適度鼓勵及提醒同學遵守遊戲規則。</p> <p>2-4 競賽結束後，計算各組的總得分，公布比賽名次，請優勝小組上台領獎。</p> <p>★ 綜合活動</p> <p>3-1 請各組同學自由分享分組競賽時自己所屬的小組表現為何，如果是優勝組，其小隊成功的因素是什麼？而如果是落敗組，其未能成功的原因又是什麼？引導學生思考在團隊活動中合作所扮演的重要性。</p> <p>3-2 教師總結。摘述各組同學討論分享的內容，並歸納整理說明：在學校團體生活中，學習培養與他人合作的態度，並同心協力爭取團隊的榮譽，將有助於同學人際關係之增進。</p>	<p>3 分</p> <p>10 分</p> <p>5 分</p> <p>3 分</p> <p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>10 分</p> <p>4 分</p>	<p>遊戲規則 海報 磁鐵條</p> <p>報紙</p> <p>報紙</p> <p>獎品</p>

附件一

小心『圈』套

遊戲時間：5 分鐘

遊戲方式：由每組第一位成員將自己的頭套入報紙中的一個洞，再讓第二位成員的頭套入同一張報紙的另一個洞，依序將此張報紙以此方式傳遞至最後一位成員，重覆動作到時間結束。

遊戲規則：

1. 除了各組第一位成員將報紙套於頭部及各組最後一名成員將報紙從頭部取下時可使用雙手外，遊戲過程中請好好收藏你的雙手，切勿使用！
2. 請運用智慧，發揮團隊精神，努力地善用你的肢體將每一張報紙成功地傳遞到終點，過程中如有報紙斷裂則此張報紙不算，必須再重新開始。
3. 此遊戲有異性間肢體接觸之考慮，故分組時儘量以同性別為一組，如果導致各組人數相異時，請教師作彈性調整，以各組中人數最多為準，其他組請成員重覆參賽。

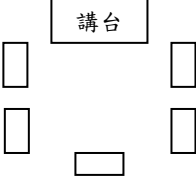
成績計算：

在限時時間內所傳送的完整報紙張數，每張得分為 10 分，總分最高者為優勝，但比賽過程中如有違規動作，每次扣 5 分，累計 3 次則取消該組參賽資格。



資優課程活動設計

課程類別	人際	單元名稱	『拼』命三郎— 分工的重要
適用年級	國中一年級 資優班學生	單元時間	45 分鐘
教學方法	聯想活動、分組競賽、 討論分享	適用人數	30 人
編製日期	94.04.26	設計者	郭瓊茹、莊庭青
教學動機	<p>在實際的教學現場中發現：資優學生在上學科課程，特別是進行分組活動時，常會有不知如何分組、或是在討論中難有共識，導致無法有效達成目標，且易造成上課秩序混亂。希望藉由本活動教導資優生了解「分工合作」之重要性，進而建立依各人潛能作職責分工，以能更有效率地完成團體目標之概念。</p>		
教學目標	<p>1、明白分工合作的重要性。 2、建立職責分工，共同努力完成團體任務之觀念。</p>		
教材分析	<p>1、聯想活動：透過社會真實事例之討論，了解分工合作的必要性。 2、分組競賽：藉由小組比賽遊戲中讓學生實際感受分工互助的經驗。 3、討論分享：從小組經驗分享中，引導同學思考團體中明確分工之正向影響。</p>		
學生分析	<p>因認知思考能力高，個人色彩濃厚，對人、事、物常有批判；在團體中常居領導者角色，有支配他人之傾向；總將個人意見擺在團體利益之前，因此導致其難以與同學互助合作，甚至較容易產生人際互動之磨擦。</p>		
參考資料	<p>蔡明富、李娟瑩編(民 93)：高雄市 93 年度國中推廣資優教育國中資優教育情意課程種子教師實務工作坊成果手冊。高雄：高雄市政府教育局。 李坤崇(民 87)：班級團體輔導。台北：五南。 陳炳榮(民 81)：文鶴國中英語閱讀測驗。台北：文鶴。</p>	教學資源	<p>1.全開海報紙 7 張 2.剪刀 10 把 3.美工刀 5 把 4.彩色筆 5 盒 5.膠水 5 罐 6.色紙 5 包 7.英文報紙 50 張 8.卡通分組圖片 6 組 9.獎品 10.磁鐵條</p>

單元目標	教學活動	時間	備註
<p>1. 能了解分工合作的重要性</p> <p>2. 能確實分工，努力完成團體任務</p> <p>3. 能清楚明瞭，明確分工將有助於達成團體目標</p>	<p>★ 準備活動</p> <p>1. 將教室桌椅排成分為五組的馬蹄形座位。</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>2. 準備分組用的小圖片共 30 張（每種卡通主題圖案各 6 張）。</p> <p>3. 準備作為分組競賽遊戲範例的海報紙 1 張（全開）、說明遊戲規則的海報紙 1 張（半開）。</p> <p>4. 準備分組比賽用的全開海報紙 5 張、剪刀 10 把、美工刀 5 把、彩色筆 5 盒、膠水 5 罐、色紙 5 包、英文報紙（放大至 A3）50 張。</p> <p>★ 發展活動</p> <p>1-1 教師以日本動畫大師宮崎峻的作品為例子如：早期的紅豬、天空之城，或者是之後的神隱少女、霍爾的移動城堡等，每一部膾炙人口的卡通動畫背後需要那些不同的努力才能完成呢？ 5 分</p> <p>1-2 請學生針對老師的問題自由表達意見，彼此分享。</p> <p>1-3 將學生所提的觀點提列在黑板上，並於教師講解中帶入分工合作的概念。</p> <p>1-4 請同學列舉出相似性質的社會中分工合作實例，最後由教師歸納總結：在團體生活中分工的重要性。</p> <p>2-1 分組活動：將事先準備好的卡通人物卡片（附件一）隨機發給每位同學每人一張，並告知相同卡通主題的為同組成員。 5 分</p> <p>2-2 分組競賽由教師說明『拼』命三郎遊戲規則（附件二），並將遊戲規則的海報紙及『拼』命三郎遊戲範例（附件三）紙張貼於黑板上。確認同學了解活動進行方式及規則後，請各組派員至講台領取比賽用具。 5 分</p> <p>2-3 教師提醒各組可在進行正式比賽前，先作小組討論，並請同學確實把握時間。 10 分</p> <p>2-4 進行正式分組比賽。</p> <p>2-5 競賽時間到，請各組派員將其作品張貼於黑板上，由老師逐一計算各組的總得分，公布比賽名次，請優勝小組上台領獎。 7 分</p> <p>★ 綜合活動</p> <p>3-1 請各組分別派代表上台分享自己組別分工的方式與之後的團體成效，並檢討組內成功因素或是可再修正加強的部份。 10 分</p> <p>3-2 教師歸納。摘述各組同學討論分享的內容，再次強調：在學校團體生活中，學習發揮自我能力、尊重他人意見，培養願意與他人分工合作的態度，重視團隊利益，將有助於避免人際關係的磨擦並提升自我的人際關係。 3 分</p>	<p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>10 分</p> <p>7 分</p> <p>10 分</p> <p>3 分</p>	<p>分組卡片</p> <p>磁鐵條 遊戲規則 海報紙 英文報紙 彩色筆 剪刀 美工刀 膠水 色紙 海報紙</p> <p>磁鐵條 獎品</p>

附件一

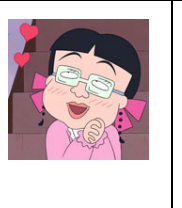
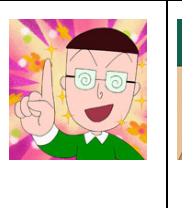


分組卡片

1. 櫻桃小丸子家族：小丸子、花輪、小玉、美環、丸尾、山田。
2. 蠟筆小新家族：小新、妮妮、風間、阿呆、正男、小葵。
3. 名偵探柯南家族：柯南、毛利小五郎、毛利蘭、阿笠博士、暮目警官、怪盜基德。
4. 忍者哈特利家族：哈特利、新藏、煙卷、獅子丸、影千代、夢子。
5. 哆啦A夢家族：小叮噹、小叮鈴、大雄、宜靜（靜香）、技安（胖虎）、阿福（小夫）。

範例～

櫻桃小丸子家族

					
小丸子	花輪	小玉	美環	丸尾	山田

圖片來源：<http://www.nippon-animation.co.jp/na/maruko/nakama.htm>

附件二

『拼』命三郎



遊戲時間：10 分鐘

遊戲方式：

由教師提供遊戲完成圖的範例於各組（附件三），說明內容包含英文報紙剪貼、色紙幾何圖案剪貼、插圖著色等。請各組同學發揮團隊合作精神，在限時時間內共同努力完成。

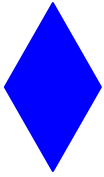
成績計算：

- 1.英文報紙剪貼部份－以英文字母為單位，若位置及字母正確即得 1 分，但若順序錯誤不給分。
- 2.色紙幾何圖案剪貼部份－評分重點在顏色、圖形及張貼位置的正確度，由教師作認定，視狀況斟酌給分，每個圖案最多為 5 分。
- 3.插圖著色部份－評分重點在圖案、著色及繪圖位置的相似度，由教師作認定，視狀況斟酌給分每個插圖圖案最多可得 5 分；最後，加總三項分項成績，總得分最高者為優勝。

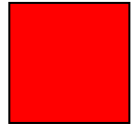


附件三

遊戲範例文章



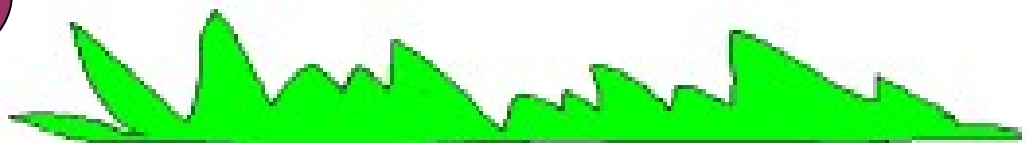
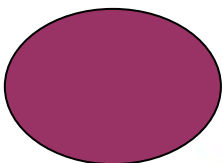
A lion was sleeping in a forest. A mouse ran around on his back. The lion put his foot on the mouse. “Hey You! I will eat you!” “Please don’t eat me. I might help you some day.” “Little you? Help me?” The lion laughed.”



You are really funny. Ok! Go away, and don’t come back.”The next day

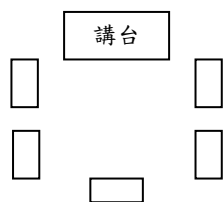


the mouse saw the lion in a net. The mouse went to the net. He bit the net and freed the lion.”Thank you!” said the lion.”You were right. You really helped me!



資優課程活動設計

課程類別	人際	單元名稱	我們這一家－ 改善團體中負向人際行為
適用年級	國中一年級 資優班學生	單元時間	45 分鐘
教學方法	小組討論、團體分享	適用人數	30 人
編製日期	94.05.09	設計者	郭瓊茹、莊庭青
教學動機	正向的團體工作經驗，有助於增進團體成員參與團體的意願，營造團體中良好的默契、和諧氣氛，並促成有效達成團體目標。希望藉由本活動教導資優生了解影響團體運作的負向行為，學習遭遇負向行為時的改善方法，並學習如何提升團體的效能之方法。		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1、表現團體中應有的效能及團體凝聚力。 2、了解團體中可能遭遇的負向行為（退縮型、口語攻擊型等）。 3、能說出遭遇負向行為時的改善方式。 		
教材分析	<ol style="list-style-type: none"> 1、透過學習單的填寫、小組討論、團體分享之方式，了解有效提高團體效能及凝聚力的方法。 2、藉由學習單的填寫、小組討論、團體分享之方式，思考團體運作中可能遭遇的負向行為的問題及其改善方式。 		
學生分析	在團體分組活動中難免會出現沉默、過份害羞、常有口語的攻擊、低成就不願參與、主導性過強且不尊重其他成員的意見等性格的成員，導致其難以與同學互助合作，在團體中作積極有效的參與。		
參考資料	吳武典、金樹人（民 85）班級輔導活動設計指引。台北：張老師文化。	教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習單一 2.學習單二 3.作業單一

單元目標	教學活動	時間	備註
<p>1. 能列舉出促進團體效能及凝聚力的方式</p> <p>2. 能發現影響團體運作的負向行為並提出改善策略</p>	<p>★ 準備活動</p> <p>1. 將教室桌椅排成分為五組的馬蹄形座位。</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>2. 準備學習單、作業單。</p> <p>★ 發展活動</p> <p>1-1 填寫學習單： 經過前面的二節課，相信同學都可了解合作、分工對團體的重要性，那麼現在請同學就學習單一的問題，思考情境故事中的團體如何讓自己的效能更有效地發揮的方法？請同學將自己的想法及作法書寫於學習單上。</p> <p>1-2 分組討論： 鼓勵各組同學踴躍提出自己的觀點，並將組內成員意見作歸納。</p> <p>1-3 團體分享： 老師整理各組多元的看法，列舉於黑板，協助學生能了解增進團體效能及有利團體有效運作之方法。</p> <p>2-1 填寫學習單： 教師說明一個團體的運作有時也會遭遇困難、甚至成員間出現嚴重的負向行為，妨礙團體的成效。所以，學習有效察覺影響團體運作的負向因素並能提出改善方式也是重要的。請同學就學習單二的問題，思考情境故事中的每位主人翁各自所表現的負向行為是什麼？並請同學提出有效的改善作法書寫於學習單上。</p> <p>2-2 分組討論： 請各組同學分享自己的看法，並將組內同學的想法作摘要整理。</p> <p>2-3 團體分享： 老師歸納各組的意見，列舉於黑板，使學生明白辨識影響團體有效運作時的負向行為，並運用積極的態度及方法作處理。</p> <p>★ 綜合活動</p> <p>3-1 家庭作業： 告知學生下節課是「合作單元」的最後一堂課，因此希望透過分組作業（作業單一）的完成讓各組同學實際體驗團體運作的經驗，並學習將前三節課所學之「合作」、「分工」、「有效提升團體效能」、「覺察團體中的負向行為並積極改善」概念運用其中，使團體進行更加平順，更有效率達成團體目標。</p>	<p>8 分</p> <p>5 分</p> <p>7 分</p> <p>8 分</p> <p>5 分</p> <p>7 分</p> <p>5 分</p>	<p>學習單一</p> <p>學習單二</p> <p>作業單一</p>

學習單一

班級：_____ 組別：_____ 姓名：_____ 日期：_____

* 情境故事一：

美美是資優班一年級的學生，班級導師為刺激班上同學課業上的良性競爭，所以將所有同學依段考成績作常態編組，期望功課較佳的學生能夠協助課業上較弱勢的同學，而成績較差的同學也能在同儕的鼓勵中日漸進步。幾次段考下來，班上同學都好羨慕與美美同一組的同學，非但整組的課業成績持續進步，總是領先各組，而且組內的成員私底下的感情也很濃密，在生活上亦會彼此照顧對方。請問：你覺得是什麼因素使包含美美在內的這個團體能夠有如此的表現？

可能因素 1：_____

可能因素 2：_____

可能因素 3：_____

可能因素 4：_____

可能因素 5：_____

* 情境故事二：

國文老師為使課程內容更生動、活潑，加深同學之印象，並訓練學生的思考及文字表達能力，所以分派各組一份作業－「改編三國演義其中一段故事」並以戲劇表演方式呈現。各組成員對這份作業都覺得極有挑戰性，亦都有著自己的見解，但大家看法歧異遲遲無法開始付諸行動。就在此時，君君這組的同學卻已經很有效率地分配好工作，分頭進行各自負責的部份，即使遭遇問題也能彼此相互支援。請問：你覺得是什麼因素使包含君君在內的這個團體能夠有如此的表現？

可能因素 1：_____

可能因素 2：_____

可能因素 3：_____

可能因素 4：_____

可能因素 5：_____

學習單二

班級：_____ 組別：_____ 姓名：_____ 日期：_____

*情境故事一：

豆豆是資優班一年級的學生，她的個性內向害羞，不擅於表達且在班級中成績並不理想，所以在團體中總顯得格外的沉默；東東則是班上的風紀股長，學業表現優異，作風強勢，自恃甚高，習慣支使同學做事。這學期，他們同為一組，每次生物課進行實驗時，總常會發生不愉快，甚至豆豆還會難過地掉下眼淚，常導致整組的氣氛很僵，團體表現也不盡理想。請問：你覺得是什麼負向行為影響這個團體的表現？身在團體中的你，改善策略是什麼？

負向因素 1：_____

負向因素 2：_____

改善策略 1：_____

改善策略 2：_____

*情境故事二：

茵茵是一年級資優班的風雲人物，多才多藝，課業成績極為突出，但自我中心、主導性強的性格，有時卻很讓同學受不了；安安則是天生樂天開朗，做事沒什麼責任感，總喜歡在課堂中耍寶搞笑，是個十足的調皮蛋，甚至還會用言語嘲弄同學；邦邦在班上的學業成績雖不如茵茵，但聰明、表達力極強的他，很有自己的主見，也總能適時提出創意的點子，讓班上同學對他佩服不已。最近，英文話劇的分組作業三個人被分派在同一組，剛開始時大家相處還算和諧，但是慢慢地衝突卻一再出現，團體作業亦遲遲無法有進展。請問：你覺得是什麼負向行為影響這個團體的表現？身在團體中的你，改善策略是什麼？

負向因素 1：_____

負向因素 2：_____

改善策略 1：_____

改善策略 2：_____

作業單一

近年來，觀光旅遊業是當紅的產業之一，而其中「農業產品」更是一個重要不可輕忽的賣點。所以，全國各縣市在卯足了勁地促銷各地的景點特色的同時，更會適切的搭配各式各樣別出心裁的農產品文化節，以吸引更多的觀光人潮。而我們所居住的地方－高雄縣，除了有美麗怡人的風光景色、豐富多樣的人文風情外，農業產品更是多姿多采、質優味美。因此，假使有一天高雄縣政府想請各位同學擔任「高雄縣農產品廣告小組」，協助設計系列宣傳方式，內容是介紹高雄縣內最具特色的一項農業特產（如：鳳梨、荔枝、芋頭…），希望能成功刺激該項產品的認識及買氣，進而帶動當地觀光旅遊熱潮。對於這項超級任務，創造力十足的各位同學準備接招了嗎？

課程要求一

一、宣傳廣告呈現方式：（由於需繳交成果報告，下列各項請各組自行攝影）

1. 平面廣告（於各組短劇表演前張貼於黑板上）

海報～

內容需包括

- (1). 選定主題（高雄縣具代表性的農產品）
- (2). 產品特色
- (3). 產地來源
- (4). 農產品特色或益處
- (5). 其他（自由發揮）

布旗～

內容需包括

- (1). 請以半開海報製作樣版呈現
- (2). 鮮明主題或標語（需讓民眾清楚了解你要推動這項農產品）

2. 動態廣告

短劇表演～每組約 3 分鐘

內容需包括

- (1). 背景音樂
- (2). 對話或旁白
- (3). 表演器材－請各組配合演出內容所需自行準備
- (4). 其他（自由發揮）

二、活動報告

1. 合作經驗分享口頭報告～每組約 3 分鐘

於各組表演完畢後，於課堂上請各組分享下列之合作經驗

- (1). 分工情形
- (2). 對共同合作完成這項任務的感想
- (3). 其它(可分享遭遇到的較大困難或特殊事件)

2. 書面報告

請於活動結束後一週內繳交成果報告一份，書面內容需包括

- (1). 選定主題（高雄縣具代表性的農產品）
- (2). 產品特色
- (3). 產地來源
- (4). 農產品特色或益處
- (5). 宣傳方式

海報～(請以相片方式清楚呈現)

布旗～(請以相片方式清楚呈現)

短劇表演～(請附劇本、使用音樂、參考資料來源及其他，活動部分請以相片方式清楚呈現)

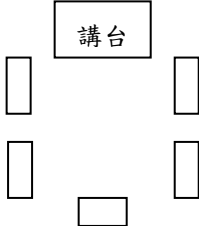
(6). 合作經驗分享

- a. 成員分工情形
- b. 簡述各項目製作流程及時間
- c. 遭遇之難題及解決之道(或無法解決的問題及原因)
- d. 你們都成功地完成這項任務，你認為成功的因素為何？
- e. 如果重作一次，你認為有沒有可以改善或提高效率的方式？
- f. 其他



資優課程活動設計

課程類別	人際	單元名稱	合作總動員— 成果發表會
適用年級	國中一年級 資優班學生	單元時間	45 分鐘
教學方法	作業報告、小組分享、 團體討論	適用人數	30 人
編製日期	94.05.09	設計者	郭瓊茹、莊庭青
教學動機	延續前三次課程，本次教學活動希望學生將合作、分工、提升團體效能及處理團體內負向行為之概念加以統合，藉由小組分享及報告之過程，可更清楚了解促進人際關係的方式及其重要性。		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1、能確實分工合作完成作業。 2、能分析自己組別團體運作順利與否之因素。 3、能將所學之概念應用於未來團體中之人際互動關係。 		
教材分析	<ol style="list-style-type: none"> 1、作業報告：藉由短劇表演完成指定主題之創意廣告。 2、小組分享：分享各組作業完成的過程中團體運作的情況。 3、團體討論：引導學生對團隊合作的概念有更深入之探討與了解。 		
學生分析	<ol style="list-style-type: none"> 1、已參與前三次課程的學習，學生具備有基本之分工合作知能。 2、學生已有初步合作經驗及凝聚力。 		
參考資料	蔡明富、李娟瑩編(民 93)：高雄市 93 年度 國中推廣資優教育國中資優教育情意課 程種子教師實務工作坊成果手冊。高 雄：高雄市政府教育局。	教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1.磁鐵條 2.小組短劇表演器材

單元目標	教學活動	時間	備註
<p>1.能確實分工，努力完成團體任務</p> <p>2.能分析自己組別團體運作之過程順利與否之因素</p> <p>3.能將所學之概念應用於未來團體中之人際互動關係</p>	<p>★ 準備活動</p> <p>1.將教室桌椅排成分為五組的馬蹄形座位。</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>★ 發展活動</p> <p>1-1 教師說明今天的課程是合作單元分組作業的成果發表會，所以，課程內容的安排首先是請各組同學依序表演上星期的家庭作業－推銷「高雄縣農產品創意廣告」，之後由各組推派代表上台分享合作完成作業的經驗，最後再讓教師歸納總結。</p> <p>1-2 作業報告： 請第一組上台的成員先行張貼宣傳平面廣告（海報、布旗樣板）於黑板上，再進行動態廣告的短劇表演－推銷「高雄縣農產品」，各組依序演出，直至第五組結束。</p> <p>2-1 小組分享： 請每組派 1-2 位同學為代表，上台分享自己組內在完成小組作業時成員的分工情形及共同完成團體任務的感想，或是在團體運作時所發生的特殊事件。</p> <p>2-2 團體討論： 教師歸納以上各組代表同學的分享，作適當提問、回饋及補充說明，並引導同學進一步思考各組所提出的問題，延伸對合作概念的了解。</p> <p>★ 綜合活動</p> <p>3-1 請學生分享在合作系列單元中所學內容，以釐清同學的觀念，並加深學生對此課程的印象。</p> <p>3-2 教師結語。希望學生能活用所學的觀念於未來團體的人際互動中，協助同學建立更理想的人際關係，更適應團體的生活。</p>	<p>2 分</p> <p>15 分</p> <p>15 分</p> <p>6 分</p> <p>5 分</p> <p>2 分</p>	<p>磁鐵條 各組表演器材</p>

