

## 資優課程活動設計

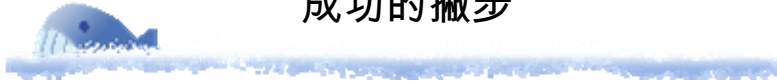
<b>課程類別</b>	生涯	<b>單元名稱</b>	鴻海帝國—郭台銘
<b>適用年級</b>	國中二、三年級 資優班學生	<b>單元時間</b>	45 分鐘
<b>教學方法</b>	講述、討論、閱讀	<b>適用人數</b>	15 人
<b>編製日期</b>	94.4.10	<b>設計者</b>	鄭錦綉
<b>教學動機</b>	<p>1、現今社會多元化，職業類別形形色色，五花八門的，掌握時代脈動，著重創意，掌握先機顛覆傳統窠臼而有所作為。</p> <p>2、藉由這節課，讓資優生體認郭台銘的奮鬥過程，並激發資優生分析思考、創新、進取的精神，在將來的職場上能發揮創意、與創造力，以掌握機先。</p>		
<b>教學目標</b>	<p>1、認識社會的多元、行行出狀元的典範。</p> <p>2、學習並了解『鴻海帝國的傳奇』的優勢模式，可作為日後生涯發展時可仿效的優勢參考。</p>		
<b>教材分析</b>	<p>1、利用創業成功的故事，讓學生深刻體會未來欲立足於社會上，創意的重要性！</p> <p>2、『鴻海帝國的傳奇』的優勢分析，引導學生思考在創業時，面臨事情抉擇時，可採取的思考策略。</p>		
<b>學生分析</b>	<p>1、資優班學生在原班已上過綜合活動中職業類別介紹、對此已有初步的認識。</p> <p>2、資優班學生具備遊覽網路的經驗且具有思考、判斷之能力</p>		
<b>參考資料</b>	張成誼、張殿文、盧智芳著（民 94）：五千億傳奇—郭台銘的鴻海帝國。台北：天下雜誌出版。	<b>教學資源</b>	<p>1. 鴻海帝國網站參考資料</p> <p>2. 成功的撇步學習單</p>

單元目標	教學活動	時間	備註
1. 對於台灣首富郭台銘有初步認識  2. 能夠說出自己的看法與想法  3. 認識多元、多變的社會現況  4. 學習並了解『行行出狀元』事業成功之特質	<b>★ 準備活動</b>		
	課前要學生上網或至圖書館找資料並準備有關台灣首富=>郭台銘先生相關的各種資訊。	2分	提供網路上鴻海帝國的相關資訊
	<b>★ 發展活動</b>		
	暖身：		
1-1 問學生是否認識台灣首富－鴻海企業創始人呢－郭台銘先生？藉以喚起學生學習此單元的動機與興趣。	1-2 引導學生思考：創業並非易事！創業會遇到很多不可測的問題與風險，並需要諸多準備工作；故在創業之前，就要審慎評估。在形形色色社會中各行各業的職業類別，只要創造創新、勇於行動、、、等等，則行行皆能闖出自己的一片天。	3分	填寫成功的撇步學習單
2-1 學生分組探討：請同學自由發言，分享彼此間之看法，並紀錄之	3-1 小組討論中，最後請每一組派一個代表出來說明分享各組的看法。	15分	誠品書店暢銷書
3-2 小組討論時將企業家的成功特質與能力特質優勢，列出於黑板上。		10分	郭台銘的鴻海帝國白板
<b>★ 綜合活動</b>			
4-1 學生了解台灣首富發跡傳奇的優勢以及機會點，進而體認有為者亦若是。	4-2 教師補充再總結說明：介紹郭氏成功的趣聞妙事，能以區區十萬元創業致富的小故事，說明不論從事哪一行業，只要堅持理想，不斷努力，求新求變，就會出人頭地	5分	教師可參考學生學習單的資料

資優班 情意課程 **生涯贏家-成功典範.1**

\_\_\_年\_\_\_班\_\_\_號 姓名：

## 成功的撇步



「萬丈高樓平地起」，一個成功的企業家是如何從無到有，從小型企業到大型企業，同學們讀了成功人士的生涯發展後，所觸動（感動）你學習成功企業家的地方，有哪些？簡單說明其感動你的地方？



**成功是一種心理狀態**  
**成功表現於身心靈與社會四方面的均衡及健康**  
**成功是承擔與快樂之總集**

◎請問，郭台銘先生具備有哪些成功的人格特質？哪些優勢能力呢？



**不怕失敗**  
**只怕不去做**  
**所累積的就是成功的果實**

◎ 郭台銘先生具備的成功人格特質、能力？給予你有什麼不同的啟示？簡單說明！

## 資優課程活動設計

課程類別	生涯	單元名稱	網路人力銀行的傳奇－ 楊基寬
適用年級	國中二、三年級 資優班學生	單元時間	45 分鐘
教學方法	講述、討論、	適用人數	15 人
編製日期	94.3.13	設計者	鄭錦綉
教學動機	<p>1. 現今社會多元化，職業類別形形色色，五花八門的，掌握時代脈動，各行各業隨著創意，掌握先機顛覆傳統窠臼而有所作為。</p> <p>2. 藉由這節課，讓資優生體認 e 化社會的需要，網路人力銀行的因應誕生，並激發資優生分析思考、創新、進取的精神，在未來的職場上發揮創意、與創造力，以掌握機先。</p>		
教學目標	<p>1、認識社會的多元、網路書店的因應產生且成功的經營。(行行出狀元)</p> <p>2、學習並了解『網路 104 人力銀行發跡的傳奇』的優勢模式，可作為日後生涯發展時可仿效的優勢參考。</p>		
教材分析	<p>1、利用創業成功的故事，讓學生深刻體會未來欲立足於社會上，創意的重要性！</p> <p>2、『網路 104 人力銀行發跡的傳奇』的優勢分析，引導學生思考在創業時，面臨事情抉擇時，可採取的思考策略。</p>		
學生分析	<p>1、資優班學生在原班已上過綜合活動中職業類別介紹、對此已有初步的認識。</p> <p>2、資優班學生具備遊覽網路書店的經驗且具有思考、分析、與創新能力</p>		
參考資料	楊基寬、顧蘊祥著 (民 91)：失業英雄。 台北：寶瓶文化出版社 人間福報	教學資源	<p>1. 人間福報資料參考</p> <p>2. 學生學習單</p>

單元目標	教學活動	時間	備註
<p>1、能認識今日多元、多變社會的發展現況</p> <p>2、能了解想要有收穫，必須努力耕耘的道理</p> <p>3、學生能舉正，反面例子，說明要有美好的收穫，先要朝著目標辛勤之耕耘</p>	<p>★ 準備活動</p> <p>準備網路 104 人力銀行各種的相關資訊，問學生是否有聽過、流覽過網路 104 人力銀行、認識此領域的創始人-楊基寬先生？藉以喚起學生學習此單元的經驗與興趣。</p> <p>★ 發展活動</p> <p>1-1 暖身；創業的先驅，察其能成就事業之表現，自有其過人的毅力與努力，耕耘與收穫有關，行行出狀元，皆是屬於這一類；</p> <p>1-2 引導學生思考：</p> <p>1-3 教師發下學習單，說明之</p> <p>1-4 分組討論： 請同學自由發言</p> <p>1-5 請同學彼此分享看法，並紀錄之</p>	<p>5 分</p> <p>5 分</p>	<p>網路 104 人力銀行的相關資訊</p> <p>教師可參考學習單來歸納</p> <p>學習單</p>
	<p>2-1 創業並非易事！創業會遇到很多不可測的問題與風險，並需要許多準備工作；故在創業之前，就要審慎評估。</p> <p>2-2 以『網路 104 人力銀行』為例說明：請學生思考此創業過程，將遭遇哪些問題與困境、或有哪些有利的情勢與優勢。</p> <p>2-3 小組派代表說明 可能遭遇的問題與困境、或有哪些有利的情勢與優勢，寫出條列在黑板上。 (先請學生將所知之事分享於課堂上。依學生所提之各項，分別就成功的特質寫在黑板中，引導學生認識、分辨成功的特質的意涵。)</p> <p>2-4 教師再補充說明介紹楊基寬先生首創網路 104 人力銀，提供人性化求職管道成功的事蹟</p>	<p>15 分</p> <p>15 分</p>	
	<p>★ 綜合活動</p> <p>3-1 學生了解想要有收穫，必須努力耕耘的道理</p> <p>3-2 教師總結：告知學生，為了實現創業的夢想，遇到挫折時，能尋找解決的方法，展現年輕人認真築夢的毅力與活力。</p>	<p>2 分</p> <p>3 分</p>	

資優班 情意課程 生涯贏家-成功典範.2

\_\_\_年\_\_\_班\_\_\_號 姓名：



◎ 「萬丈高樓平地起」，楊基寬是如  
何成功的經營 104 網路人力銀行？

◎ 是時勢造英雄嗎？從這個單元中，同學們你認為 楊基寬  
其個人特殊的能力與特質是什麼？請寫出您認為 104 網  
路人力銀行成功的魅力在哪？

## 資優課程活動設計

<b>課程類別</b>	生涯	<b>單元名稱</b>	籃球傳奇— 喬丹
<b>適用年級</b>	國中二、三年級 資優班學生	<b>單元時間</b>	45 分鐘
<b>教學方法</b>	講述、討論、閱讀	<b>適用人數</b>	15 人
<b>編製日期</b>	94.4.10	<b>設計者</b>	鄭錦綉
<b>教學動機</b>	<p>1. 社會之多元，職業類別五花八門，掌握時代脈動，行行可出狀元。</p> <p>2. 籃球大帝—喬丹的籃球絕技，以及許許多多的紀錄締造傳奇，藉由這節課，讓資優生體認社會的多元多變，並激發資優生分析思考、創新、進取的精神，在將來的職場上發揮團隊、與全力以赴之精神，以實現夢想。</p>		
<b>教學目標</b>	<p>1. 了解多元的社會、體壇籃球界的成功的典範。</p> <p>2. 學習並了解『喬丹傳奇』的優勢行徑，可作為爾後生涯發展時仿效的優勢正向參考。</p>		
<b>教材分析</b>	<p>1. 利用傳奇人物成功的故事，讓學生深刻體會傳奇人物背後的專注、努力與決心。</p> <p>2. 未來欲立足於社會上，培養全力以赴精神的重要性！</p>		
<b>學生分析</b>	<p>1. 資優班學生在原班已上過綜合活動中職業類別介紹、對此已有初步的認識。</p> <p>2. 資優班學生對真實生活的空中飛人—喬丹傳奇已具有認識。</p>		
<b>參考資料</b>	<p>管家琪編著（民 89）：空中飛人：喬丹。台北：文經社出版</p> <p>唐諾譯，Bill Gutman 著（民 82）：空中飛人麥可•喬丹。台北：麥田出版社。</p>	<b>教學資源</b>	1. 學生學習單

單元目標	教學活動	時間	備註
<p>1、認識今日多元、多變社會中體育的發展現況</p> <p>2、學習並了解『體壇籃球大帝』事業成功之特質</p> <p>3、學生會參考利用『成功的』的秘訣分析結果，擬定可施行的策略。</p>	<p><b>★ 準備活動</b></p> <p>NBA 職籃各種的相關資訊，問學生是否認識或聽過『空中飛人』的運動品牌、認識此一完美運動家否？藉以引起學生學習此單元的興趣。</p> <p><b>★ 發展活動</b></p> <p>1-1 引言： 運動史上難得的『完美運動家』 教師先舉例說明：世界頂尖藍球員，種種創記錄，故能在社會中大放異彩。</p> <p>2-1 引導學生思考：現今社會中堅守理想，致擁高薪、或另創業成功者的過程，或有哪些有利的情勢與優勢的小故事。</p> <p>2-2 分組討論：以『空中飛人』為例：請學生思考此人物在籃球事業發展過程之遭遇之艱辛，請學生將所知之事於課堂上分享。依學生所提之各項，分別就其所以成功的秘訣寫在學習單中，引導學生認識、分辨成功的特質的意涵。</p> <p><b>★ 綜合活動</b></p> <p>3-1 學生了解『空中飛人』的優勢以及機會點，進而擬定可施行的策略。</p> <p>3-2 教師總結 喬丹是所有籃球迷心中的偶像，他成長歷程種種的困頓，在於他拼鬥的精神，持之以恆的意志力，終於成就了其不朽的傳奇。</p>	<p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>15 分</p> <p>15 分</p> <p>5 分</p>	<p>教師可參考學習單來歸納</p>



資優班 情意課程 **生涯贏家-成功典範.3**

\_\_\_年\_\_\_班\_\_\_號 姓名：



你是否也和我一樣  
努力地張開雙手  
走在人生的鋼索上  
偶爾一陣風吹過  
或小鳥停歇在你的背膀  
便不慎失足重來一次  
究竟  
在另一頭有著什麼  
只有到達後才能明瞭  
所以  
我仍繼續走著  
走在人生的鋼索上

◎ 生命最昂貴的是從別人的成功中，找出可以學習的地方，請問喬丹

精神給予你的是什麼啟示？

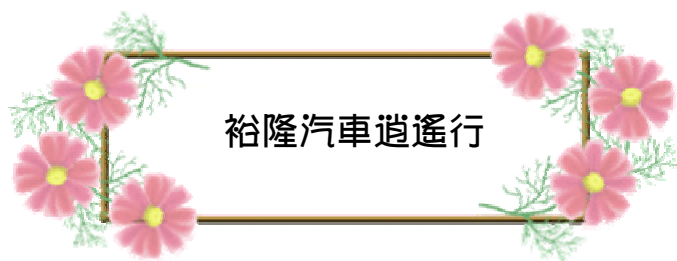
◎ 喬丹的魅力，源自於哪裡？其高超的球技又是怎麼來的？

## 資優課程活動設計

課程類別	生涯	單元名稱	反敗為勝的傳奇－ 嚴凱泰
適用年級	國中二、三年級 資優班學生	單元時間	45 分鐘
教學方法	講述、討論、	適用人數	15 人
編製日期	94.3.13	設計者	鄭錦綉
教學動機	<p>1、多元的社會，職業類別形形色色，五花八門的，隨著時代脈動，各行各業隨著創意，掌握先機顛覆傳統窠臼而有所作為。</p> <p>2、藉由這節課，讓資優生體認裕隆少主－嚴凱泰先生，如何帶領裕隆集團打造全新的舞台。</p>		
教學目標	<p>1、認識社會的多元、裕隆少主中興記的因應產生且成功的經營。(行行出狀元)</p> <p>2、學習並了解『裕隆反敗為勝的傳奇』的優勢模式，可作為日後生涯發展時可仿效的優勢參考。</p>		
教材分析	<p>1、利用由「敗家」的辱名到「重生」的成功的故事，讓學生體會未來欲立足於社會上，意志力的堅持，以及著重創意創新的重要性！</p> <p>2、『裕隆反敗為勝的傳奇』的優勢分析，引導學生思考在創業時，面臨事情抉擇時，可採取的思考策略。</p>		
學生分析	<p>1、資優班學生在原班已上過綜合活動中職業類別介紹、對此已有初步的認識。</p> <p>2、資優班學生具備遊覽網路書店的經驗且具有思考、分析、與創新能力</p>		
參考資料	莊素玉等著 (民 87)：嚴凱泰反敗為勝。 台北：天下雜誌出版	教學資源	<p>1、『嚴凱泰反敗為勝』</p> <p>2、學生學習單</p>



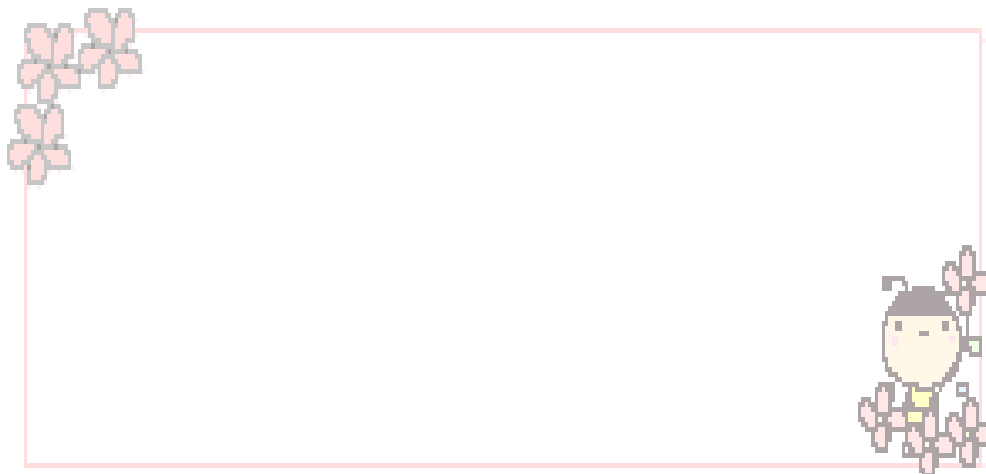
資優班 情意課程 生涯贏家-成功典範.4



\_\_\_年\_\_\_班\_\_\_號 姓名：\_\_\_

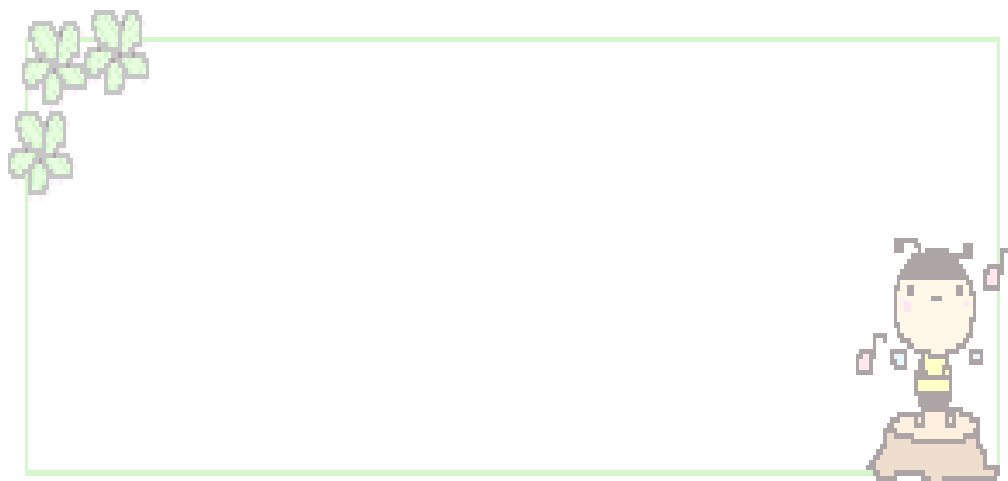
◎這一位年輕、愛美、著重創意創新的小開，讓裕隆集團反敗為勝，

其奮鬥中興的心路歷程為何？請寫出你的看法並分享之！



◎這反敗為勝，震撼人心的新局，要如何歷久不衰的走下去？同學們

假若是你，你要如何帶領大家？



## 資優課程活動設計

課程類別	生涯	單元名稱	舞動人生的傳奇— 林懷民
適用年級	國中二、三年級 資優班學生	單元時間	45 分鐘
教學方法	講述、討論、	適用人數	15 人
編製日期	94.5.13	設計者	鄭錦綉
教學動機	<p>1、現今社會多元化，職業類別也五花八門的琳瑯滿目，夢想的多元，可以藉此單元鼓勵年輕人追求夢想，跳舞也可以跳出成就，舞出一片天。</p> <p>2、舞者要舞出成就，背後的努力、苦練、等待、其實有著說不完的故事，藉著舞出台灣生命力的藝術家—林懷民先生成功的典範來激勵國中生勇於逐夢。</p>		
教學目標	<p>1、認識社會的多元、跳舞也可以跳出成就的因成功的追夢。(行行出狀元)</p> <p>2、學習並了解『林懷民的舞動人生哲學』的優勢模式，可作為日後生涯發展時可仿效的優勢參考。</p>		
教材分析	<p>1. 利用林懷民的舞動人生成功的故事，讓學生深刻體會未來欲立足於社會上，勇於追求夢想，展開逐夢的重要性！</p> <p>2. 『林懷民的舞動人生哲學』的優勢分析，引導學生思考在創業時，面臨事情抉擇時，可採取的思考策略。</p>		
學生分析	<p>1、資優班學生在原班已上過綜合活動中職業類別介紹、對此已有初步的認識。</p> <p>2、資優班學生具備欣賞舞蹈這方面的經驗且具有思考、分析、與追夢的探索能力</p>		
參考資料	人間福報名人網站 林懷民著(民82):擦肩而過。台北:遠流出版。	教學資源	<p>1、人間福報資料參考</p> <p>2、學習單</p>

單元目標	教學活動	時間	備註
1、能認識今日多元、多變社會的發展現況  2、能勇於追求夢想，並展開逐夢的探索。  3、了解想要有收穫，必須努力耕耘的道理	<b>★ 準備活動</b> 請學生課前上網路書店或圖書館找【林懷民】的各種的相關資訊，讓學生認識此一單元的人物-林懷民先生，藉以喚起學生學習此單元的經驗與興趣。	5分	「擦肩而過」中的相關資訊
	<b>★ 發展活動</b> 1-1 暖身； 跳舞也可以跳出成就，察林懷民先生其能成就事業之表現，自有其過人的堅持與努力，在國際舞壇上大放光彩，贏得國際肯定與掌聲。 1-2 引導學生思考： 1-3 教師發下學習單，說明之 1-4 分組討論： 請同學自由發言 1-5 請同學彼此分享看法，並紀錄之	5分          15分	學習單
	2-1 挑戰當代「非主流」的夢想—跳舞，男孩子也可以跳舞的思維，並非易事！其中遇到很多不可測的問題與阻難，如何克服？要許多準備工作；故在逐夢之前，就要審慎評估。 2-2 以『林懷民的舞動人生哲學』為例說明：請學生思考他逐夢創業過程，將遭遇哪些問題與困境、或有哪些有利的情勢與優勢。 2-3 小組派代表說明 2-4 教師再補充說明林懷民的舞動人生，提供適性化求職管道成功的事蹟	15分	
<b>★ 綜合活動</b> 3-1 學生了解想要有收穫，必須努力耕耘的道理 3-2 教師總結：告知學生，為了實現創業的夢想，遇到挫折時，能尋找解決的方法，展現年輕人認真築夢的毅力與活力。	2分 3分	教師可參考學習單來歸納學習單	

資優班 情意課程 **生涯贏家-成功典範.5**



## 林懷民的舞動人生



\_\_\_年\_\_\_班\_\_\_號 姓名：

舞者，你的名字叫女子！真的是這樣子嘛？

君不見世界最受歡迎的舞王，國際舞壇熠熠發光的舞者、執台灣舞壇牛耳一雲門舞集的規劃總監者，是誰？是位陽剛 €€的男子。他們的成功有目共睹，請就以下的問題，寫出你的看法。



一、請問，一位成功的男舞者，應該具有哪些優勢能力呢？



---

---

---

---

---

---

二、一位成功女性舞者有其自然天成的特質，那麼你認為**林懷民**有哪些成功的影響力？



---

---

---

---


---

---

## 資優課程活動設計

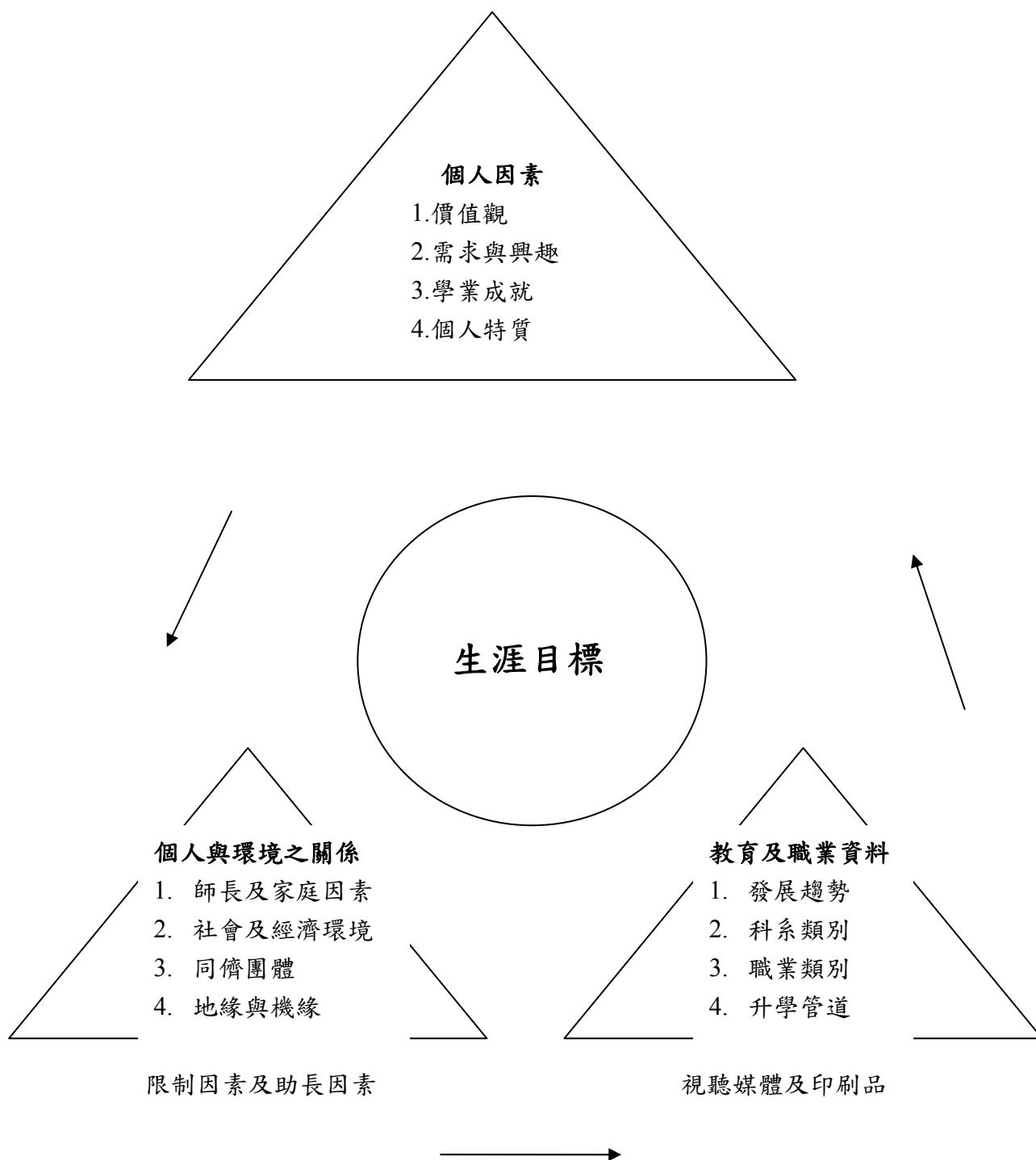
課程類別	生涯	單元名稱	天生贏家－ 生涯規劃
適用年級	國中二年級	單元時間	45 分鐘
教學方法	講授、討論、分享	適用人數	10-15 人
編製日期	94.06	設計者	黃佩儀
教學動機	協助資優生了解影響生涯規劃的個人、環境、資訊等因素，並能應用到自己的生涯規劃中，找到適合個人的生涯目標。		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明生涯規劃的意義。</li> <li>2. 了解生涯規劃的目的及重要性，說明規劃與否之差異。</li> </ol>		
教材分析	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明生涯規劃狹義與廣義的意義，並舉例說說明。</li> <li>2. 了解生涯規劃的整體概念及其重要性。</li> </ol>		
學生分析	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生具備表達分享的能力。</li> <li>2. 學生並能積極參與討論。</li> </ol>		
參考資料	台北市政府教育局（民 83）：我的前程規劃書，台北市中學輔導叢書 63-1。 綜合活動 5（翰林書局編印）	教學資源	「星星夢」作業單



單元目標	教學活動	時間	備註
<p>1. 說明生涯規劃的意義。</p> <p>2. 了解生涯規劃的目的及重要性，說明規劃與否之差異。</p>	<p><b>★ 準備活動</b></p> <p>1-1 「人生有大半的時間都花在工作上，因此每個人是否能適才適性找到最恰當的工作，直接影響個人快樂與否，因此狹義的說：生涯規劃的目的，應是幫助個人找到可以傾注一生的事業。」</p> <p>1-2 舉例說明生涯規劃的實例：如中信集團、台塑企業有計畫培育第二代接班者實例。</p> <p>1-3 在生涯的追尋與澄清的過程中，我們會發現，它不僅是「一份工作」，實際上它更是個人發揮潛能，表現自我的人生舞台，同時，若行有餘力更要回饋社會，因此，生涯規劃的目的：應有「突破障礙」、「開發潛能」和「自我實現」等三重更積極的意義。</p> <p><b>★ 發展活動</b></p> <p>2-1 從小每個人都寫過「我的志願」，隨著時光流轉，一年一年我們長大了，而兒時的夢想逐步實現了嗎？還是有所變化？現在讓我們隨著音樂細數兒時志願，一起重溫舊夢。</p> <p>2-2 同學分享討論</p> <p><b>★ 綜合活動</b> 教師總結</p> <p>完成了活動，你是否可以清晰地看到自己的過去、現在、甚至未來？你的感覺是？悔恨、懊惱、喜悅、興奮？還是迫不及待地準備繼續邁向人生旅程？：讓我們將這些情緒暫時放在一邊，懊惱的人可以利用生涯規劃的方法重新出發，喜悅的人，也請暫緩你的腳步，再想想是否真是適合你的？</p> 	<p>5分</p> <p>10分</p> <p>25分</p> <p>5分</p>	<p>生涯海報一</p> <p>生涯海報二</p> <p>輕音樂 星星夢作業單</p>



## 生涯規劃模式



# 生涯規劃的目的

## 自我實現

### 突破障礙

#### 自我實現

以己為榮、圓融、  
豐足、喜悅、智慧、  
創造力

#### 內在障礙

恐懼不安、缺乏信心、缺乏自覺、自視甚低、態度消極、缺乏技能

#### 外在障礙

政局不安、市場趨勢不明、經濟衰退、社會紊亂、刻板印象、體能要求

### 開發潛能

#### 開發潛能

自我覺知、積極進取、建立自信、培養實力、增強勇氣、溝通技巧



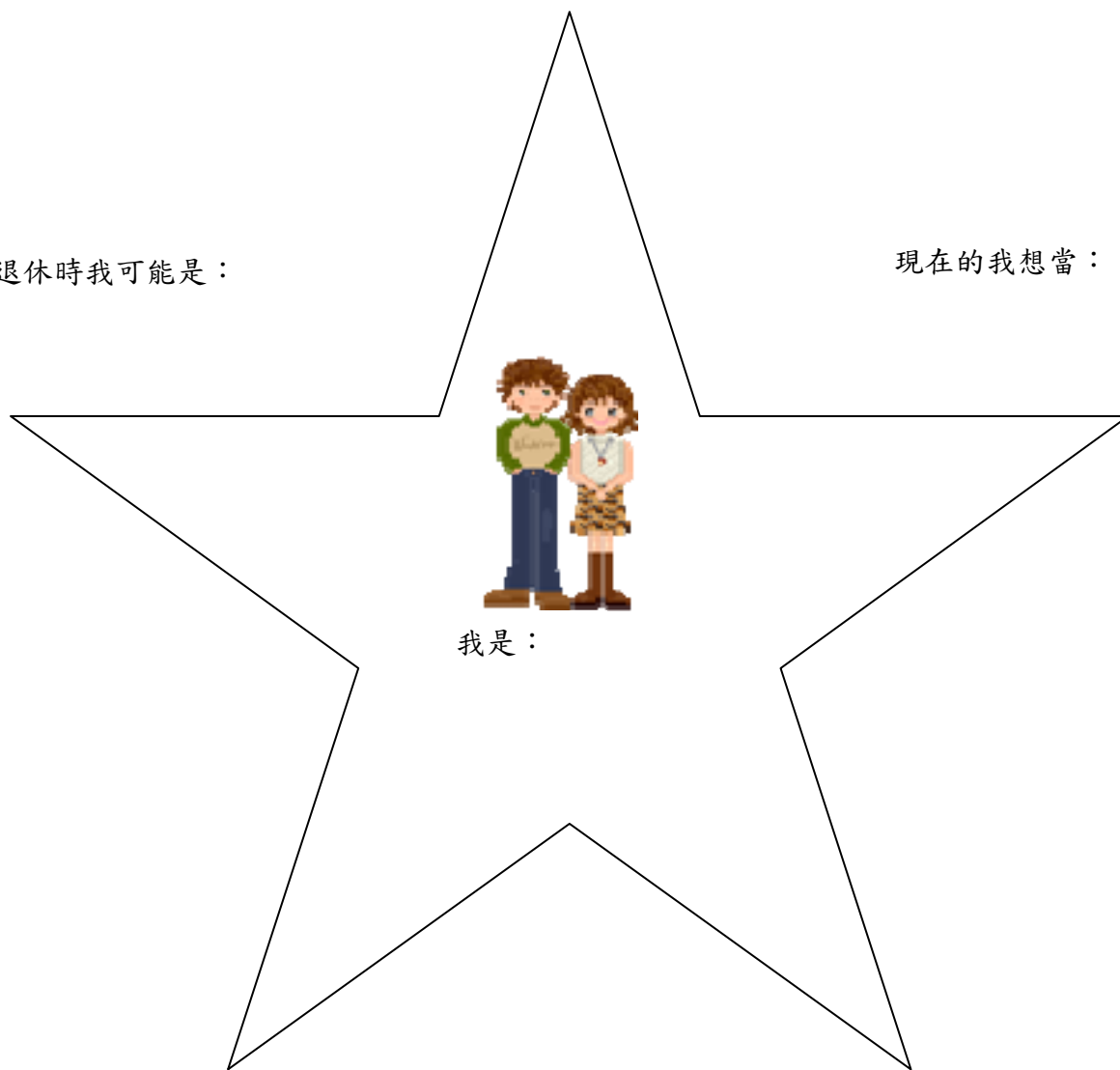
## 星星夢作業單



小學時的志願：

退休時我可能是：

現在的我想當：



我是：

十年後的我：

五年後的我：

### 資優課程活動設計

<b>課程類別</b>	生涯	<b>單元名稱</b>	向左走，向右走 —生涯曲線
<b>適用年級</b>	國二資優班學生	<b>單元時間</b>	45分
<b>教學方法</b>	講述、討論	<b>適用人數</b>	10~12人
<b>編製日期</b>	94.4.10	<b>設計者</b>	黃佩儀
<b>教學動機</b>	<p>資優生在成長過程中通常都是表現優異，集父母、師長三千寵愛於一身，鮮少遭受挫折或困境，期望透過課程練習讓資優生明瞭生涯是連續的、終生的，每個人在成長的過程中都可能有高低起伏的轉折，而每個轉折可能是另一個突破的轉機。</p>		
<b>教學目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓資優生了解生命的動態關係。</li> <li>2. 讓資優生反思生命的轉折可能是突破發展階段的轉機。</li> </ol>		
<b>教材分析</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過實作具體畫出生命曲線及分享，呈現出生命的動態關係。</li> <li>2. 利用反思活動說明對未來生涯規劃的期許。</li> </ol>		
<b>學生分析</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對生涯規劃有興趣的學生。</li> <li>2. 學生積極參與並具備分享的能力。</li> </ol>		
<b>參考資料</b>	羅文基、朱湘吉等（民80）：生涯規劃與發展。台北：國立空中大學。 商業週刊	<b>教學資源</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「生涯曲線圖」作業單</li> <li>2. 毛根</li> </ol>

單元目標	教學活動	時間	備註
<p>1.讓資優生了解生命的動態關係。</p> <p>2.資優生反思生命的轉折可能是突破發展階段的轉機。</p>	<p>★ 準備活動</p> <p>1-1 我們的生命如同一張多面向的圖，由不同的角度審視就有不同的感覺，生涯發展是我們終其一生的事，影響的因素，除了自己的興趣、性向才能外，父母的管教態度、家庭環境、學習經驗以及環境中所發生的情況和事件，都是譜成我們生命旋律的動態關係。</p> <p>1-2 舉例說明名人的生命曲線及創業故事（例：台積電郭台銘、宏碁電腦施振榮等）。</p>	10分	
	<p>★ 引導活動</p> <p>1-3 我們一生的生涯發展大致可歸納幾個時期（super, 1984）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 成長期：出生至 14 歲</li> <li>2. 探索期：14 歲至 25 歲</li> <li>3. 建立期：25 歲至 45 歲</li> <li>4. 維持期：45 歲至 62 歲</li> <li>5. 衰退期：62 歲以後</li> </ol> <p>各位同學現在正進入青春期的探索階段，未來的人生發展還很長遠。</p>	10分	
	<p>★ 發展活動</p> <p>1-4 請各位同學仔細思考，試著畫出自己從出生的現在的生涯曲線，並說明曲線高低起伏所代表的意義，有哪些人事物讓你印象深刻或有關鍵性的影響。</p> <p>1-5 分享討論</p>	15分	作業單及毛根
	<p>★ 綜合活動</p> <p>2-1 閱讀「南瓜與鐵絲」短文</p> <p>2-2 在五個人生發展階段的大周期內，各階段尚包含有轉型期；而每個人在歷經成長、探索、建立、維持、衰退後再成長如此循環。</p> <p>2-3 除了這些轉型期之外，我們生命也有一些轉折，這些是我們不曾經歷過的新困難和機會，也因而代表了個人發展的一次挑戰，所以預備規劃是必要的。</p>	10分	「生涯發展」發展階段與發展任務 (Super, 1984)

## 南瓜與鐵絲

摘自商業週刊

如果你現在已經九十歲，回顧一生事業生涯，會以哪一個英文字母形容？L型、U型、V型、W型、S型.....？不同符號各有象徵意義，L型表示從事業高峰墜下後，從此盤旋谷底；U型表示盤旋打底後，東山再起；V型表示觸底之後立即反轉；W與S型態接近，都是大起大落。

我對L型和U型的曲線最感興趣，他們前半部分的走勢接近，但是後半部分卻完全不同。簡單的說法，一個是失敗，一個是逆轉為成功。微妙之處在於，從谷底翻上來的轉折思惟是什麼？此外，要從谷底翻轉會碰到的敵人是誰？翻轉的力量必須多大？

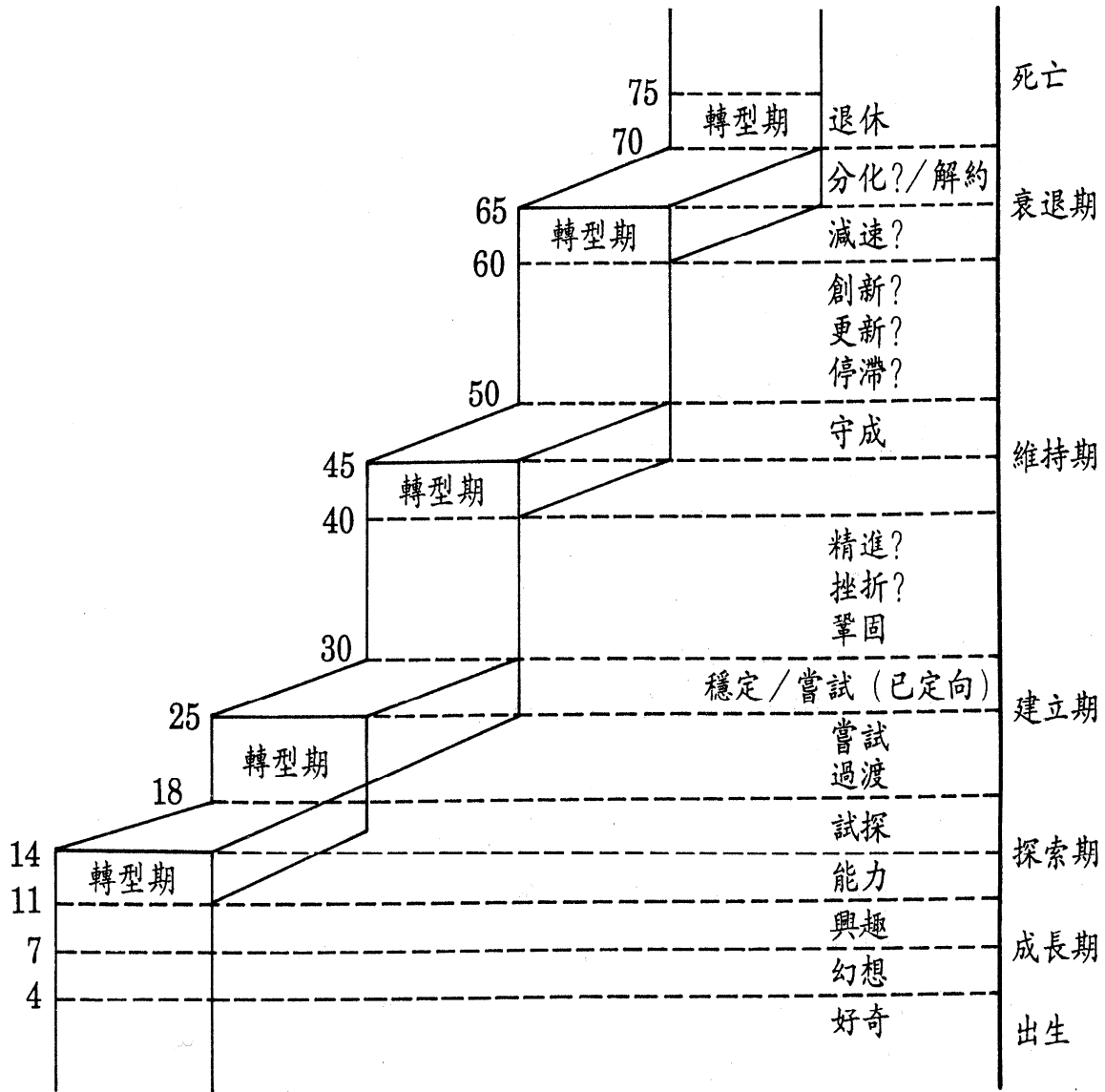
我最近看到一篇有關南瓜實驗的外電報導，有些感觸。美國麻塞諸塞州 Amherst 學院進行一場探索南瓜生長力的實驗。他們用鐵圈箍住生長的小南瓜，小南瓜雖然承受壓力但是仍然不斷向外突破。最初它能承受五百磅的鐵圈壓力，但實驗者不斷加重。實驗最後結果是整個南瓜承受了超過五千磅的壓力後，才破裂。

「勇猛的南瓜」後來被打開，但已經無法食用，因為內部充滿堅韌的纖維。不僅如此，為了充分吸收養分，南瓜的根全面延展到超過八萬英呎，最後更接管了整個花園的地下土壤與水資源。

驚人吧！！小南瓜展現了無比的生命韌性。

每個人的職業生涯都有「鐵絲」，我們平順時如此，在我們落難時更是如此。有的人因為鐵絲橫互，而自怨自艾於人生谷底，但是當你知道小南瓜都能展現如此驚人的力量後，你還會做如此的思惟嗎？

### 「生涯發展」發展階段與發展任務




(資料來源：Super, 1984)

[圖10-2] 大週期：發展階段與發展任務



## 資優課程活動設計

<b>課程類別</b>	生涯	<b>單元名稱</b>	生涯百慕達— 名片設計
<b>適用年級</b>	國中二年級	<b>單元時間</b>	45 分鐘
<b>教學方法</b>	實作、討論、分享	<b>適用人數</b>	10-15 人
<b>編製日期</b>	94.06	<b>設計者</b>	黃佩儀
<b>教學動機</b>	資優生往往較同年齡學生有較明確的生涯目標，但不一定知道如何達成，期望透過教學活動，協助學生深入思考及規劃個人能力養成。		
<b>教學目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓資優生思考未來生涯發展的長期目標。</li> <li>2. 讓資優生反思達到生涯目標需具備哪些能力？</li> </ol>		
<b>教材分析</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過實作思考過程，說明規劃生涯長期目標。</li> <li>2. 了解實踐生涯規劃目標尚需儲備的能力。</li> </ol>		
<b>學生分析</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生需預先蒐集欣賞的名片若干張。</li> <li>2. 學生具備表達分享的能力並能積極參與討論。</li> </ol>		
<b>參考資料</b>	台北市政府教育局（民 83）：我的前程規劃書，台北市中學輔導叢書 63-1。	<b>教學資源</b>	「生涯名片」作業單

單元目標	教學活動	時間	備註
<p>1. 讓資優生思考未來生涯發展的長期目標。</p> <p>2. 讓資優生反思達到生涯目標需具備哪些能力？</p>	<p>★ 準備活動</p> <p>1-1 生涯行程的規劃，主要需考量三個主題：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 個人內在因素：如興趣、能力、限制等</li> <li>2. 環境外在因素：如機會、需求等，以便進一步圓滿設計結合自己與環境生涯前程。</li> <li>3. 內外條件與環境，如何把自己放在最恰當的位置？</li> </ol> <p>1-2 描繪未來十五年後的生涯名片，旨在確立長期目標，以擬訂進一步的行動方案。</p> <p>★ 發展活動</p> <p>1-3 想像十五年後，你會從事什麼工作？你的名片上會有哪些內容？請設計一張屬於你自己獨一無二的特色名片。</p> <p>1-4 先觀摩蒐集來的名片，上面需明姓名、服務單位、職稱、學經歷及個人專長或證照檢定資格等。</p> <p>1-5 名片實作並討論。</p> <p>★ 綜合活動</p> <p>2-1 設計完名片後，你是否更清楚自己的目標？但在實踐目標之前還需培養、充實自己欠缺的生涯能力，然後再設法透過適當管道充實個人知能。</p> <p>2-2 教師說明：生涯能力的培養</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 一般知能：積極態度、創造力、個人資訊系統、科技能力等。</li> <li>2. 社會技巧：溝通技巧、人際能力等。</li> <li>3. 專業知能：專業知識、專業技巧、證照檢定及外語能力等</li> </ol> <p>2-3 教師總結</p> <p>盡力開發現在，積極營造未來</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將「負因素」減至最低。</li> <li>2. 儘可能多營造「正因素」。</li> <li>3. 利用今天的經驗預備未來。</li> <li>4. 事實推銷自己，作有用的貢獻。</li> </ol> 	<p>5分</p> <p>20分</p> <p>10分</p> <p>10分</p>	<p>「生涯名片」設計作業單</p>

# 生涯名片設計

班級 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_

\* 想像一下十五年你會從事什麼工作？你的名片又會是怎樣？請利用下框設計一張屬於你自己獨一無二的名片吧！

\* 正面提示：需含姓名、職稱、服務單位

\* 背面提示：可包含學經歷、興趣、專長等

## 資優課程活動設計

課程類別	生涯	單元名稱	價值天秤座－ 工作價值
適用年級	國中二年級	單元時間	90 分鐘
教學方法	講授、討論、分享	適用人數	10-15 人
編製日期	94.06	設計者	黃佩儀
教學動機	本主題以生涯發展大師蘇伯 (Super) 提出的「生涯階梯」理論為基礎，根據生涯發展的研究，中學階段的學生是處於「生涯探索」的階段，期望透過探索活動讓學生認識及澄清個人的價值觀，裨以選擇適合自己的未來工作型態。		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.藉由體驗活動了解工作價值之重要性。</li> <li>2.體會工作價值觀及工作的選擇會影響個人未來生活型態。</li> <li>3.引導學生自我了解、評估自己未來的工作與生活型態。</li> </ol>		
教材分析	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.藉由閱讀短文了解名人偶像的價值選擇。</li> <li>2.藉由體驗活動及探索經驗，更了解自己，逐步建立自己的目標。</li> </ol>		
學生分析	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生具備表達分享的能力。</li> <li>2.學生能遵守遊戲規則，並積極參與討論。</li> </ol>		
參考資料	台北市政府教育局 (民 83): 我的前程規劃書，台北市中學輔導叢書 63-1。 綜合活動 5 (南一書局編印) 綜合活動 5 (翰林書局編印) 舞我青春，預約未來 (高雄市瑞祥高中編印)	教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.「交叉點」短文</li> <li>2.工作價值海報</li> <li>3.「價值大拍賣」海報</li> </ol>

單元目標	教學活動	時間	備註
<p>1. 藉由體驗活動了解工作價值之重要性。</p> <p>2. 體會工作價值觀及工作的選擇會影響個人未來生活型態。</p>	<p>★ 準備活動</p> <p>1-1 說明何謂「價值觀」？</p> <p>1. 它是指個人對於人、事、物的看法，凡是你覺得重要的、想追求的，就代表你的價值觀；它的面貌常常是：「我在乎...」、「我認為...」。</p> <p>2. 它不僅是指書本上的大道理或社會上一般人的看法，更重要的是你內心所認定的，言行上所實踐的。例如：撿到一疊圖書禮卷，要不要招領？</p> <p>3. 它可由個人對各種事物不同的喜好程度而推論出來。例如：我認為「健康比財富」更重要。</p> <p>4. 它能幫助人了解自己的生計目標和意義，使人在面對決定時有較明確的抉擇。</p> <p>5. 它是長時間慢慢累積而成，所以也需要花時間去釐清。</p> <p>1-2 說明何謂「工作價值觀」？</p> <p>與職業有關的價值觀，我們稱為「工作價值觀」。這是指一個人對工作所追求的條件、程度及期望。不同的工作價值觀，反映出個人事業企圖心的強弱，及不同的人生處世哲學，如重視個人的成就、地位或追求一個恬淡寡欲的生活方式。</p> <p>1-3 你羨慕螢光幕前光鮮亮麗的影歌星？你想成為馳騁球場的運動員嗎？在他們光鮮亮麗的背後，是他們持續的努力與忠於自己的選擇，而紅遍兩岸三地的巨星劉德華也曾面臨人生選擇的「交叉點」徬徨茫然，是什麼樣的價值觀引領他勇往直前？</p> <p>1-4 閱讀「交叉點」短文（劉德華著）。</p> <p>1-5 討論</p> <p>1. 劉德華選擇走藝術工作之路是誰做的決定？他考慮些什麼？</p> <p>2. 劉德華能在藝術工作上有所成就的原因是什麼？</p> <p>3. 對照「工作價值」說明表，你能否歸納出劉德華的工作價值包含哪些因素？</p> <p>★ 發展活動</p> <p>2-1 對於「工作價值」，同學已有基本的概念，接著我們就要探討個人的工作價值。每個人在選擇工作時，因為無法滿足自己的所有需求，所以必須依照價值觀有所取捨。有人喜歡安定，有人卻希望工作中充滿冒險與挑戰；有人重視精神層面強調成就感，也有人重視物質條件，期望賺更多的錢下列的工作價值；下列的價值購買活動，能幫助你探索自己所重視的價值觀。</p> <p>2-2 進行「價值大拍賣活動」</p>	<p>10 分</p> <p>15 分</p> <p>15 分</p> <p>5 分</p> <p>20 分</p>	<p>「交叉點」短文</p> <p>工作價值海報</p>





## 交叉點

作者：劉德華

摘自：大智慧過生活 2

法鼓山基金會出版

成長需要面對許多抉擇，從懂事的一刻起，我們要面臨人生路上大大小小的分岔口，站在中間，茫然無助，並沒有絕對的方向；我們害怕抉擇，因為害怕抉擇錯誤後，要去面對因自己的錯誤而帶來的傷害。

第一次要面對人生抉擇的是中五畢業那年，左手拿著無線藝員訓練班的報名表格，右手拿著應屆高等教育課程的報名表，頓時覺得自己的前途都掌握在自己手中。要繼續學業嗎？還是要去讀藝員訓練班？再唸兩年中學畢業後又何去何從？再唸大學嗎？然後讀學士、碩士、博士這樣一路唸下去？還是選修藝員訓練班有一技之長，將來無論條件符合臺前幕後也好，總算有門專業知識傍身。一連串的問題此起彼落在我心中響起，魔鬼天使各據一方，展開辯論大會。反反覆覆的考慮，我把自己的優點和缺點逐一寫在一張紙上，自己替自己理智地分析利弊；這樣唸書一直唸下去適合我的個性嗎？平穩安定？還是多姿多采，充滿挑戰？

要到那一天才明白，人才是自己生命最大的主宰，向左還是向右走都是自己決定的路，怨天無尤。我的心作了我的指南針，只有它才最明白我要的方向，也是它教我最後選擇左手的那張報名表格。

我把這個決定告訴父親，他聽了以後皺了皺眉頭，問：“你肯定了？”我用力點頭。父親沉默了一會，最終也點下了頭。在那一刻，我有種如釋重負的感覺，“我大個仔了！”我跟自己說，因為終於替自己解決了人生的第一個交叉點。

訓練班總共要念一年，每三個月有一次小考試，成績不理想的同學不能再繼續學業，面對如此富挑戰性的課程，各人都懷著戰戰兢兢、誠惶誠恐的心情去迎接每一個小考試。導師常跟我們說：“吃這口飯的，最重要的是信心和自信，沒有這些，就算本身很有才華，也無從發揮，更不會遇上伯樂！”於是班上本來已經信心十足的同學更加信心百倍；本來沒有信心的唯有強迫告訴自己：我可以的！我一定是明日之星！

在面對另一次考試前夕，大伙兒的信心竟遭受衝擊：其中一個同學因外型問題，導師覺得他不適合幕前發展，已考慮在即將舉行的考試中給予不及格的分數。至此階段，大家才知道“自信”並非必贏的戰略，“自信”外還要配合許多天時、地利、人和。本身有才華，還要有外表，再加觀眾緣，缺一不可。雖然這突如其來的衝擊令那位同學自信心受挫，但大家並沒有為此士氣低沉，相反，我們更積極地去迎接這個考試，更樂觀地去鼓勵這個同學。

我們編寫了一個短劇送給他，並挑選了一首名叫《交叉點》的歌在短劇裡唱給他聽，鼓勵這個同學一定要堅持自己的理想，未到最後公佈考試結果，也不要放棄。許多年過去了，這位同學最終也沒有跟我們一起畢業，然而還看今朝，他也在自己的行業中闖出了名堂，實現了他的理想。每個人的抉擇都要經過時日去印證，彼一時的挫折，並不等於將來的命運也是如此。這十數年的演藝生涯，教我看到許多星浮星沉。沒有永遠的光輝，也沒有永遠的失意。人生，變換纔是永恆！

## 價值大拍賣



### \*遊戲規則

1. 以個人為單位，每人擁有財產 100 萬元。
2. 每樣拍賣物的底價為五萬元，每次加價以一萬元為單位。
3. 喊價前需舉手，等待主持人點名，才可以出聲喊價。
4. 正式開始拍賣前，你有五分鐘的時間來思考欲購買的拍賣物順序及願意出的最高價格。

項目	工 作 價 值	成 交 價	備 註
1	能感受到幫助人的快樂		
2	能使生活環境更美，增加藝術氣氛		
3	能發揮創造力，發明新事物		
4	有獨立思考及學習的機會		
5	成就能受到大家肯定		
6	可以依自己的方式或步調進行工作		
7	能受到他人的推崇與尊重		
8	能發揮督導或管理他人的能力		
9	有豐富的收入		
10	能提供安定生活的保障		
11	良好舒適的工作環境		
12	與主管平等且融洽地相處		
13	與志同道合的夥伴一起愉快的工作		
14	工作富變化，不枯燥單調		
15	能實現理想，過自己想過的生活		



## 工作價值



1. 利他主義：你希望工作能為大眾謀福利
2. 美的追求：你希望自己的工作能讓世界更美好，增加藝術氣氛。
3. 創意的追求：你希望工作能讓你發揮創意，發明或設計新產品。
4. 智性的激發：你希望你的工作能提供獨立思考、學習與分析事理的機會。
5. 成就感：你希望工作能看到自己的工作成果，得到別人肯定，因而獲得精神上的滿足。
6. 獨立性：你希望工作可以依照自己的方式或步調去進行，在職責的範圍內有充分的自由。
7. 聲望：你希望工作能提高個人的身分或名望，得到別人的尊敬。
8. 管理的權利：你希望工作能賦予你全力來策劃並分配工作給他人。
9. 經濟報酬：你希望工作能獲得優厚的酬勞，使個人有能力購置想要的東西。
10. 安全感：此工作要穩定有保障，即使在經濟不景氣時也不受影響。
11. 工作環境：你希望在不冷、不熱、不吵、不髒的環境下工作。
12. 與上司的關係：在工作上，能合主管平等且融洽地相處，主管能公正民主地相待。
13. 與同事的關係：能結識志同道合的同事，不必和同事有利益衝突。
14. 變異性：工作富變化，能讓人嘗試不同內容的工作。
15. 生活方式的選擇：希望該工作能實現理想，能讓人選擇自己要過得生活。



## 資優課程活動設計

課程類別	生涯	單元名稱	關鍵時刻－決定風格
適用年級	國二資優班學生	單元時間	45 分
教學方法	講述、討論	適用人數	10~12 人
編製日期	94.06.04	設計者	黃佩儀
教學動機	對多數人而言資優生常是才華洋溢，展現多元發展潛力，無不賦予資優生最高期望，而當資優生個人「決定風格」與師長等重要他人「決定風格」衝突時，應如何在其間取得平衡作適當的決定。		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識各類「決定風格」。</li> <li>2. 了解「決定風格」對作決定的影響？</li> <li>3. 當個人「決定風格」的與重要他人（師長）風格衝突時，如何作適當的決定。</li> </ol>		
教材分析	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過認識「決定風格」類型，了解其對作決定的影響。</li> <li>2. 能思考重要他人的建議與個人風格之殊異，理性思考決定的方式是否適當。</li> </ol>		
學生分析	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生具備表達分享的能力。</li> <li>2. 學生積極參與討論。</li> </ol>		
參考資料	台北市政府教育局（民 83）：我的前程規劃書，台北市中學輔導叢書 63-1。 舞我青春，預約未來（高雄市瑞祥高中編印）	教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 決定類型資料</li> <li>2. 「誰偷了乳酪」電腦動畫</li> <li>3. DVD 視聽設備</li> </ol>

單元目標	教學活動	時間	備註
<p>1. 認識「決定風格」。</p> <p>2. 了解「決定風格」對作決定的影響？</p> <p>3. 當個人「決定風格」與重要他人（師長）風格衝突時，如何作適當的決定。</p>	<p><b>★ 準備活動</b></p> <p>1-1 隨著年齡的增長，我們需要開始學著為自己安排生活，作一些重要的決定，例如：升學考試、選擇學校科系、交友、婚姻等，甚至平常的生活瑣事都充滿了抉擇。</p> <p><b>★ 引導活動</b></p> <p>1-2 「誰偷了乳酪」動畫：討論兩隻小老鼠及兩個小人兒同時面臨乳酪山（食物來源）突然消失時，是決定選擇積極尋找另闢新路或坐以待斃而呈現不同的人生觀。</p> <p>一般人作決定時，常受一些因素的影響，有的人能理性分析作決定，有的人易受同儕影響，有的人則選擇順從長輩的建議或逕自衝動行事，你知道自己是如何作決定的嗎？這樣的決策方式你滿意嗎？讓我們透過下列活動，來探索你的決定風格，並預想如果與長輩的想法不同時，應如何因應會更圓滿。</p> <p><b>★ 發展活動</b></p> <p>2-1 介紹七大類「決定風格」表。</p> <p>2-2 完成「關鍵時刻」--決定風格作業單，比較個人決定風格與重要他人決定風格之差異及影響。</p> <p>2-3 分享</p> <p>(1) 我作決定的方式傾向於哪些風格？</p> <p>(2) 哪些決定方式常對自己較有利？</p> <p>(3) 過去作決定的方式，對個人有哪些正負向的影響。</p> <p><b>★ 綜合活動</b></p> <p>教師總結：了解自己作決定的傾向與習慣，由經驗中也告訴我們，衝動與拖延的決定方式，易造成錯誤、後悔，期待大家多用計劃式的事前收集資料，再仔細分析以作決定。</p>	<p>10分</p> <p>15分</p> <p>20分</p> <p>5分</p>	<p>動畫影片</p> <p>1. 「決定類型」表</p> <p>2. 「關鍵時刻」作業單</p>

## 決定風格類型

決定類型	說 明	表現方式釋例
無力式	知道該做些什麼事，卻不知如何進行	即將面臨學測，面對那麼多科，想念書卻無從著手
衝動式	決定的過程衝動，常選擇第一個想到的念頭	等會兒下課先找阿凱理論一番，幫你討回公道！
直覺式	憑自己的感覺作決定	逛書店買文具，覺得不錯就買了！
順從式	聽從別人的意見作決定	同學邀我上網咖，我就去！
計劃式	能蒐集、分析資料，根據自己情況作適當選擇	下週的童軍露營大會，先決定好人、時間、地點及工作分配等事情
拖延式	知道問題所在，卻一直拖延	先打一小時的電玩，功課等會兒再說！
宿命式	決定的主權歸諸於命運	我成績這麼爛，再怎麼用功都一樣！



### 關鍵時刻--決定風格



事件說明					
自己的決定風格					
重要他人的決定風格					
衝突程度 「√」	強				
	中				
	弱				
	無				
解決方式					
結果說明	勝利				
	平和				
	後悔				
	其他				
內在想法					

- (1) 我作決定的方式傾向於哪些風格：
- (2) 哪些決定方式常對自己較有益處：
- (3) 過去作決定的方式，對我的影響是：
  - 正向：
  - 負向：



