

說文解字 — 語文新字詞學習

大同國小姚慧磯老師

教學目標：

- 一、學生能了解語文新字詞的意義，並加以靈活應用。
- 二、學生能透過活動單的撰寫，養成主動學習新字詞的能力。
- 三、學生能將整理的說文解字，以流暢的語言表達成語的解釋、造句與故事。
- 四、學生能透過遊戲，以豐富的肢體語言，將成語以「比手畫腳」創意表演。

適用年級：中、高年級

教學時間：40分鐘

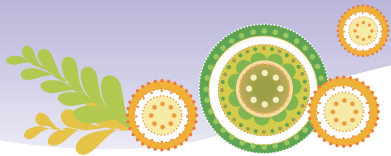
創意技法：腦力激盪語文遊戲活動

教學資源：說文解字遊戲盤(每組1張)、活動單(每人1張)、等第卡(優、甲、乙)各1張、骰子一顆。

教學活動：

一、說文解字寶藏~~我來挖一挖

請學生課前先撰寫活動單，以語文各課生字為範疇，寫下5個成語的解釋與造句，同時想出每個成語「比手畫腳」的創意表演，找到該成語相關故事者以影印資料呈現。



二、說文解字遊戲盤~~我來玩一玩

A：全班分兩組，每組一個遊戲盤，掛在黑板，教師準備骰子一顆、等第牌（優、甲、乙）。

B：由起點玩起，依照骰子的點數前進幾格，並依據各格標示內容發表，先達終點者該組獲勝。

◎說文解字遊戲盤內容：

- A：成語解釋
- B：造句應用
- C：比手畫腳
- D：成語故事



三、龍爭虎鬥……師生評一評

評量項目	語言發表完整	肢體表達靈活	活動單撰寫用心
結果	優〈 〉甲〈 〉乙〈 〉	優〈 〉甲〈 〉乙〈 〉	優〈 〉甲〈 〉乙〈 〉

1. 語言發表完整與肢體表達靈活，學生就教師的「等第卡」舉牌，自行評選記錄。
2. 活動單撰寫用心由教師回收後批閱，加以評選記錄。
3. 教師獎勵“全優”學生。

注意事項：

說文解字遊戲盤玩法

1. 每人依每格所標示內容前進。
2. 次數：每組每人皆上台玩過一次，再玩第二輪。
3. 學生在成語解釋、造句與故事發表完後，教師舉「等第牌」，待遊戲結束時學生選擇最高等第在「語言發表完整」做評選記錄。
4. 學生在~創意成語~比手畫腳，同組其他學生可猜三次，三次未猜中者由表演者自行宣布答案，發表完後教師舉「等第牌」，待遊戲結束時學生選擇最高等第在「肢體表達靈活」做評選記錄。

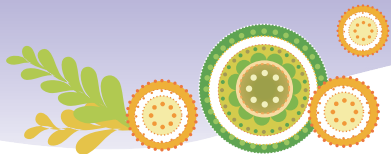
教學心得：

這個課程設計的兩大方向，分為說文解字呱呱叫活動單的學生課前預習，與授課老師的教學活動，透過說文解字遊戲盤~使學生有興趣跨進國語課本每課的新字詞領域，沉浸並樂遊其中。教學則採用多元化評量，進行成語辭彙探索，並適當利用正增強為媒介，為學生語文教育紮下深厚根基。

就教學者的真情告白~分享篇~

◎ 呱呱叫活動單入門：

因為有教師正增強為媒介，學生課前預習的學



習動機強烈，使孩子「我寫辭彙，我說辭彙~兩不厭」。給老師很深的感觸，那就是…孩子學習動機的強與弱，決定了：他會不會花時間尋找適合自己的學習管道，切入語文世界中，優遊自在的自我學習。

◎ 呱呱叫活動單入門：

因為有教師正增強為媒介，學生課前預習的學習動機強烈，使孩子「我寫辭彙，我說辭彙~兩不厭」。給老師很深的感觸，那就是…孩子學習動機的強與弱，決定了：他會不會花時間尋找適合自己的學習管道，切入語文世界中，優遊自在的自我學習。

◎ 說文解字遊戲盤經驗談：

教師要善用三招~

1. 尊重孩子不同的肢體表達模式，有時玩C：比手畫腳時，老師實在看不懂學生的肢體表達模式，但同儕卻能猜出。
2. 督促並鼓勵較內斂寡言的孩子語言表達，在A：成語解釋，B：造句應用與D：成語故事，這三個遊戲區塊多上台發表。



3.pmpmp（拼命拍馬屁……比馬龍效應），明瞭學生語文起點行爲，老師要在學生表現「全力以赴」時，大聲的讚美並立即給獎勵~例如：記優點……。

語文學新字詞第一要務是輸入，所以要抓住孩子學習的脈動，由教師動態教學中，使學生由靜態預習自學中，引導他更上層樓的語文多元展能學習。但教師授課時對教學的流程與時間，要掌控如宜並儘可能使願意發表的孩子的能盡其在我表達，並適時鼓勵並引導自信心較不足怯於上台的孩子。

參考資料：

- 林月娥（1999）：多元評量~小班教學工具書。台北：聯經出版事業公司。
- 陳龍安（2006）：創造思考教學的理論與實際（第六版）。台北：心理出版社。
- 潘慶輝（1999）：創意教學~小班教學工具書。台北：聯經出版事業公司。

